



marantz[®] AV Surround Receiver
SR7005

使用说明书

□ 安全注意事项



注意：

为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。



等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告：

为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意：为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。



发热表面标志

注意：

高温表面，请勿触摸。

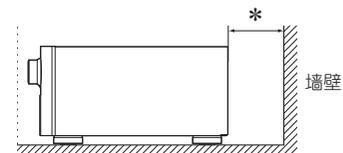
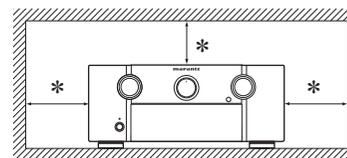
在本产品连续运作时，内部散热器顶部的表面温度可能会很高。请勿触摸高温区域，尤其是“高温表面标记”周围和顶部面板。

□ 使用注意事项

警告

- 避免高温。
装于机架时应允许充分散热。
- 小心操作电源线。
从插座上拔出电源线时应抓住插头将其拔出。
- 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。
- 长时间不使用本机时须拔下电源插头。
- 勿阻塞机壳的通风孔。
- 勿使异物掉入机内。
- 勿使杀虫剂，苯和稀释剂与机箱接触。
- 切勿拆解或以任何方式改装本机。
- 不得用报纸、桌布或窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不得将点燃的蜡烛等明火源放置在本机上。
- 请留意和遵守当地有关电池处置的法规条例。
- 请勿使液体滴落或喷洒到本机上。
- 请勿将花瓶等装有液体的物体放置在本机上。
- 请勿用湿手操作主电源线。
- 当开关位于“关闭”位置时，设备并未与主电源彻底切断。
- 应将本设备安装于电源附近，以便于接入电源。

□ 安装注意事项



* 为确保适当的散热，请勿将本机安装在狭小的空间内，例如书柜或类似的封闭空间中。

- 建议超过0.3m。
- 请勿将任何其它设备放置在本机上。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒·有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件, 安装·插入零部件, 印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖, 底盖, 底壳, 框架, 垫片, 小螺丝等(金属, 塑胶), (包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL, LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器, 插入物, 电源插座, 电源用大型电解质电容器等电子零部件, 机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件, 封装	×	○	○	○	○	○	

备注:

○: 在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求

×: 在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定: 包括EU RoHS的豁免项目)



此标志是根据2006年2月28日颁布的《电子信息产品污染控制管理办法》，以及《电子信息产品污染控制标识要求》，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。

在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。

另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。

适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自自治体的电子信息产品回收·再利用相关的法律·规定。

序言

感谢您选购本款Marantz产品。为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

目录

序言	1
附件	1
关于本手册	1
特点	2
操作注意事项	2

简易型(简易设置指南)

3

基本型

12

连接方法	13
重要信息	13
连接HDMI兼容设备	14
连接电视机	16
连接蓝光碟片播放机	16
连接DVD播放机	17
连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视)	17
连接卡带式影像录放机	18
连接数码相机	18
将iPod或USB存储设备连接至USB端口	19
连接CD播放机	19
连接CD录放机	20
连接电唱机	20
连接天线	21
连接无线接收器(RX101)	21
连接具有多声道输出端子的设备	22
连接外部功率扩大机	22
连接至家庭网络(LAN)	23
播放(基本操作)	24
重要信息	24
播放蓝光碟片播放机/DVD播放机	25
播放CD播放机	25
播放iPod®	26
播放USB存储设备	27
调入无线电台	28
播放网络音频	30
选择聆听模式(环绕模式)	34
多声道播放	34
立体声播放	36
直接播放	36
Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)/ Dolby Headphone(杜比耳机)播放	36

高级型

37

扬声器安装/连接(高级连接)	38
安装	38
连接	39
设置扬声器	42
连接方法(高级连接)	43
REMOTE CONTROL(遥控)插孔	43
RS-232C端子	44
DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口	44
播放(高级操作)	45
便捷功能	45
在ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)(分开的房间)中播放	50
音频输出	50
视频输出	50
播放	51
进行详细设定的方法	52
菜单图	52
菜单和前显示示例	53
输入字符	54
输入设置(Input Setup)	55
音频/视频调节(Audio/Video Adjust)	60
手动设置(Manual Setup)	65
信息(Information)	74
其他设置	75
遥控器设置	75
打开/关闭灯光	75
通过遥控器操作相连的设备	76
操作AV设备	76
注册预设代码	76
操作设备	78
操作学习功能	79
操作宏功能	80
设置背光	81

信息

82

部件名称与功能	83
前面板	83
显示	84
后面板	85
遥控器	86
附加说明	88
商标信息	88
环绕	89
视频信号和监视器输出之间的关系	93
术语解释	94
故障诊断	96
使微处理器复位	98
规格	99

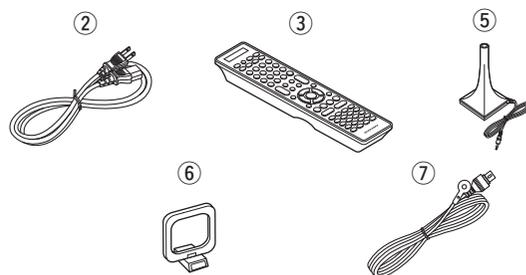
预设代码列表

本说明书结尾处

附件

请检查并确认本产品附带下列部件。

① 操作说明书	1
② 电源线	1
③ 遥控器(RC011SR)	1
④ R03/AAA电池	2
⑤ 设置用麦克风(ACM1H)	1
⑥ AM环形天线	1
⑦ FM室内天线	1



关于本手册

□ 操作按键

本手册中以遥控器按键的用法为基础对操作进行说明。

□ 符号



该符号表示描述相关信息的参考页。



该符号表示补充信息和操作诀窍。



该符号表示在操作或功能限制方面应牢记的要点。

□ 插图

请注意，为便于解说，本操作说明书中的插图可能与扩大机的实际情况有所不同。

特点

所有7个声道完全分离且音质和功率相同 (195W×7ch)

本机配备功率放大器，可在环绕模式下从所有声道播放音质和功率相同的高保真声音，保留了原声的原汁原味。功率放大器电路采用分离电路的配置，可实现高品质的环绕声播放效果。

电流反馈扩大机

本机使用高速电流反馈扩大机电路作为其前置扩大机，以便将支持高分辨率视频格式的蓝光碟片播放机信号扩大为高保真度。该高速电流反馈扩大机还会再现自然音场。

支持带3D功能的HDMI 1.4a、ARC、DeepColor、x.v.Color、Auto Lipsync和HDMI控制功能

本机可将从蓝光碟片播放机输入的3D视频信号输出至支持3D制式的电视机。本机还支持ARC(音频回传通道)功能，该功能可通过一根连接本机和电视机*的HDMI电缆从本机播放电视声音。

* 电视机需支持ARC功能。

经由网络的网络电台、音乐和照片流媒体*2

本机可通过网络播放音频文件和静态图像，例如存储在您计算机上的照片。您也可以聆听网络电台和其他所有使用网络技术的在线音乐*3。

*2 需要连接互联网。

*3 您可能需要与提供特定服务的公司签订服务协议。

6路HDMI输入和2路输出

本机配备6个HDMI输入端子，用于连接带HDMI端子的设备，如蓝光碟片播放机、游戏机和HD摄像机等。本机有6个输入端子，其中一个安装在前面板上，这样可以轻松连接和显示录制在数字照相机或数字摄像机中的图片或视频。

支持高分辨率音频

本机配备支持蓝光碟片播放机上采用的高品质数字音频格式(如Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)等)的解码器。

Audyssey DSX™

本机配备Audyssey DSX解码器。通过连接前置纵向扬声器到本机并通过Audyssey DSX播放，您可以享受到高度音频范围内更加强大的播放效果。通过连接前置增宽扬声器，您可以享受到宽度音频范围内更加强大的播放效果。

方便使用的图形用户界面

本机配备方便使用的“图形用户界面”，它使用菜单显示和分层。分层显示的使用了本机的可操作性。

所有输入源均升频转换为1080p

本机带有HDMI视频升频转换功能，可将输入至本机的模拟视频信号转换为1080p(HD分辨率)信号，并通过HDMI端子输入到电视机中。该功能使得只需通过单根HDMI电缆连接本机和电视机即可以HD级的质量精确重现任何视频源。

通过USB直接播放iPod®和iPhone®

如果通过附带的USB电缆经由本机的USB端口与iPod连接，则可播放iPod中的音乐数据，并且还可通过本机的遥控器对iPod进行控制。

M-XPport (Marantz-扩展端口)

本机配M-XPport，它是Marantz的一项创新成果，可以提供非常出色的可扩展性。您可以将无线接收器RX101(另售)连接到该端口。

用于前置纵向声道的扬声器端子

本机后面板上配备了专用的前置纵向声道扬声器端子。您可以使用前置纵向声道享用7.1声道播放，使用后环绕声道享用7.1声道播放，无须重新连接扬声器。

其他功能

- Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)( 第36页)
- Dolby Headphone(杜比耳机)( 第36页)
- DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)( 第34页)

操作注意事项

• 开启电源开关前

请再次检查所有连接是否正确，以及连接电缆是否存在问题。

• 即使将本机设定为候用模式，某些电路中仍通电。当旅行或长时间离家时，请务必将电源线从电源插座上拔下。

• 关于冷凝

如果本机内部和环境之间存在较大温差，则本机内部的运转部件上可能会产生冷凝(结露)，导致本机无法正常运转。如果发生这种情况，请断开电源并将本机搁置1到2个小时，然后等到几乎没有温差时再使用本机。

• 使用移动电话的注意事项

在本机附近使用移动电话可能会导致噪音。如果发生这种情况，请远离本机使用移动电话。

• 移动本机

请关闭电源并从电源插座上拔下电源线。接着，在移动本机之前请断开接至其它系统设备的连接电缆。

• 爱护本机

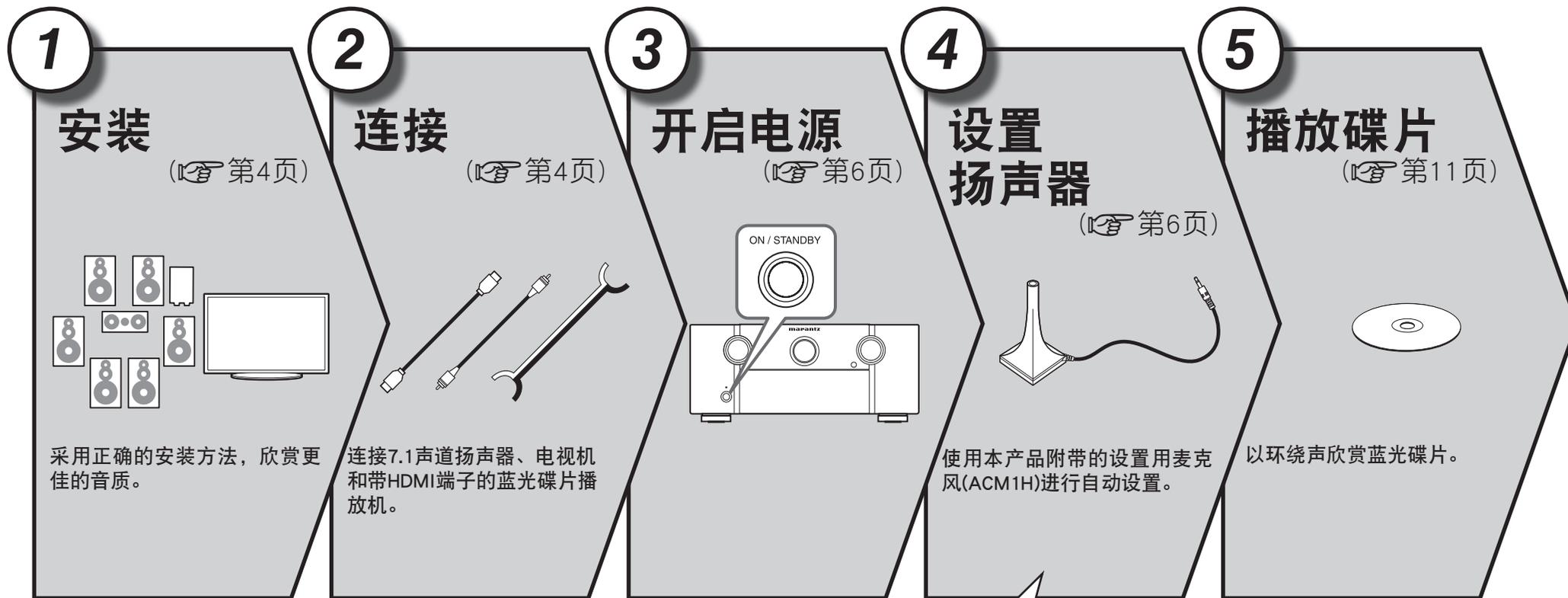
- 请用软布擦拭和清洁机身及控制面板。
- 使用化学清洁剂时，请遵守使用说明。
- 苯、油漆稀释剂或其它有机溶剂以及杀虫剂等若与本机接触，可能会导致本机材质发生变化和褪色，因此请勿使用。

简易型(简易设置指南)

本章节说明从拆开本机包装到将本机用于家庭影院的整个设置步骤。

“简易型”章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法，请参阅38页。

- ❑ 连接本机之前，请关闭接至所有设备的电源。
- ❑ 有关相连设备的操作说明，请参阅各设备的用户手册。



设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)

步骤1(STEP 1)
准备工作
(Preparation)

步骤2(STEP 2)
检测扬声器
(Speaker Detection)

步骤3(STEP 3)
测量
(Measurement)

步骤4(STEP 4)
计算
(Calculation)

步骤5(STEP 5)
检查
(Check)

步骤6(STEP 6)
储存
(Store)

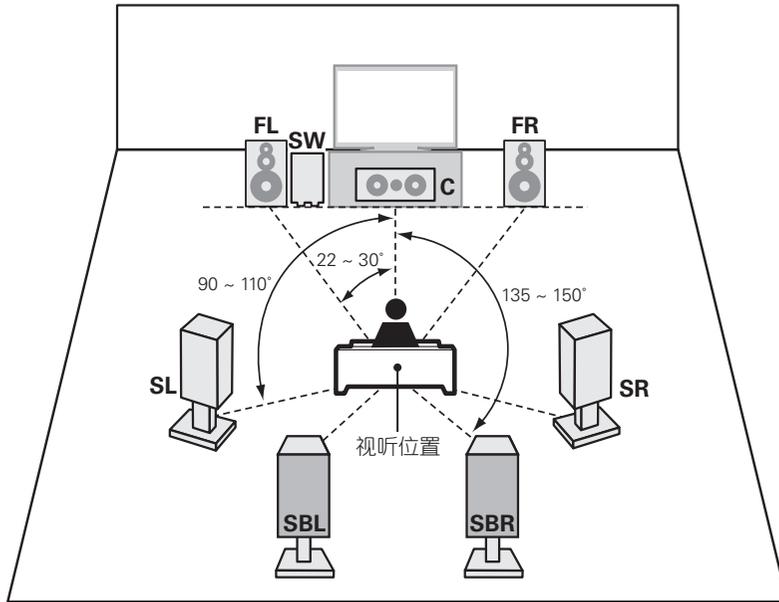
完成

1 安装



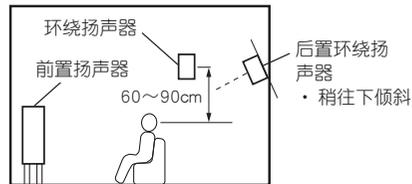
本机可进行2.0/2.1~7.1声道环绕声播放。
 本页以播放7.1声道（后置环绕扬声器）的扬声器安装方法为例进行说明。

本机购买时的设定为7.1声道。
 也能以5.1声道进行播放。
 以5.1声道进行播放时，请仅连接5.1声道的扬声器。
 利用本机的“Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)”功能，可检测出相连扬声器的数量，根据所用扬声器自动完成最佳设定。



- FL 前置扬声器(左)
- FR 前置扬声器(右)
- C 中置扬声器
- SW 低音炮
- SL 环绕扬声器(左)
- SR 环绕扬声器(右)
- SBL 后置环绕扬声器(左)
- SBR 后置环绕扬声器(右)

• 将环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60~90cm的位置。



【侧视图】

2 连接

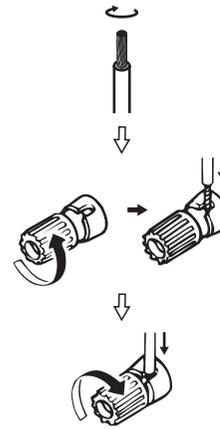


扬声器

请仔细检查连接至本机的左(L)声道和右(R)声道及+(红)极和-(黑)极，并确保正确连接声道和两极。

连接扬声器电缆

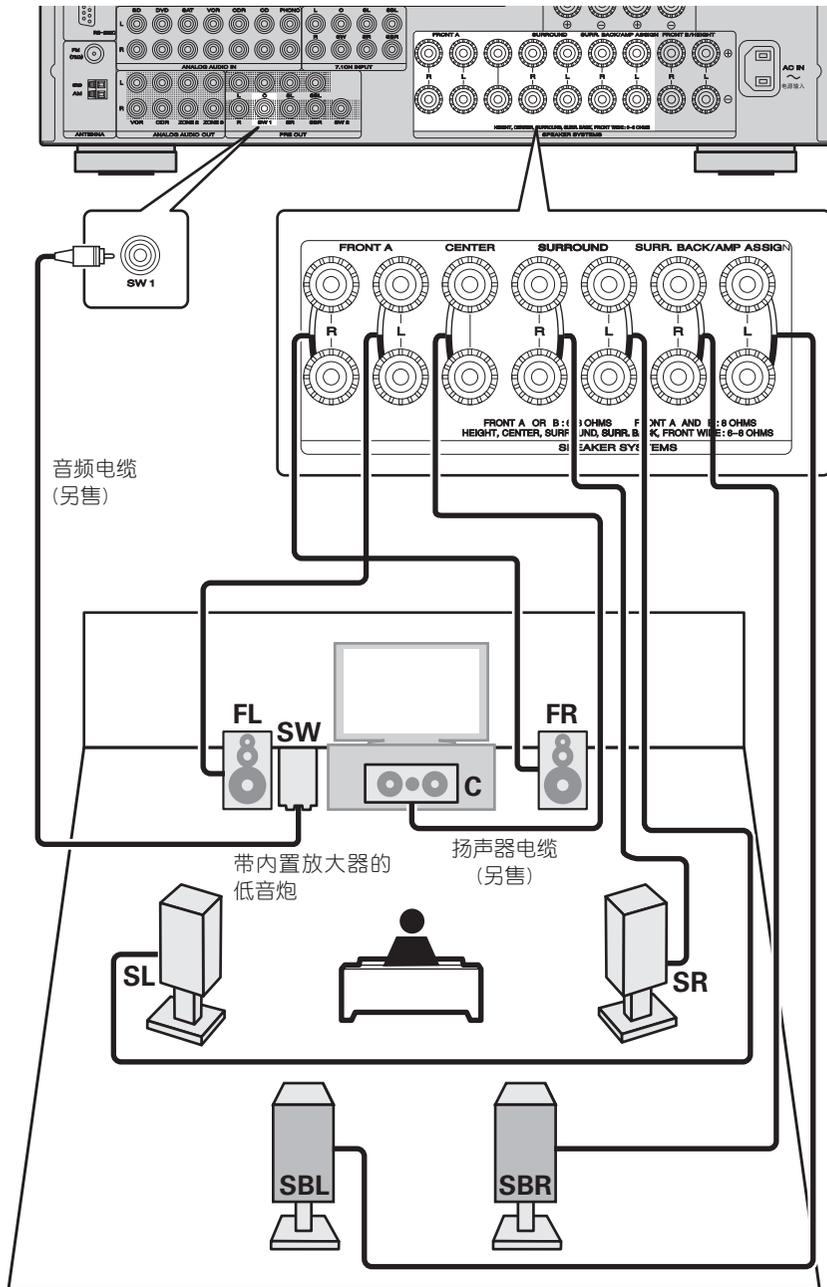
从扬声器电缆一端剥去约10mm的铠装，然后搓捻或端接芯线。



注

- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触，可能会激活保护电路(参见第94页“保护电路”)。
- 在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子，否则可能导致触电。
- 请使用阻抗为下表所示值的扬声器。

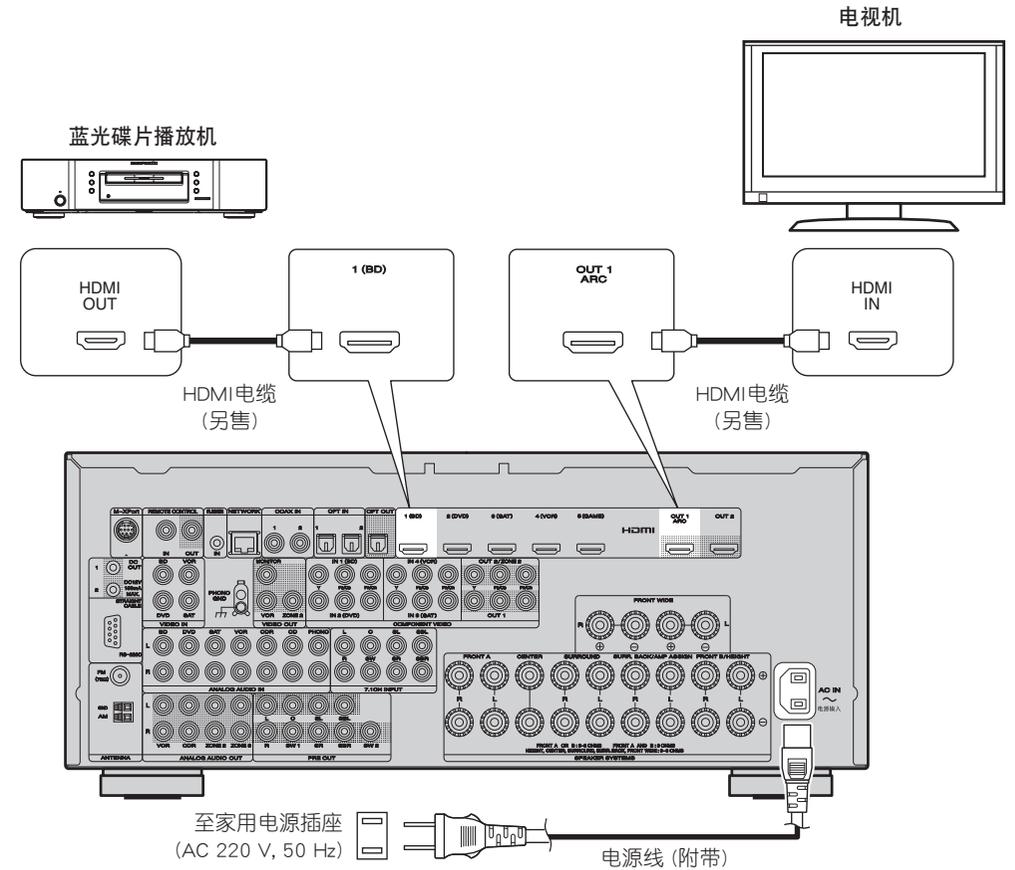
扬声器端子	扬声器阻抗
FRONT A(前置A)	6~8 Ω
FRONT A + FRONT B(前置A+前置B)	8 Ω
CENTER(中置)	6~8 Ω
SURROUND(环绕)	
SURR. BACK/AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
FRONT B/HEIGHT(前置B/前置纵向)	
FRONT WIDE(前置增宽)	



蓝光碟片播放机和电视机

只能使用带有HDMI标记(正宗HDMI产品)的HDMI(High Definition Multimedia Interface: 高清晰多媒体接口)电缆。若使用不带HDMI标记(非正宗HDMI产品)的电缆,可能会导致播放异常。

当输出Deep Color(深色)或1080p等信号时,建议使用高速HDMI电缆或高速以太网HDMI电缆,以获得增强的高质量播放效果。



注

- 在完成所有连接之前,请勿插上电源线。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起,否则会产生交流声或其它杂音。

“简易型”章节说明7.1声道(后置环绕扬声器)的安装、连接和设置方法。除7.1声道(后置环绕扬声器)以外的安装、连接和设置方法,请参阅38页。

3 开启电源



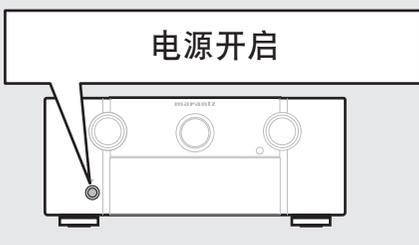
1 开启电视机和低音炮的电源。



2 将电视机输入切换为本机的输入。

3 按ON键开启本机的电源。

电源指示灯关闭，本机接通电源。



注

在首次使用遥控器之前，请确保装入电池(☞第87页“安装电池”)。

4 设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)



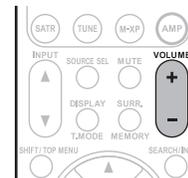
自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)”。

若要进行测量，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置(最多8个位置)。

- 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时，MultEQ® XT/Dynamic EQ®/Dynamic Volume®功能将变为有效(☞第61、62页)。
- 若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“Speaker Setup(扬声器设置)”功能(☞第65页)。

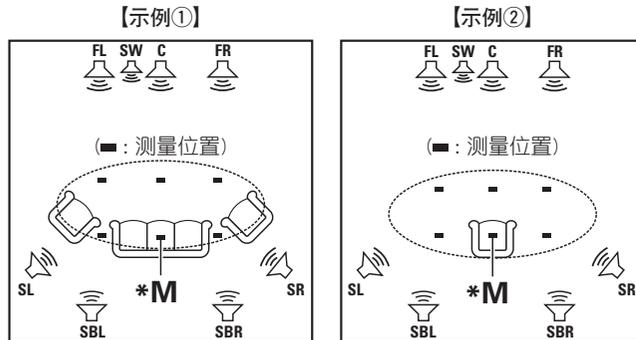
注

- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关上窗户并关闭移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备的声音，因为这些声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，应使移动电话远离所有音频电子设备，因为射频干扰(RFI)可能会扰乱测量(即使不使用移动电话)。
- 在Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤完成前请勿将设置用麦克风从主机上拔下。
- 测量过程中，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将导致检测结果不准确。
- 在Audyssey Auto setup(Audyssey自动设置)过程中可能会播放非常响亮的测试音。这是正常操作的一个步骤。如果室内有背景噪音，这些测试信号的音量将增大。
- 在测量过程中操作**VOLUME +, -**键将取消检测。
- 连接了耳机时将无法执行测量。



关于设置用麦克风的摆放

- 如【示例①】所示，测量时需将设置用麦克风连接摆放在贯穿整个视听区域的多个位置上。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置（最多8个位置）。
- 即使视听区域较小，如【示例②】所示，在贯穿视听区域的多个位置上进行多点测量也可获得更加有效的校正效果。



FL 前置扬声器(左)
FR 前置扬声器(右)
C 中置扬声器
SW 低音炮

SL 环绕扬声器(左)
SR 环绕扬声器(右)
SBL 后置环绕扬声器(左)
SBR 后置环绕扬声器(右)

关于主视听位置(*M)

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行 Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)功能之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。Audyssey MultEQ® XT将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

1 设置麦克风

将设置用麦克风固定到三脚架或支架上，然后将其摆放到主视听位置。

摆放设置用麦克风时，请将声音接收器部分的高度调节至与视听者耳朵处于同一水平面的位置。



注

- 测量期间请勿将设置用麦克风握在手中。
- 应避免将设置用麦克风靠近座位靠背或墙壁摆放，因为声音反射可能会导致测量结果不准确。

2 设置低音炮

如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

- 使用带直入模式的低音炮时
将直入模式设定为“On(开启)”并禁用音量调节和交叉频率设定。
- 使用不带直入模式的低音炮时
进行以下设定：
 - Volume(音量): “12 o'clock position(12点钟的位置)”
 - Crossover frequency(交叉频率): “Maximum/Highest Frequency(最大值/最高频率)”
 - Low pass filter(低通滤波器): “Off(关闭)”
 - Standby mode(候用模式): “Off(关闭)”

注

当您使用两个低音炮时，在进行 Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之前，请用测试音调(第67页)单独调整各低音炮的音量控件，以使各低音炮的音量尽可能接近75 dB。

3 设置遥控器

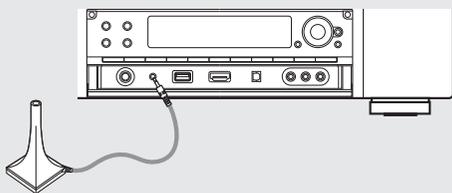
- 设置操作模式
按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。



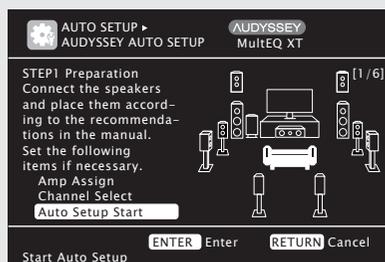
按AMP键

步骤1(STEP 1)
准备工作(Preparation)

4 将设置用麦克风连接至本机的 SETUP MIC插孔。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



此画面提供使用后置环绕扬声器设置7.1声道播放的方法。有关设置7.1声道系统以外扬声器的方法，请选择“Amp Assign(放大器分配)”并执行“设置“Amp Assign(放大器分配)””(参考第42页)的步骤3和4。

如果使用“Channel Select(声道选择)”设置未用声道，则检测时间可缩短。关于设置，请执行“设置“Channel Select(声道选择)””(参考第42页)的步骤5至10。

5 使用△▽键选择“Auto Setup Start(自动设置开始)”，然后按ENTER键。

步骤2(STEP 2)
检测扬声器(Speaker Detection)

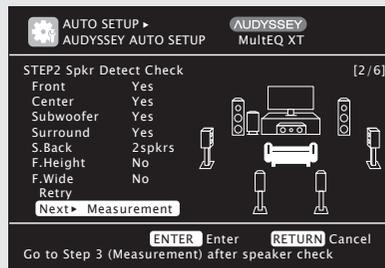
- 在步骤2中，应在主视听位置进行测量。
- 该步骤将自动检查扬声器的配置及大小，并计算声道电平、距离和交叉频率。此外，还可校正视听区域的声音失真问题。

6 选择“Measure(检测)”，然后按ENTER键。

测量开始时，每个扬声器都将输出测试音调。

- 测量过程需要数分钟。

7 将显示被检测的扬声器。



注

如果不显示连接的扬声器，则可能是扬声器未正确连接。请检查扬声器的连接。

8 使用△▽键选择“Next ► Measurement(下一步 ► 检测)”，然后按ENTER键。

注

如果显示“Caution(注意)”：跳至“出错信息”(参考第10页)，检查任何相关项，然后执行必要的步骤。如果问题已解决，则返回并重新开始“Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)”。

重新开始执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时

按△▽键选择“Retry(重试)”，然后按ENTER键。

测量停止时

按RETURN键，显示“Cancel Auto Setup?(是否取消自动设置)”提示信息。按◀键选择“Yes(是)”，然后按ENTER键。

重新设置扬声器

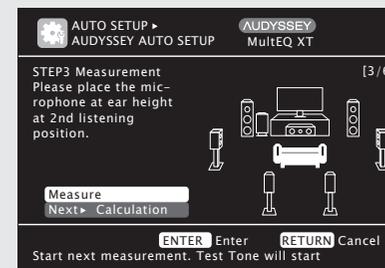
重复从“步骤1 准备工作”的步骤4开始的操作。

步骤3(STEP 3)
测量(Measurement)

- 在步骤3中，应在除主视听位置以外的多个位置(2~8处)进行测量。
- 通过在视听区域范围内的多个位置处进行测量，可获得更佳的声音失真校正效果。

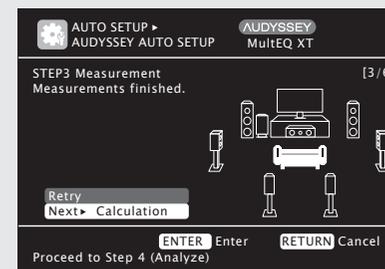
9 将设置用麦克风移至位置2，使用△▽键选择“Measure(检测)”，然后按ENTER键。

对第2个位置的测量开始。最多可对8个位置进行测量。



如果想忽视从下一个位置往后的测量，请选择“Next ► Calculation(下一步 ► 计算)”。(进入“步骤4 计算”)

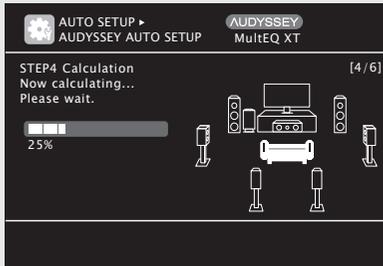
10 重复步骤9，对位置3~8进行测量。当第8个位置的测量完成时，将显示“Measurements finished.(检测完成)”信息。



步骤4(STEP 4)
计算(Calculation)

11 在步骤3的画面上，使用△▽键选择“Next ▶ Calculation(下一步 ▶ 计算)”，然后按ENTER键。

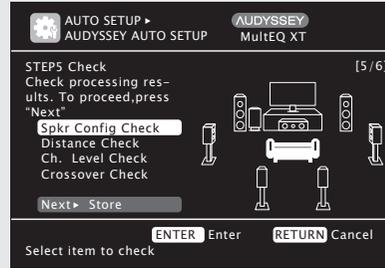
对测量结果进行分析，然后决定视听室内每台扬声器的频率响应。



- 完成分析过程需要数分钟。该分析所需的时间长短取决于连接的扬声器数量。连接的扬声器越多，分析所需的时间越长。

步骤5(STEP 5)
检查(Check)

12 使用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER键。



- 由于低音炮中通常存在附加的电延时，因此低音炮测得的距离可能会大于实际距离。
- 若想检查其它项目，请按RETURN键。

13 使用△▽键选择“Next ▶ Store(下一步 ▶ 储存)”，然后按ENTER键。

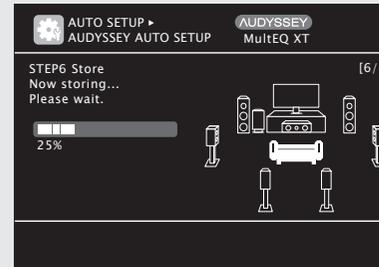
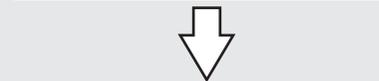
注

- 如果测得的结果与实际连接状态不同，或者显示“Caution!(注意!)”，请参阅“出错信息”(第10页)。然后再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。
- 如果在重新测量后结果仍然与实际连接状况不同，或者出错信息仍然出现，则可能是扬声器连接不当。此时请关闭本机的电源，检查扬声器连接，然后从头开始重复测量过程。
- 如果改变扬声器的位置或方向，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)，以获得最佳的均衡器校正。

步骤6(STEP 6)
储存(Store)

14 选择“Store(储存)”，然后按ENTER键。

保存测量结果。



- 保存测量结果需要10秒钟左右。
- 如果不要保存检测结果，请按RETURN。这将显示信息“Cancel Auto Setup?(是否取消自动设置?)”。请按<然后选择“Yes(是)”。这将删除所有检测的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)数据。所有已测得的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)数据都将被清除。

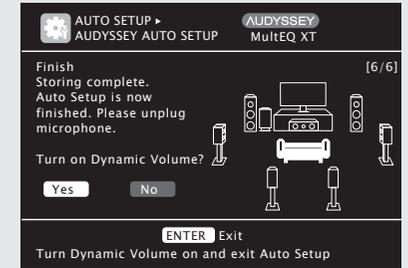
注

在保存测量结果的过程中，请勿关闭电源。

15 将设置用麦克风从本机的SETUP MIC插孔上拔下。

完成

16 设定Dynamic Volume®。



- 有关Dynamic Volume设定的详情，请参阅第62页。

❑ 开启Dynamic Volume时

- 使用<键选择“Yes(是)”，然后按ENTER键。本机自动进入“Heavy(重)”模式。

❑ 关闭Dynamic Volume时

- 使用>键选择“No(否)”，然后按ENTER键。

注

在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。



出错信息

如果由于扬声器的摆放、测量环境等原因无法完成Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置), 将显示出错信息。如果发生这种情况, 请检查相关项目, 并务必采取必要措施, 然后重新执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。

注

检查扬声器的连接之前, 请务必关闭电源。

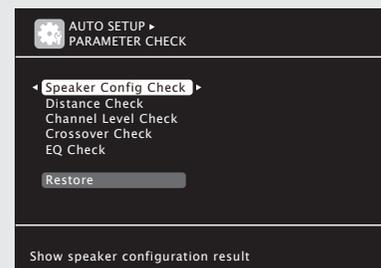
示例	出错详情	对策
<p>AUTO SETUP ▶ AUDYSSEY AUTO SETUP MultEQ XT Caution! No microphone or Speaker Retry Check cause of problem! RETURN Cancel</p>	<ul style="list-style-type: none"> 相连的设置用麦克风已损坏、或者连接了非附带的设置用麦克风。 并非所有扬声器都能被检测到。 未对前置左(L)扬声器进行正确检测。 	<ul style="list-style-type: none"> 将附带的设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC(设置用麦克风)插孔。 检查扬声器的连接。
<p>AUTO SETUP ▶ AUDYSSEY AUTO SETUP MultEQ XT Caution! Ambient noise is too high or Level is too low Retry Check cause of problem! RETURN Cancel</p>	<ul style="list-style-type: none"> 视听室内噪音太大, 无法进行准确测量。 扬声器或低音炮的声音太低, 无法进行准确测量。 	<ul style="list-style-type: none"> 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 在周围安静时再执行一次。 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 调节低音炮的音量。
<p>AUTO SETUP ▶ AUDYSSEY AUTO SETUP MultEQ XT Caution! Front R None Retry Check cause of problem! RETURN Cancel</p>	<ul style="list-style-type: none"> 检测不到所显示的扬声器。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查所显示的扬声器的连接情况。
<p>AUTO SETUP ▶ AUDYSSEY AUTO SETUP MultEQ XT Caution! Front L Phase Retry Skip Check cause of problem! RETURN Cancel</p>	<ul style="list-style-type: none"> 所显示的扬声器极性接反。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查所显示的扬声器的极性。 对于某些扬声器, 即使进行了正确连接, 也可能显示该出错信息。如果确定连接正确, 请按△▽键选择“Skip(跳过)”, 然后按ENTER键。

参数检查 (Parameter Check)

该功能用于在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之后检查结果和均衡器的特性。

1 使用△▽键选择“Parameter Check(参数检查)”, 然后按ENTER键。

2 用△▽键选择想要检查的项目, 然后按ENTER键。本机将显示各扬声器的检测结果。



Speaker Config. Check(扬声器配置检查) 检查扬声器配置。

Distance Check(距离检查) 检查距离。

Channel Level Check(声道电平检查) 检查声道电平。

Crossover Freq. Check(交叉频率检查) 检查交叉频率。

EQ Check(均衡器检查) 检查均衡器。

• 若在步骤2中选择了“EQ Check(均衡器检查)”, 请按△▽键选择要检查的均衡曲线(“Audyssey”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”)。使用◀▶键在各个不同的扬声器之间切换显示。

3 按RETURN键。确认画面再次出现。重复步骤2。

检索Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)设定

如果将“Restore(还原)”设定为“Yes(是)”, 即使已手动改变了各项设定, 仍可恢复至Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)检测结果(一开始由MultEQ® XT计算得出的值)。

5 播放碟片



1 连续按BD键两次，切换用于播放的播放机输入源。

2 播放连接至本机的设备。
事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

3 调节音量。

VOLUME + 调高音量
VOLUME - 调低音量
MUTE 静音



4 设定聆听模式。

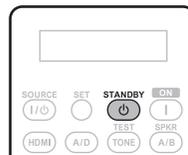
根据播放内容(电影、音乐等)或个人喜好设定聆听模式(见第34页“选择聆听模式(环绕模式)”)。

将电源切换至候用模式时

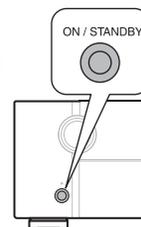
按**STANDBY**键。

【候用模式下的电源指示灯状态】

- 常规候用：红色
- 将“HDMI Control(HDMI控制)”设定为“ON(开启)”时：橙色
- 将“Network Standby(网络候用)”设定为“ON(开启)”时：橙色



也可按主机上的**ON/STANDBY**键将电源切换到候用模式。



注

在电源候用期间，将消耗少量的功率。若要完全切断电源，请将电源线从电源插座中拔出。

基本型

本章节说明本机的连接和基本操作方法。

- 连接方法  第13页
- 播放(基本操作)  第24页
- 选择聆听模式(环绕模式)  第34页

□ 有关连接和播放各种媒体和外接设备的信息，请参阅以下各页。

音频和视频	连接方法	播放
电视机	 第15、16页	—
蓝光碟片播放机	 第15、16页	 第25页
DVD播放机	 第15、17页	 第25页
卡带式影像录放机	 第15、18页	—
机顶盒(卫星调谐器或有线电视)	 第15、17页	—
游戏控制台	 第15页	—
数码摄像机	 第18页	—

音频	连接方法	播放
iPod®	 第19页	 第26页
USB存储设备	 第19页	 第27页
CD播放机	 第19页	 第25页
CD录放机	 第20页	—
电唱机	 第20页	—
收音机	 第21页	 第28页
无线接收器(RX101)	 第21页	—

网络	连接方法	播放
网络	 第23页	 第30页

有关扬声器连接方法的说明，请参阅第4页。

连接方法

重要信息

- 使用前, 请按以下说明连接本机。根据要连接的设备进行连接。
- 根据连接方法而定, 可能需要对本机进行一些设定。有关详情, 请查看各连接项目。
- 根据连接的设备选择电缆(另售)。

注

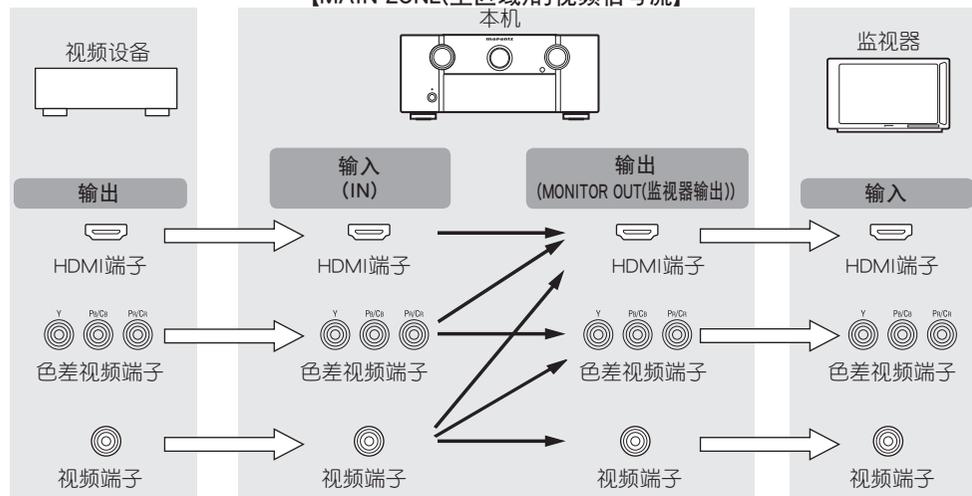
- 在完成所有连接之前, 请勿插上电源线。
- 进行连接时, 还应参阅要连接的其他设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左, 右接右)。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起, 否则将产生噪音干扰。

转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)

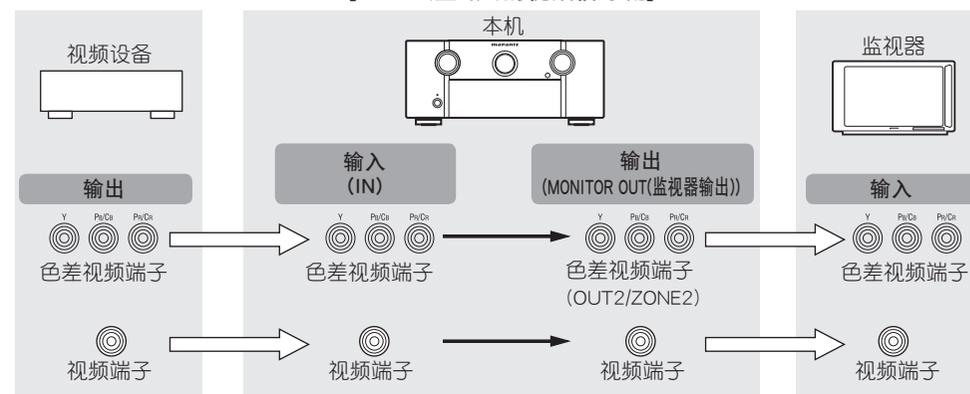
本机配备3种类型的视频输入端子(HDMI、色差视频和视频)和3种类型的视频输出端子(HDMI、色差视频和视频)。

请使用与要连接的设备对应的端子。该功能自动将输入至本机的各种视频信号格式转换为用于从本机将视频信号输出至监视器的格式。

【MAIN ZONE(主区域)的视频信号流】



【ZONE2(区域2)的视频信号流】



按需设定

- 不使用视频转换功能时设定。
“Video Convert(视频转换)” (☞ 第58页)
- 改变视频信号的分辨率时设定。
“Resolution(分辨率)” (☞ 第58页)



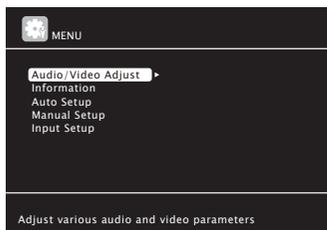
- 视频转换功能支持NTSC、PAL、SECAM、NTSC 4.43、PAL-N、PAL-M和PAL-60格式。
- 输入至本机HDMI端子的视频信号的分辨率为在“Resolution(分辨率)” (☞ 第58页)(不论设定如何, 1080p HDMI信号和1080p色差信号均以1080p输出)中所设定的分辨率。
- HDMI兼容电视机的分辨率可在“HDMI Monitor 1 Information(HDMI监视器1信息)”或“HDMI Monitor 2 Information(HDMI监视器2信息)” (☞ 第74页)中查看。

注

- HDMI信号不能转换为模拟信号。
- 从游戏机或其它输入源输入非标准视频信号时, 视频转换功能可能不起作用。
- 色差视频输入信号不能转换为视频格式。
- 将通过HDMI接口或色差视频接口输出一个菜单。
- 将部件的输出端子2用于ZONE2的视频信号输出时, 请在“ZONE2(区域2)”菜单中设置“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Component 2 Output(色差2输出)” (☞ 第72页)。

屏幕显示示例

• 单画面



• 状态显示画面
切换输入源时



调节音量时



状态显示：切换输入源或调节音量时，屏幕上将短时显示工作状态。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

连接HDMI兼容设备

最多可将6台HDMI兼容设备连接到本机上。

HDMI功能

本机支持以下HDMI功能：

- 3D
- Deep Color(深色)([图例 第94页](#))
- Auto Lip Sync(自动声画同步)([图例 第68页](#))
- x.v.Color(广色域)、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩([图例 第94、96页](#))
- 高清晰度数字音频格式
- ARC(音频回传通道)
- 内容类型
- CEC(HDMI控制)

版权保护系统

若要通过HDMI连接来播放BD-Video或DVD-Video等数字视频和音频，则本机和电视机或播放机均需支持名为 HDCP(高带宽数字内容保护)的版权保护系统。HDCP是一项对相连影音设备进行数据加密和验证的版权保护技术。本机支持HDCP。

- 如果连接了不支持HDCP的设备，则无法正确输出视频和音频。详情请参阅电视机或播放机的操作说明书。

关于HDMI电缆

- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用兼容“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”规格的电缆。
- 使用ARC功能时，请通过HDMI 1.4a版的“标准以太网HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”来连接设备。

HDMI控制功能([图例 第45页](#))

该功能允许从扩大机操作外接设备以及从外接设备操作扩大机。

注

- 根据本机所连接的设备及设定情况而定，HDMI控制功能可能无效。
- 无法操作与HDMI控制功能不兼容的电视机或蓝光碟片播放机/DVD播放机。

关于3D功能

本机支持符合HDMI 1.4a标准的3D(3维)视频信号的输入和输出。若要播放3D视频内容，除了本机之外，还需要一台播放机和一台支持符合HDMI 1.4a标准的3D功能的电视机。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

关于ARC(音频回传通道)功能

HDMI 1.4a版中的音频回传通道功能实现了从电视机经由单根HDMI电缆将音频数据“上行”发送至本机的操作。

注

- 要启用ARC功能，请将“HDMI Control(HDMI控制)”设定为“ON(开启)”([图例 第68页](#))。
- ARC功能仅对HDMI MONITOR OUT 1接口支持。为使用ARC功能，请将电视机连接HDMI MONITOR OUT 1接口。
- 当连接不支持ARC功能的电视机时，则需要一根单独的音频电缆。此时，请参阅“连接电视机”([图例 第16页](#))查看相关连接方法。

关于内容类型

HDMI 1.4a版规范实现了无需用户干预的简单、自动化的图片设定选择功能。

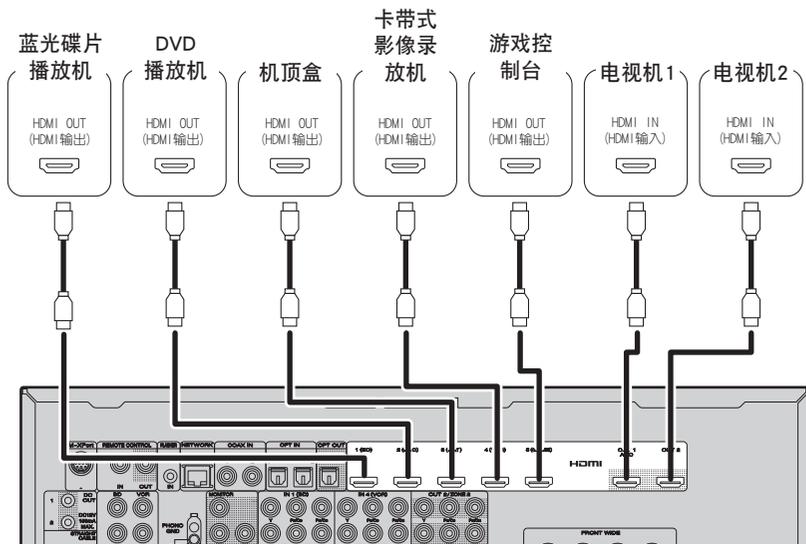
注

若要启用内容类型功能，请将“Video Mode(视频模式)”设定为“Auto(自动)”([图例 第58页](#))。

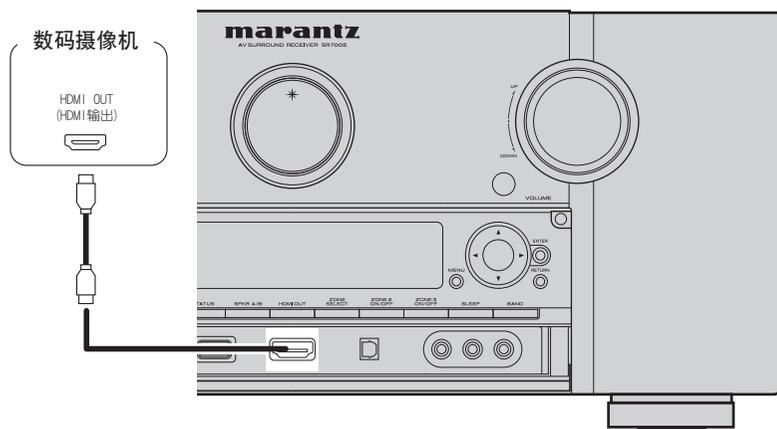
连接用电缆



- 该接口允许数字视频信号和数字音频信号经由单根HDMI电缆传输。



【后面板】



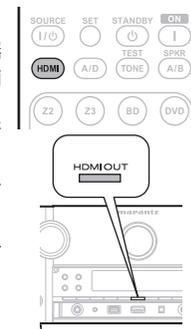
【前面板】



- 当使用HDMI电缆将本机连接至其它设备时，请同时使用一根HDMI电缆连接本机与电视机。
- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”。
- 如果输入的视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不输出视频信号。在这种情况下，请将蓝光碟片/DVD播放机的分辨率切换为监视器兼容的分辨率。
- 当使用HDMI电缆连接本机与监视器时，如果监视器不兼容HDMI音频信号的播放，则仅将视频信号输出至监视器。

注

- HDMI信号不同时输出到HDMI 1和HDMI 2。通过菜单中的“Monitor Out(监视器输出)”(☞第68页)，或者按遥控器上的**HDMI**键或主机上的**HDMIOUT**键，提前选择要使用的端子。
- HDMI控制功能仅对HDMI MONITOR OUT 1接口支持。为使用HDMI控制功能，请连接电视机到HDMI MONITOR OUT 1接口。
- 来自HDMI输出端子输出的音频信号(采样频率、声道数量等)可能会受到相连设备的HDMI音频规格在允许的输入方面的限制。
- 前面板的HDMI输入端子在菜单的“Input Setup(输入设置)” - “Input Assign(输入分配)”(☞第57页)中显示为“HDMI6”。



连接至配备DVI-D端子的设备

当使用HDMI/DVI转换电缆(另售)时，HDMI视频信号会转换为DVI信号，从而能够连接至配备DVI-D端子的设备。

注

- 当连接至配备DVI-D端子的设备时，不输出声音。需另外进行音频连接。
- 信号无法输出至不支持HDCP的DVI-D设备。
- 根据设备的组合而定，可能无法输出视频信号。

与HDMI连接相关的设定

按需设定。详情请参阅相应的参考页。

输入分配(☞第57页)

改变分配至HDMI输入端子的输入源时设定此项。

HDMI设置(☞第68页)

对HDMI视频/音频输出进行设定。

- RGB Range(RGB范围)
- Auto Lip Sync(自动声画同步)
- HDMI Audio Out(HDMI音频输出)
- Monitor Out(监视器输出)
- HDMI Control(HDMI控制)
- Standby Source(候用源)
- Power Off Control(关机控制)

注

从HDMI端子输出的音频信号仅为HDMI输入信号。

连接电视机

注

当通过HDMI连接将兼容ARC功能(音频回传通道(HDMI 1.4a标准功能))的电视机连接至本机时, 无需进行该连接。

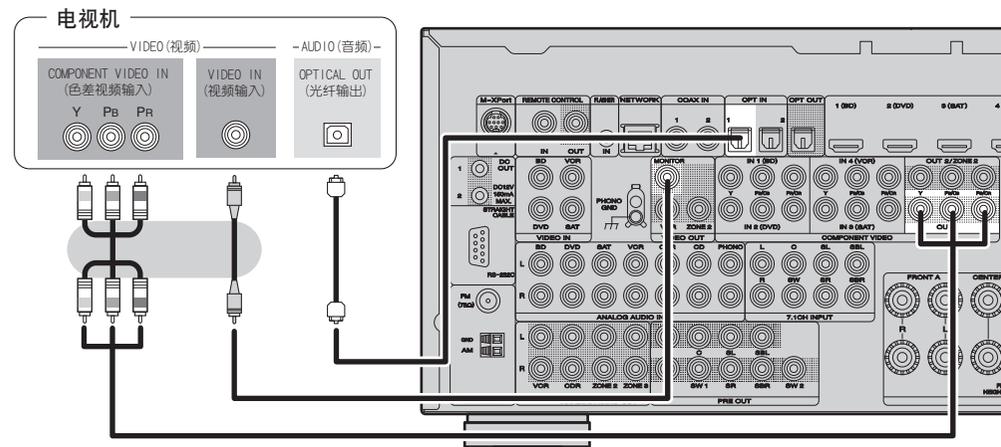
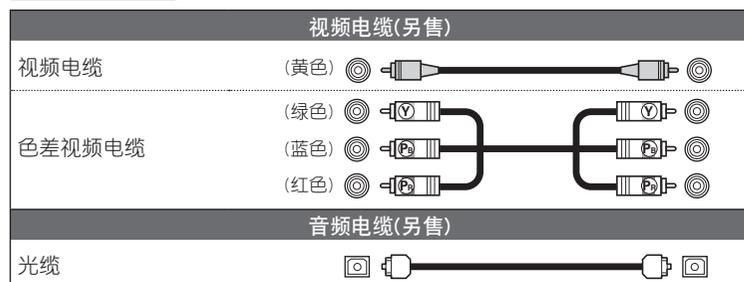
详情请参阅“关于ARC(音频回传通道)功能”(第14页), 或者参阅电视机的说明书。

- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关视频连接方法, 请参阅“转换输入的視頻信号进行输出(视频转换功能)”(第13页)。
- 有关HDMI连接的说明, 请参阅“连接HDMI兼容设备”(第14页)。



若要通过本设备收听电视机音频, 请使用光纤数字连接。

连接用电缆



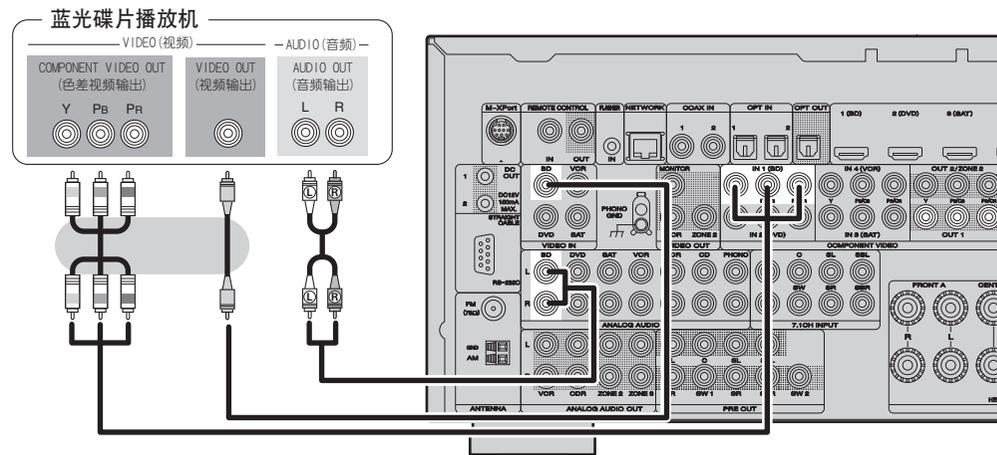
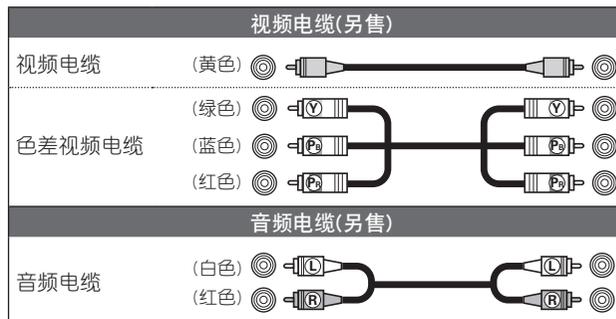
按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(第57页)

连接蓝光碟片播放机

- 可欣赏蓝光碟片中的视频和音频。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明, 请参阅“连接HDMI兼容设备”(第14页)。

连接用电缆



按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(第57页)

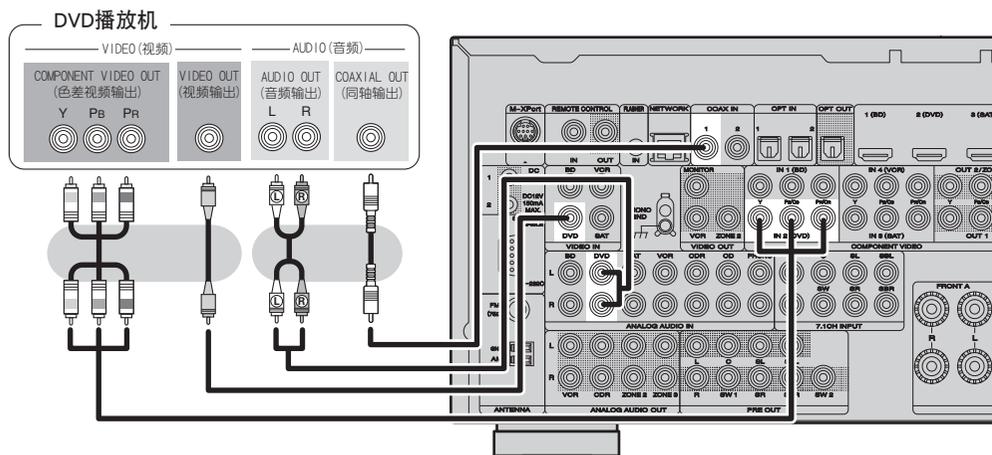
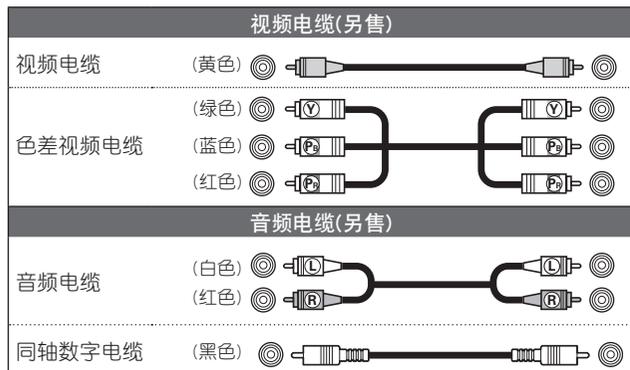


若要播放HD音频(Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)和DTS Express), 请通过HDMI进行连接(第14页“连接HDMI兼容设备”)。

连接DVD播放机

- 可欣赏DVD中的视频和音频。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（[☞](#)第14页）。

连接用电缆



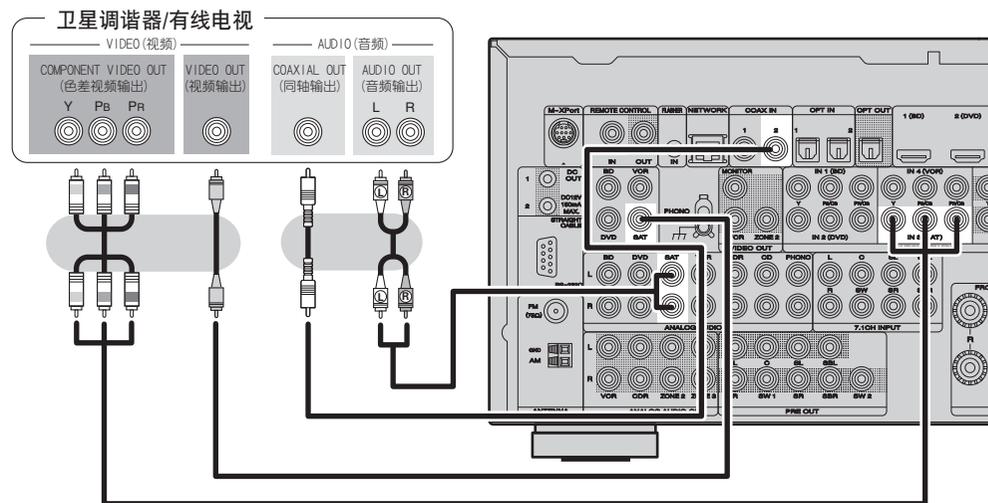
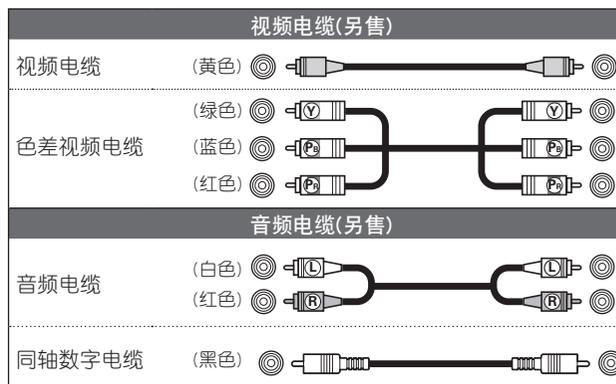
按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)” ([☞](#)第57页)

连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视)

- 可观看卫星电视或有线电视。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（[☞](#)第14页）。

连接用电缆



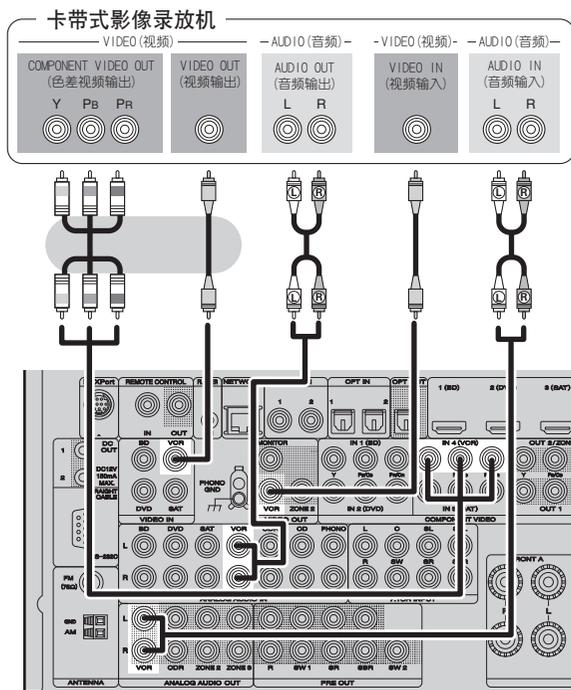
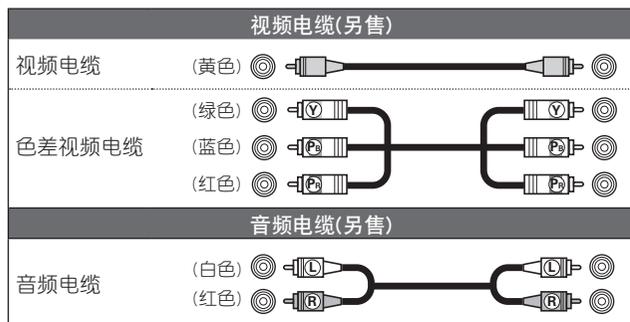
按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)” ([☞](#)第57页)

连接卡带式影像录放机

- 您可以将视频录制到录像卡带中。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 录制模拟音频时，请使用模拟连接。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（☞第14页）。

连接用电缆



按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”（☞第57页）

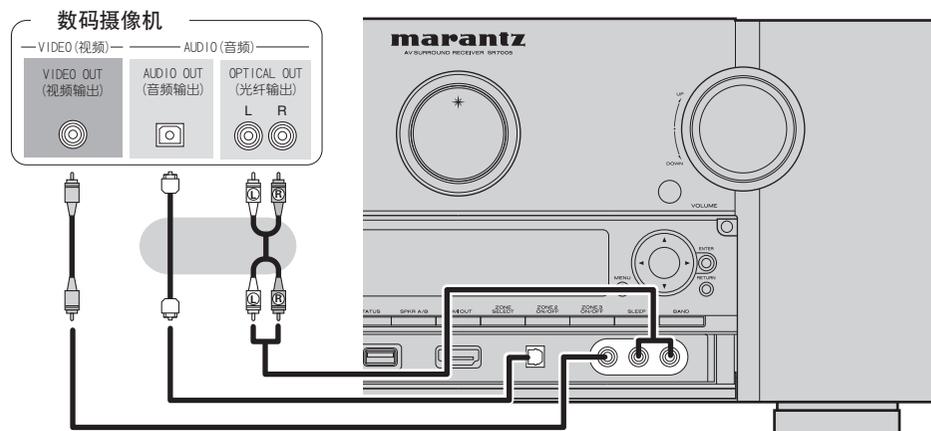
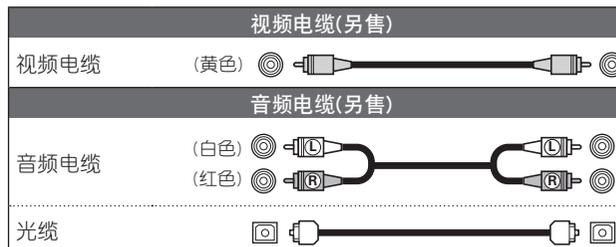
注

要通过本机录制视频信号，请使用与连接本机和播放机相同类型的视频电缆连接本机和录像机。

连接数码摄像机

- 可欣赏数码摄像机中的视频和音频。
- 可通过AUX1输入端子连接游戏机来尽享游戏的乐趣。在这种情况下，请将输入源设定为“AUX1”。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”（☞第14页）。

连接用电缆



按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”（☞第57页）



前面板的OPTICAL输入端子在菜单的“Input Setup(输入设置)” - “Input Assign(输入分配)”设置（☞第57页）中显示为“Opt 3(光纤3)”。

注

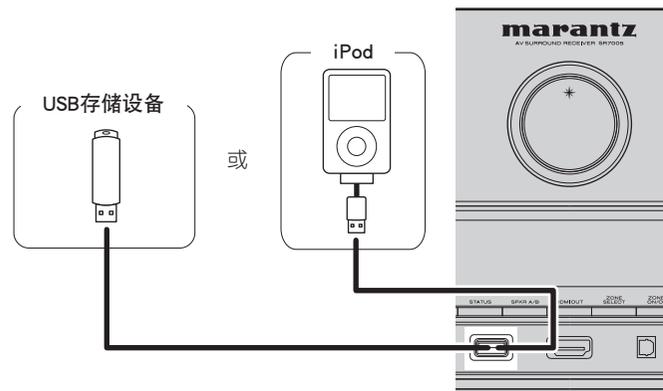
从游戏机或某些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能不起作用。在这种情况下，请使用来自同一端子的监视器输出作为输入。

将iPod或USB存储设备连接至USB端口

可欣赏iPod或USB存储设备上存储的音乐。

连接用电缆

若要将iPod连接至本机，请使用iPod附带的USB电缆。



支持的iPod型号

Made for

- iPod touch (第2代)
- iPod touch (第1代)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (第5代)
- iPod nano (第4代)
- iPod nano (第3代)
- iPod nano (第2代)
- iPod nano (第1代)
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS



Marantz不保证所有USB存储设备都能工作或接收功率。当使用可以通过AC适配器连接电源的便携式USB连接型硬盘时，请使用AC适配器。

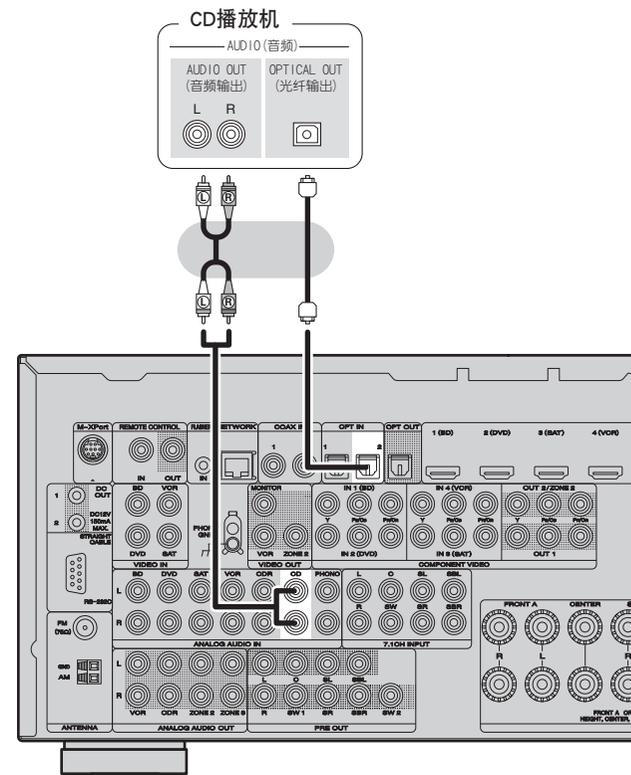
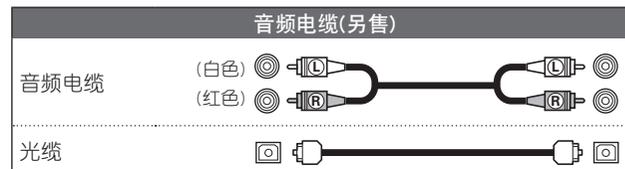
注

- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- 当连接USB存储设备时，请勿使用延长电缆，否则可能会对其它设备造成无线电干扰。

连接CD播放机

- 可欣赏CD音乐。
- 选择要使用的端子并连接设备。

连接用电缆



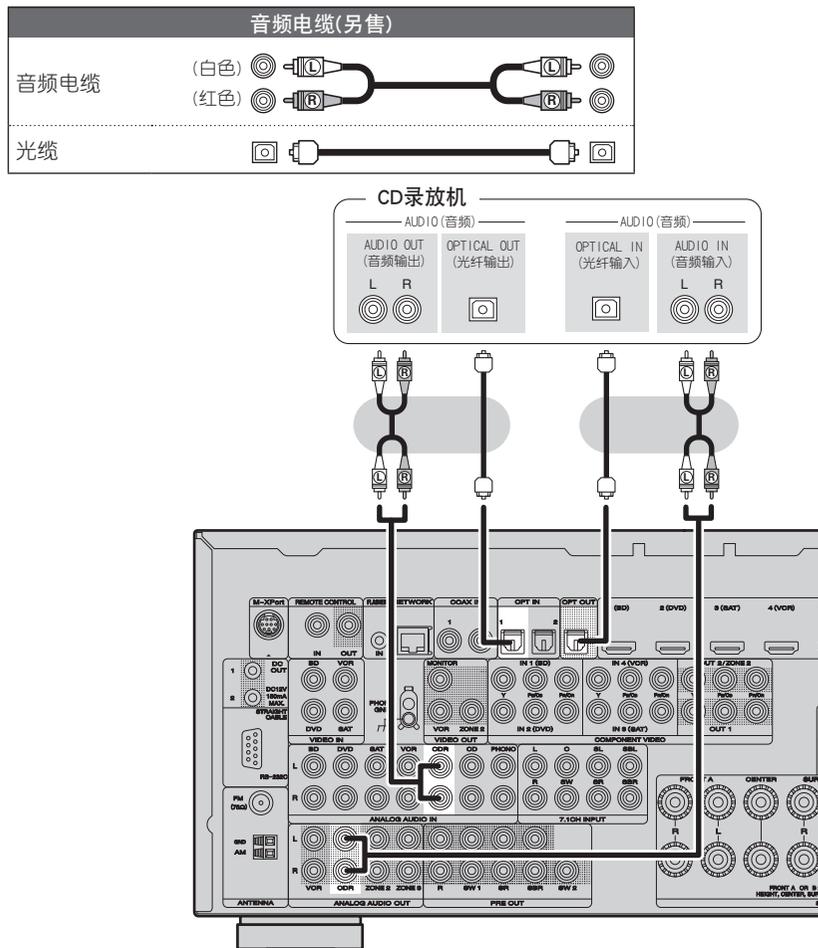
按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)” (☞ 第57页)

连接CD录放机

- 您可以将音频录制到CD或卡带中。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 当录制模拟音频时，请使用模拟连接。

连接用电缆



按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)” (☞ 第57页)

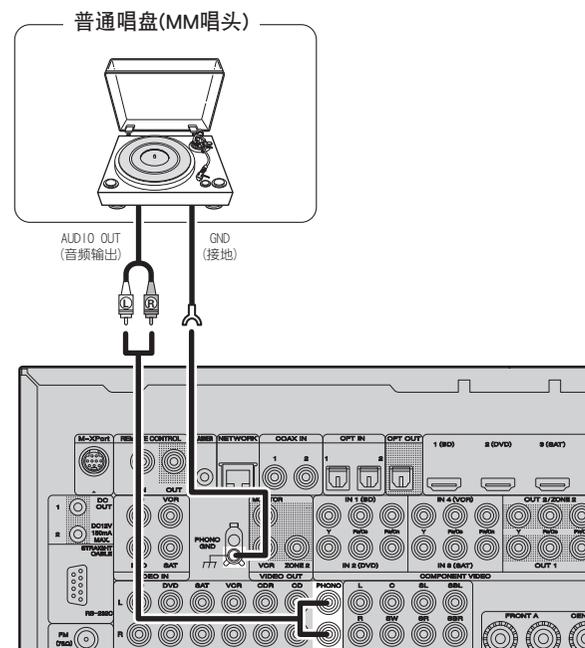


若要使用数字端子(OPT OUT)进行数字录制，请选择“Input Setup(输入设置)” - “Input Assign(输入分配)”设置(☞ 第57页)，为“CDR”分配其中一个数字输入端子。上图显示了为“CDR”分配的OPT1端子的更改示例。

连接电唱机

您可以欣赏唱片播放。

连接用电缆



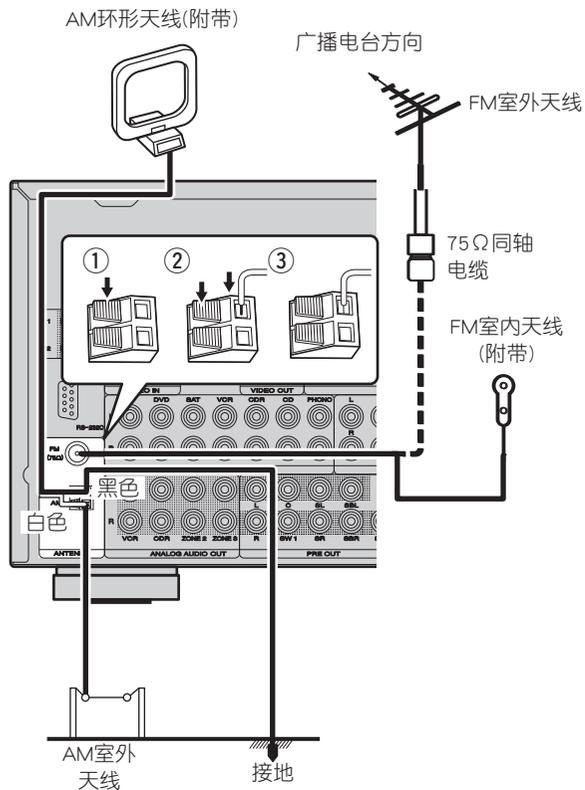
- 本机与带MM唱头的电唱机兼容。当您连接至带动圈(MC)唱头的电唱机时，请使用一个市售的MC前置放大器或升压变压器。
- 当您在没有连接电唱机时增加音量，扬声器可能会发出“隆隆”的噪声。

注

本机的PHONO GND(电唱机接地)端子不是安全的接地方式。当噪声过大时，连接该端子以降低噪音。请注意，根据电唱机的不同，连接地线可能会有增加噪声的反面效果。在这种情况下，没有必要连接地线。

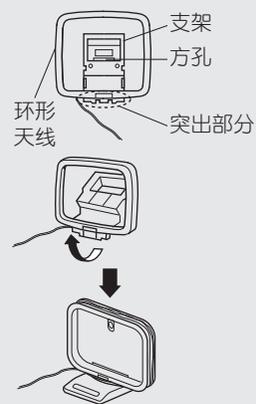
连接天线

- 连接本机附带的FM天线或AM环形天线，以欣赏无线电广播。
- 连接天线和接收到广播信号(☞第28页“收听FM/AM广播”)后，用胶带将天线固定到噪音最小的位置。



AM环形天线组件

- 1 将支架部从背面穿过环形天线底部并使其向前弯曲。
- 2 将突出部分插入支架上的方孔中。

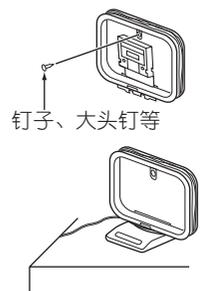


使用AM环形天线挂墙使用

不组装，直接悬挂在墙上。

落地使用

采用上述步骤进行组装。



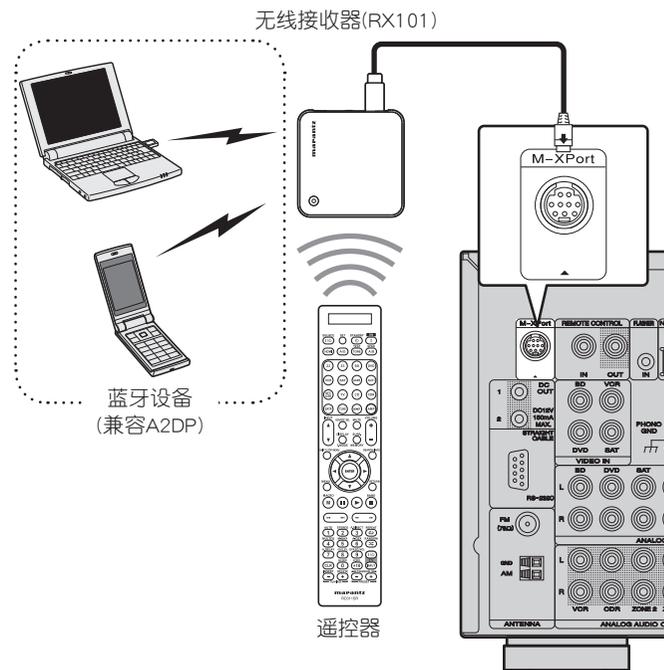
注

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 即使使用了外部AM天线，也不可断开AM环形天线。
- 确保AM环形天线的导线端子不接触面板的金属部件。
- 如果有噪音干扰，请连接接地端子(GND)以降低噪音。
- 如果接收到的广播信号质量不佳，建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

连接无线接收器(RX101)

通过将无线接收器RX101(另售)连接到本机，可以使用蓝牙通信功能接收和播放来自其他设备的音频信号。

- 使用兼容A2DP的蓝牙设备(☞第94页“A2DP”)。
- 也可以将无线接收器RX101用作一个外部IR接收器。
- 有关无线接收器设置的说明，请参考RX101的操作说明。



通过M-XPport输入端子连接无线接收器即可聆听音乐。在这种情况下，请将输入源设定为“M-XPport”。

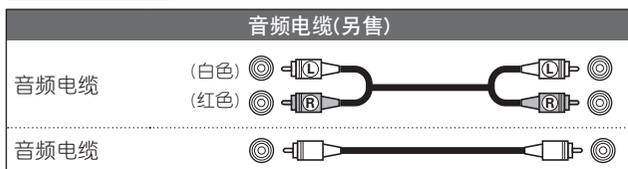
注

若要将RX101无线接收器用作外部IR接收器，请将本机的遥控器功能设定为“RemoteLock:ON(远程锁定:开)”(☞第75页“遥控器设置”)。

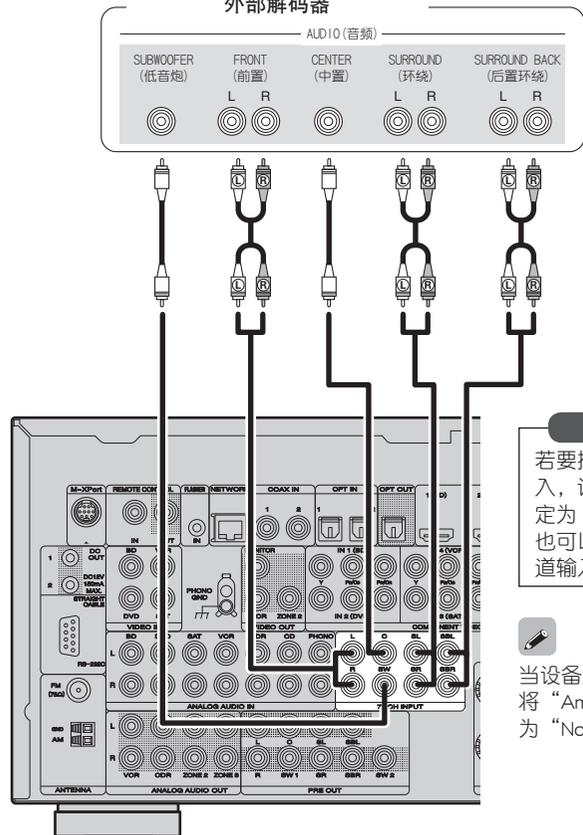
连接具有多声道输出端子的设备

- 您可以将本机连接到配备多声道音频输出端子的外部设备来享受音乐和视频。
- 可以使用与蓝光碟片播放机/DVD播放机一样的方式连接视频信号(☞第16页“连接蓝光碟片播放机”)。

连接用电缆



蓝光碟片播放机 / DVD播放机 / 外部解码器



按需设定

若要播放来自7.1CH INPUT端子的模拟信号输入, 请将“Input Mode(输入模式)” (☞第59页)设定为“7.1CH IN(7.1声道输入)”。也可以使用遥控器上的A/D选择“7.1CH IN(7.1声道输入)”。

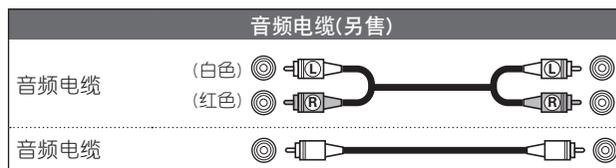


当设备连接到7.1CH INPUT端子的SBL/SBR端子时, 将“Amp Assign(放大器分配)” (☞第65页)设定为“Normal(正常)”。

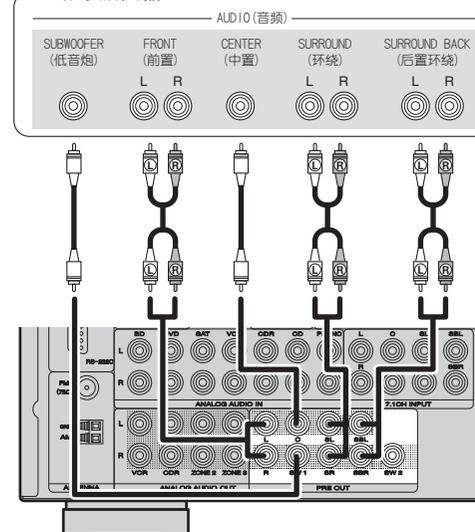
连接外部功率扩大机

- 连接商用功率扩大机到PRE OUT端口, 就可将本机用作预扩大机。在每一声道上添加功率扩大机可提供更高的声压。
- 选择要使用的端子并连接设备。

连接用电缆



功率放大器



- 当仅使用一个后置环绕扬声器时, 将其连接到左声道(L)。
- 在低音炮上使用音量控制, 对低音炮音量进行控制。
- 如果低音炮音量低, 请使用低音炮上的音量控制调节音量。

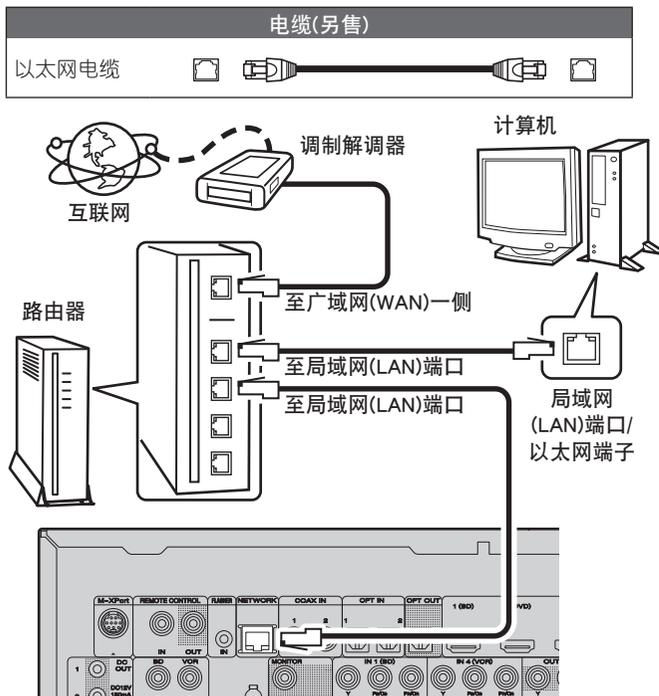
注

- 当扬声器已连接至PRE OUT(前置输出)端子时, 请勿将其再连接至扬声器端子。
- 从PRE OUT(前置输出)SBL(左后置环绕)和SBR(右后置环绕)端子输出的声道根据“Amp Assign(放大器分配)”的设定而变化(☞第65页)。

连接至家庭网络(LAN)

- 本机能让您通过家庭网络(LAN)播放存储在计算机上的音乐文件和来自网络电台等的音乐内容。
您也可以使用Web控制功能从计算机操作本机。
- 您可通过从Marantz网站下载最新固件进行更新。
有关详情,请在菜单上选择“Firmware Update(固件更新)”(☞第73页)。
- 有关网络设置的更多信息,请参见菜单(☞第69页)上的“Network Setup(网络设置)”。

连接用电缆



关于互联网连接,请与ISP(互联网服务提供商)或计算机销售店联系。

系统要求

宽带互联网连接

调制解调器

连接宽带并进行互联网通讯的设备。
也有一种类型是与路由器集成的。

路由器

在使用本机时,我们建议您使用配备下列功能的路由器:

- 内置的DHCP(动态主机配置协议)服务器
该功能自动分配局域网(LAN)上的IP地址。
- 内置的100BASE-TX开关
当连接多台设备时,我们建议使用速度为100Mbps或更高速度的开关集线器。

以太网电缆(建议使用CAT-5或更高规格)

- 请务必使用可从零售商那里买到的屏蔽STP或ScTP LAN电缆。
- 一些扁型以太网电缆很容易受到噪音影响。
我们建议使用正常类型的电缆。



- 如果您在可进行手动网络设定的某条线路上与互联网提供商签有合同,请在“Network Setup(网络设置)”(☞第69页)上进行设定。
- 使用本机时,可以使用DHCP及自动IP(Auto IP)功能自动进行网络设定。
- 在宽带路由器的DHCP功能激活时使用本机,它将自动执行IP地址设定及其它设定。
当使用连接至无DHCP功能的网络的本机时,请在“Network Setup(网络设置)”(☞第69页)中设定IP地址等。
- 手动设置时,请与网络管理员确认设置内容。

注

- 要求与ISP签约以便连接至互联网。
如果您已经具备互联网宽带连接,则无需额外签约。
- 可使用的路由器类型取决于ISP。有关详情请与ISP或计算机销售店联系。
- 对于因为客户网络环境或连接的设备导致的通讯错误或故障,Marantz不承担任何责任。
- 本机与PPPoE不兼容。如果您对PPPoE设定类型的某条线路签有合同,则需要一个与PPPoE兼容的路由器。
- 请勿将NETWORK接口直接连接您计算机上的LAN端口/以太网接口。

播放(基本操作)

- ❑ 选择输入源(☞第24页)
- ❑ 调节主音量(☞第25页)
- ❑ 暂时关闭声音(☞第25页)

- ❑ 播放蓝光碟片播放机/DVD播放机(☞第25页)
- ❑ 播放CD播放机(☞第25页)
- ❑ 播放iPod®(☞第26页)
- ❑ 播放USB存储设备(☞第27页)
- ❑ 调入无线电台(☞第28页)
- ❑ 播放网络音频(☞第30页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第34页)

播放(高级操作)(☞第45页)

重要信息

开始播放前，在不同的设备之间进行连接并在扩大机上进行设定。

注

播放所连接的设备时，请参阅这些设备的操作说明书。

选择输入源

按两次输入源选择键(BD, DVD, VCR, SAT, GAME, AUX1, NET/USB, TV, CD, CDR, TUNE, M-XP)即可播放该音源。

可以直接选择所需的输入源。



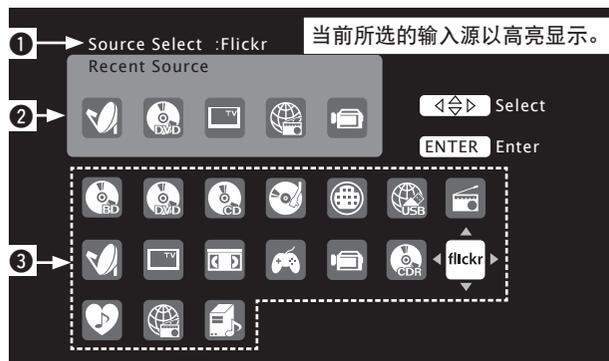
也可通过以下操作来选择输入源。



- 选择输入源“PHONO”播放连接到PHONO输入端子的录放机的音乐。
- 使用下面的方法之一选择输入源“PHONO”。
 - ① “Source Select(选择输入源)”菜单(下侧的“使用“Source Select(选择输入源)”菜单”)
 - ② 遥控器上的**INPUT ▲▼**(右侧的“使用遥控器上的键”)
 - ③ 主机上的旋钮**INPUT SELECTOR**(右侧的“使用主机上的旋钮”)

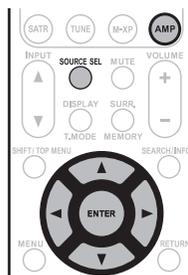
❑ 使用“Source Select(选择输入源)”菜单

- ① 按**AMP**键，然后按**SOURCE SEL**键。
显示“Source Select(选择输入源)”菜单。



- ① 输入音源
显示高亮的输入音源的名称。
- ② 最近使用的音源
显示最近使用的输入音源(最多5个)。
- ③ 显示不同类别的输入音源图标。

- ② 使用**▲▼◀▶**键选择输入源，然后按**ENTER**键。
输入源即已设定，且输入源选择菜单关闭。

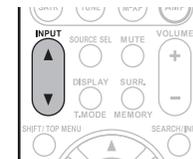


- 当与直接连接至本机USB端口的iPod一起使用时，请选择“ NET/USB”作为输入源。
- 可事先对不使用的输入源进行设定。请在“Source Delete(输入源删除)”(☞第71页)项中进行该设定。
- 若不选择输入源而关闭输入源选择菜单，请再次按**SOURCE SEL**键。

❑ 使用遥控器上的键

按**INPUT ▲▼**键。

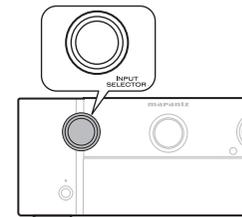
- 当按**INPUT ▲▼**键时，则会按以下顺序切换输入源。



❑ 使用主机上的旋钮

转动**INPUT SELECTOR**旋钮。

- 转动**INPUT SELECTOR**旋钮将切换输入源，如下所示。



调节主音量

使用VOLUME键调节音量。

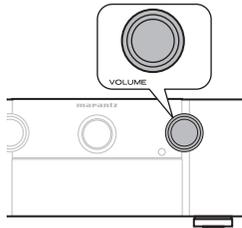
- 当“Volume Display(音量显示)”设定(☞第71页)为“Relative(相对值)”时
【调节范围】 --- -80.5dB~18.0dB



- 当“Volume Display(音量显示)”设定(☞第71页)为“Absolute(绝对值)”时
【调节范围】 0.0~99.0
· 调节范围根据输入信号和声道电平设定而不同。



也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
转动VOLUME旋钮调节音量。



暂时关闭声音

按MUTE键。

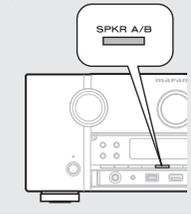
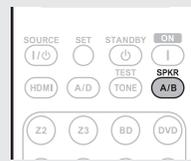
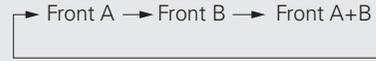


- 将声音降低到“Mute Level(静音电平)”(☞第71页)中所设定的电平值。
- 若要取消，请再次按MUTE键。也可通过调节主音量来取消静音。

设置要使用的前置扬声器

按SPKR A/B键。

- 每次按下SPKR A/B时，前置扬声器的设置就会发生如下变化。



播放蓝光碟片播放机/DVD播放机

下文对蓝光碟片播放机/DVD播放机的播放步骤进行说明。

- 1 为播放做准备。**
 - ① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
 - ② 将电视机输入切换为本机的输入。
 - ③ 将碟片装入播放机中。
- 2 按ON键开启本机的电源。**
- 3 按两下BD或DVD键将输入源切换为想要用于播放的播放机。**
- 4 播放连接至本机的设备。**
事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。



播放CD播放机

下文对CD播放机的播放步骤进行说明。

- 1 为播放做准备。**
 - ① 开启低音炮和播放机的电源。
 - ② 将碟片装入播放机中。
- 2 按ON键开启本机的电源。**
- 3 按两下CD键将输入源切换为CD播放机。**
- 4 播放连接至本机的设备。**



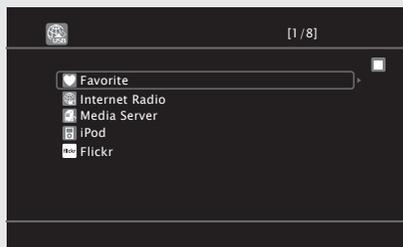
播放 iPod®

可使用 iPod® 附带的 USB 电缆将 iPod 连接至本机的 USB 端口并欣赏 iPod 上存储的音乐。

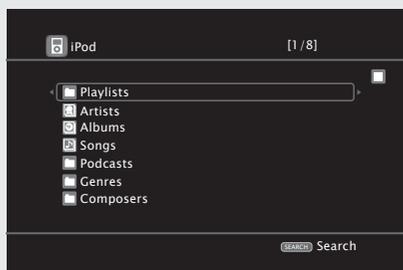
1 将 iPod® 连接至 USB 端口 (☞ 第 19 页 “将 iPod 或 USB 存储设备连接至 USB 端口”)。

2 按 ON 键开启本机的电源。

3 按两下 NET/USB 键将输入源切换为 “NET/USB”。



4 使用 △▽ 键选择 “iPod”，然后按 ENTER 或 ▷ 键。



注

如果不显示连接画面，可能是未正确连接 iPod。请重新连接。



5 按住 SEARCH/INFO 键 2 秒或更长时间以选择显示模式。

• 有两种模式显示 iPod 上录制的内容。

远程模式 将 iPod 信息显示在电视机屏幕上。

- 本机显示屏只会显示单字节字母数字字符和有些符号。“.” 会显示在不兼容字符的位置。
- 在“远程模式”中，iPod 显示屏会显示在右侧。



直接模式 将 iPod 信息显示在 iPod 的显示屏上。

- 本机的显示屏上将显示 “Direct iPod (直接 iPod)”。

显示模式		远程模式	直接模式
可播放文件	音乐文件	✓	✓
	视频文件		*
激活键	遥控器(本机)	✓	
	iPod®		✓

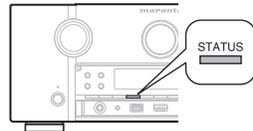
* 仅播放声音。

6 使用 △▽ 键选择所需的项，然后按 ENTER 或 ▷ 键选择要播放的文件。

7 按 ENTER、▷ 或 ▶ 键。播放开始。



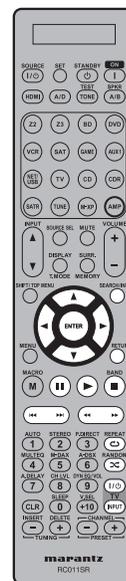
- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单 “NET/USB” (☞ 第 72 页) 中进行设定。按 △▽◁▷ 键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在 M-DAX 模式下进行播放 (☞ 第 64 页)。默认设定为 “OFF(关闭)”。
- 在远程模式下，播放时按 STATUS 键可查看标题名称、艺术家名称和专辑名称。



注

- 根据 iPod 的类型和软件版本不同，某些功能可能无效。
- 请注意，当组合使用本机和 iPod 时，对于 iPod 上的数据所产生的任何问题，Marantz 将不承担任何责任。

□ iPod 操作



操作按键	功能
△▽◁▷	光标操作/ 自动搜索(跳转, △▽)/ 手动搜索(按住不放, △▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH (按下后放开)	页面搜索 * 1 / 字符搜索 * 2
SEARCH (按住不放)	远程/直接模式切换
RETURN	返回
◀▶▶▶ (按住不放)	手动搜索 (快退/快进)
▶	播放/暂停
◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
⏸	暂停
■	停止
REPEAT	重复播放
RANDOM	随机播放
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认: Marantz)

* 1 当显示菜单画面时，按 SEARCH/INFO，然后按 ◁(上一页)或 ▷(下一页)键。

要取消，按两下 △▽ 或 SEARCH/INFO 键。

* 2 当显示菜单画面时，按两下 SEARCH/INFO 键，然后按 ◁ ▷ 键选择您要搜索的第一个字母。

• 如果无法搜索到列表，则显示 “unsorted list(未排序列表)”。

若要取消，按 △▽ 或 SEARCH/INFO 键。



• 也可以从菜单的 “Input Setup(输入设置)” - “Playback Mode(播放模式)” (☞ 第 59 页) 中设置重复播放和无序播放。

• 如果列表未按字母顺序排列，您可能无法进行字符搜索。

播放USB存储设备

播放记录在USB存储设备上的音乐或静态图像(JPEG)文件。

重要信息

USB存储设备

可将USB存储设备连接到本机的USB端口，以播放存储在USB存储设备上的音乐和静态图像(JPEG)文件。

另外，当iPod直接连接到本机的USB端口时，可播放存储在iPod上的文件。参见“将iPod或USB存储设备连接至USB端口”(第19页)。

- 仅符合大容量存储级别和MTP(媒体传输协议)标准的USB存储设备可以在本机上播放。
- 本机与“FAT16”或“FAT32”格式的USB存储设备兼容。

专辑封面功能

当一个MP3音乐文件包含专辑封面数据并在播放该文件时，可以显示专辑封面信息。

幻灯片放映功能

储存在USB存储设备中的静态图片(JPEG)文件可以以幻灯片的形式播放。可以设定每幅图片的显示时间。



本机按文件夹中存放的位置播放图像(JPEG)文件。

【兼容的格式】

	USB存储设备 *1
WMA (Windows Media Audio)	✓ *2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓ *3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓

*1 USB

- 本机与MP3 ID3-Tag(版本2)标准兼容。
- 本机可通过使用MP3 ID3-Tag版本2.3或2.4显示内嵌的图片。
- 本机与WMA META标签兼容。
- WAV格式量化比特率: 16位。
- FLAC格式量化比特率: 16/24位。

*2 某些兼容MTP的便携式播放机可以播放受版权保护的文件。

*3 本机仅能播放非版权保护的文件。

从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。

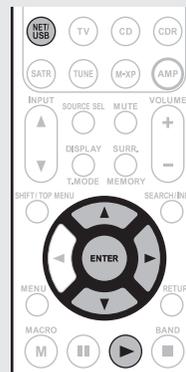
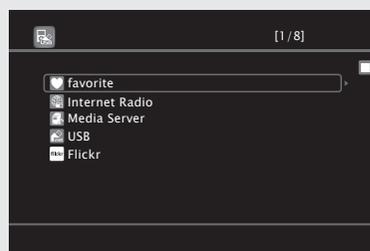
【兼容的格式】

	采样频率	比特率	扩展名
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48kHz	48~192 kbps	.wma
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC	32/44.1/48kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC(Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/96kHz	—	.flac

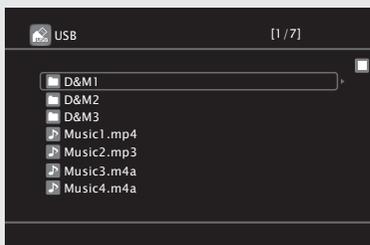
播放储存在USB存储设备上的文件

1 将USB存储设备连接至USB端口(第19页“将iPod或USB存储设备连接至USB端口”)。

2 按两下NET/USB键将输入源切换为“NET/USB”。



3 使用△▽键选择“USB”，然后按ENTER或▷键。



- 在“Source Select(选择输入源)”菜单中选择 让您直接选择“USB”。

4 按△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按ENTER键或▷键。

5 按△▽键选择文件，然后按ENTER、▷或▶键。播放开始。

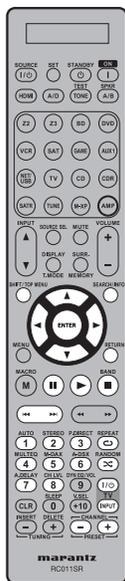


- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“NET/USB”(第72页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在M-DAX模式下进行播放(第64页)。默认设定为“OFF(关闭)”。
- 如果USB存储设备上有多个分区，只可选择第一个分区。
- 本机与符合“MPEG-1 Audio Layer-3”标准的MP3文件兼容。

注

- 请注意，当组合使用本机和USB存储设备时，对于USB存储设备上的数据所产生的任何问题，Marantz将不承担任何责任。
- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- Marantz不保证所有USB存储设备都能工作或者能对其供电。当使用可通过AC适配器供电的USB便携式硬盘时，建议使用AC适配器。
- 无法使用USB电缆经由本机的USB端口连接和使用计算机。

□ USB操作



操作按键	功能
PRESET +、-	预设频道选择
△▽◀▶	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*1/字符搜索*2
RETURN	返回
▶	播放/暂停
◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
⏸	暂停
■	停止
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
REPEAT	重复播放
RANDOM	随机播放
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认:Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认:Marantz)

- *1 当显示菜单画面时,按**SEARCH/INFO**,然后按<(上一页)或>(下一页)键。
要取消,按两下△▽或**SEARCH/INFO**键。
- *2 当显示菜单画面时,按两下**SEARCH/INFO**键,然后按<|>键选择您要搜索的第一个字母。
·如果无法搜索到列表,则显示“unsorted list(未排序列表)”。
若要取消,按△▽或**SEARCH/INFO**键。



- 也可以从菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Playback Mode(播放模式)”(☞第59页)中设置重复播放和无序播放。
- 如果列表未按字母顺序排列,您可能无法进行字符搜索。

调入无线电台

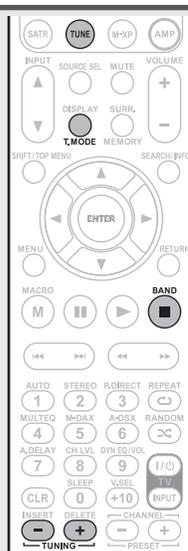
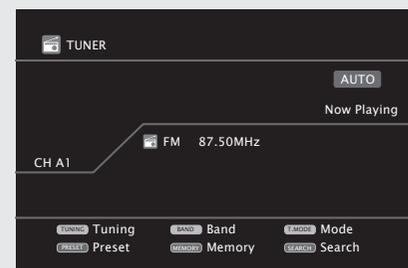
收听FM/AM广播

1 按两下**TUNER**键将输入源切换为“TUNER”。

2 按**BAND**键选择“FM”或“AM”。

FM 收听FM广播时。

AM 收听AM广播时。

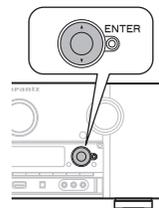


3 调入所需的广播电台。

- ① 自动调入(自动调谐)
按**T.MODE**键时显示屏上的“**AUTO**(自动)”指示灯亮起,然后使用**TUNING +**或**TUNING -**选择想收听的电台。
- ② 手动调入(手动调谐)
按**T.MODE**键使显示屏上的“**AUTO**(自动)”指示灯熄灭,然后使用**TUNING +**或**TUNING -**选择想收听的电台。



- 如果通过自动调谐方式无法调入所需的电台,请手动调谐。
- 手动调入电台时,请按住**TUNING +**或**TUNING -**键使频率连续改变。
- 屏幕显示的显示时间(默认:30秒)可在菜单“TUNER”(☞第72页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 也可以通过主机进行操作。在这种情况下,请执行下述操作。
按△▽键选择无线电台。



□ 预设无线电台(手动预设)

可以预设喜爱的电台,以便随时收听。最多可以预设56个电台。

- 可在“AutoPreset(自动预设)”菜单项中预设电台(☞第56页)。如果在执行“手动预设”后执行“AutoPreset(自动预设)”,则“手动预设”设定将被覆盖。

1 调入想要预设的电台。

2 按**MEMORY**键。

3 按**SHIFT/TOP MENU**键选择想要为其预设频道的区段(A~G)(每个区段可预设1~8个频道),然后按**PRESET +**、**PRESET -**或1~8选择预设号码。

4 再次按**MEMORY**键完成设定。

- 若要预设其它电台,请重复步骤1~4。



默认设定

区段(A~G)和 频道(1~8)	默认设定
A1~A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1~B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1~C8	90.1 MHz
D1~D8	90.1 MHz
E1~E8	90.1 MHz
F1~F8	90.1 MHz
G1~G8	90.1 MHz

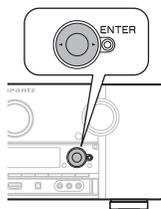
为预设的广播电台指定名称
(Preset Name(预设名称))(☞第56页)

□ 收听预设电台

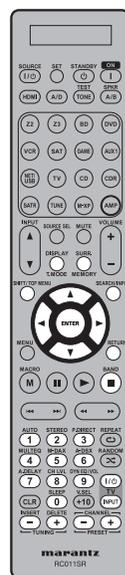
- 1 按SHIFT/TOP MENU键选择记忆区段(A~G)。
- 2 按PRESET+、PRESET-或1~8选择所需的预设频道。



也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
按< >键选择预设的无线电台。



□ 调谐器(FM/AM)操作



操作按键	功能
PRESET +、-	预设频道选择
△▽◀▶	光标操作
ENTER	确认
SEARCH	直接频率调谐
RETURN	返回
BAND	FM/AM切换
T.MODE	切换搜索模式
TUNING +、-	调谐(向上/向下)
0~9	预设频道选择(1~8)/ 直接频率调谐(0~9)
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认: Marantz)

□ 直接频率调谐

可直接输入接收频率以调入该频率。

- 1 按SEARCH/INFO键。
- 2 使用数字键0~9输入频率。
· 如果按<键，则将删除刚输入的内容。
- 3 设定完成后，按ENTER键。
预设频率即被调入。



播放网络音频

按此过程播放网络电台或存储在计算机上的音乐或静态图像(JPEG)文件。

重要信息

□ 关于网络收音机功能

- 网络收音机指分布在互联网上的无线电广播。
- 可接收世界各地的网络电台。
- 本机具备下列网络收音机功能:
 - 可以根据类型和地区选择电台。
 - 最多可以预设56个网络电台。
 - 可以收听格式为MP3和WMA(Windows Media Audio)的网络电台。
 - 通过计算机上的Web浏览器访问专有的Marantz网络收音机URL可以登记您喜欢的电台。
 - 为单独用户管理该功能, 所以您必须提供MAC地址或电子邮件地址。
- 专有URL: <http://www.radiomarantz.com>
- 可能暂停电台数据库服务, 恕不另行通知。
- 使用电台数据库服务(vTuner)创建本机的网络电台列表。该数据库服务提供为本机编辑并创建的列表。

□ 媒体播放器

该功能使您可以播放储存在通过网络连接至本机的计算机(媒体服务器)上的音乐文件和播放列表(m3u, wpl)。

使用本机的网络音频播放功能时, 可以使用下列技术之一连接至服务器。

- Windows Media Player Network Sharing Service(Windows Media Player网络共享服务)
- Windows Media DRM10

专辑封面功能

当WMA(Windows Media Audio)、MP3或MPEG-4 AAC文件包含了专辑封面数据时, 在播放音乐文件时可以显示专辑封面信息。



对于WMA(Windows Media Audio)格式的音乐文件, 只在使用Windows Media Player11版时播放专辑封面。

幻灯片放映功能

储存在媒体服务器文件夹中的静态图片(JPEG)文件可以幻灯片的形式播放。可以设定每幅图片的显示时间。



本机按文件夹中存放的位置播放图像(JPEG)文件。

【兼容的格式】

	网络收音机	媒体服务器*1
WMA(Windows Media Audio)	✓	✓
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	✓	✓
WAV		✓
MPEG-4 AAC		✓*2
FLAC(Free Lossless Audio Codec)		✓
JPEG		✓

要求使用与相应格式分布兼容的服务器或服务器软件, 通过网络播放音乐文件。

*1 媒体服务器

- 本机与MP3 ID3-Tag(版本2)标准兼容。
- 本机可通过使用MP3 ID3-Tag版本2.3或2.4显示内嵌的图片。
- 本机与WMA META标签兼容。
- WAV格式量化比特率: 16位。
- FLAC格式量化比特率: 16/24位。

*2 本机仅能播放非版权保护的文件。

从付费网站上下载的内容受版权保护。同样, 根据计算机的设定不同, 从CD等上刻录下来以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。

【兼容的格式】

	采样频率	比特率	扩展名
WMA(Windows Media Audio)	32/44.1/48kHz	48~192kbps	.wma
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48kHz	32~320kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC	32/44.1/48kHz	16~320kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC(Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48/88.2/96kHz	—	.flac

□ 关于Flickr

Flickr是个于2004年发起的在线照片共享服务。您可以使用本机来观看Flickr用户公开的照片。使用Flickr无需帐户。要观看您自己拍摄的照片, 您需要一个帐户才能上传这些照片到Flickr服务器。有关详情, 请参见Flickr主页。

<http://www.flickr.com/>

收听网络收音机

1 为播放做准备。

- 检查网络环境, 然后接通本机的电源(☞第23页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- 如果需要设定, 则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第69页)。

2 按下两下NET/USB键将输入源切换为“NET/USB”。

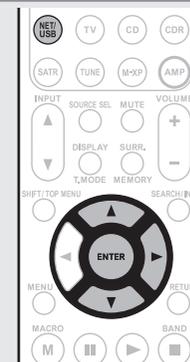
3 使用△▽键选择“Internet Radio(网络电台)”, 然后按下ENTER或▷键。

- 在“Source Select(选择输入源)”菜单中选择让您直接选择“Internet Radio(网络电台)”。

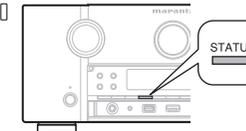
4 使用△▽键选择想要播放的项目, 然后按下ENTER或▷键。

5 重复步骤4直到显示电台列表。

6 使用△▽选择电台, 然后按下ENTER或▷键。一旦缓冲达到“100%”, 播放开始。



- 因特网上有许多网络电台, 它们播放的节目质量以及曲目的比特率有很大的差异。一般来说, 比特率越高, 音质越高。但是根据通信线路和服务器流量的不同, 传输的音乐或音频信号可能被中断。相反, 比特率越低, 音质越差, 但是声音更不易被中断。
- 如果网络繁忙或没有广播时, 则显示“Server Full(服务器已满)”或“Connection Down(连接中断)”。
- 在本机上, 文件夹和文件名可以作为标题显示。用“.”(句点)代替不能显示的字符。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频, 建议在M-DAX模式下进行播放(☞第64页)。默认设定为“OFF(关闭)”。
- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“NET/USB”(☞第72页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 按下STATUS键时, 可以在标题名称和电台名称之间进行显示切换。



□ 最近播放的网络电台

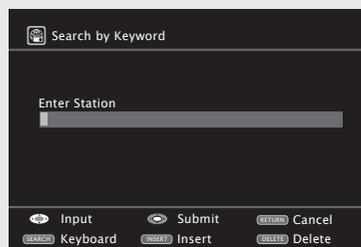
可以从“Recently Played(最近播放)”中选择最近播放的网络电台。
“Recently Played(最近播放)”中最多可以储存20个电台。

- 1 使用△▽键选择“Recently Played(最近播放)”,然后按ENTER或▷键。
- 2 使用△▽键选择想要播放的项目,然后按下ENTER或▷键。



□ 按关键词搜索电台(字母串)

- 1 使用△▽键选择“Search by Keyword(按关键词搜索)”,然后按下ENTER或▷键。



· 有关字符输入的说明, 请参阅第54页。

- 2 输入字符, 然后按下ENTER键。

□ 预设网络电台

可以直接选择预设的网络电台。

- 1 当您想要预设的网络电台正在播放时, 按下MEMORY键。
- 2 使用△▽键选择“Preset(预设)”,然后按ENTER键。
- 3 按下SHIFT/TOP MENU键, 然后按PRESET +, PRESET -或1~8键选择想要的预设号码。
- 4 再次按下MEMORY键完成设定。
现在预设网络电台。



注

如果在一个已预设的号码上注册, 则先前注册的设定会被清除。

□ 收听预设网络电台

按下SHIFT/TOP MENU键, 然后按下PRESET +, PRESET -或1~8键选择注册的预设号码。

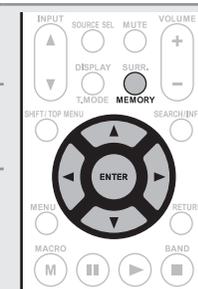
本机自动连接至网络, 播放开始。



□ 将网络电台加入您的收藏夹

收藏夹在菜单画面的顶部列出, 所以当电台作为收藏夹登录时, 可以容易地进行调谐。

- 1 当正在播放您想要注册的网络电台时, 按下MEMORY键。
- 2 使用△▽键选择“Favorites(收藏夹)”,然后按ENTER键。
- 3 按◀键选择“Add(加入)”。
注册网络电台。
· 如果不想注册网络电台, 请按▷键。



□ 收听加入到收藏夹中的网络电台

- 1 依次按AMP和SOURCE SEL键显示“音源选择”菜单, 然后进行选择 (☞第24页)。
- 2 依次按NET/USB和△▽键选择国际无线电台, 然后按ENTER或▷键。
本机自动连接至网络, 播放开始。

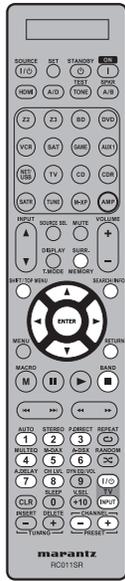


□ 从收藏夹中删除网络电台

- 1 依次按AMP和SOURCE SEL键显示“音源选择”菜单, 然后进行选择 (☞第24页)。
- 2 依次按NET/USB和△▽键选择要清除的国际无线电台, 然后按MEMORY键。
- 3 按◀键选择“Remove(清除)”。
删除选中的网络电台。
· 若不删除电台取消该操作, 请按▷键。



□ 网络电台操作



操作按键	功能
PRESET +、-	预设频道选择
△▽◀▶	光标操作
ENTER (按下后放开)	确认
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索 * 1/字符搜索 * 2
RETURN	返回
■	停止
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	收藏夹/预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: Marantz)

- * 1 当显示菜单画面时, 按**SEARCH/INFO**, 然后按◀(上一页)或▶(下一页)键。要取消, 按两下△▽或**SEARCH/INFO**键。
- * 2 当显示菜单画面时, 按两下**SEARCH/INFO**键, 然后按◀▶键选择您要搜索的第一个字母。
 - 如果无法搜索到列表, 则显示“unsorted list(未排序列表)”。
 - 若要取消, 按△▽或**SEARCH/INFO**键。

如果列表未按字母顺序排列, 您可能无法进行字符搜索。

播放储存在计算机上的文件

使用该步骤播放音乐文件、图像文件或播放列表。

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境, 然后接通本机的电源(☞第23页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定, 则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第69页)。
- ③ 准备计算机(☞计算机操作说明书)。

2 依次按AMP和SOURCE SEL键显示“音源选择”菜单, 然后进行选择 [F] (☞第24页)。



3 依次按NET/USB和△▽键选择包含要播放文件的服务器, 然后按ENTER或▶键。

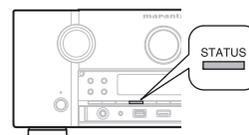
4 使用△▽键选择搜索项目或文件夹, 然后按下ENTER或▶键。

5 重复步骤4直到显示文件。

6 按下△▽键选择文件, 然后按下ENTER或▶键。一旦缓冲达到“100%”, 播放开始。



- 必须连接至所需的系统并进行指定的设定以播放音乐文件(☞第23页)。
- 开始播放前, 您必须登录计算机服务器软件并将文件设为服务器内容。详情请参阅服务器软件的使用说明。
- 根据静态图片(JPEG)文件的大小, 显示图片可能需要一些时间。
- 曲目/文件显示顺序因服务器的规格而异。如果因服务器规格而导致曲目/文件不按字母顺序显示, 则可能无法正确地按首字母进行搜索。
- 当使用支持编码转换的服务器, 如Windows Media Player Ver.11时, 可以播放WMA无损文件。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频, 建议在M-DAX模式下进行播放(☞第64页)。默认设定为“OFF(关闭)”。
- 屏幕显示的显示时间(默认: 30秒)可在菜单“NET/USB”(☞第72页)中进行设定。按△▽◀▶键返回初始画面。
- 按下**STATUS**键在标题名称、艺术家姓名或专辑名称之间进行显示切换。



□ 播放已经预设或加入收藏夹中的文件

可以像操作网络电台一样将文件预设、加入收藏夹和播放(☞第31页)。

注

- 通过覆盖可以删除预设内容。
- 当进行以下所述的操作时, 媒体服务器数据库会被更新, 并且可能无法再播放预设或收藏的音乐文件。
- 当您退出媒体服务器然后重启时。
- 当在媒体服务器中删除或增加文件时。

□ 媒体服务器操作



操作按键	功能
PRESET +、-	预设频道选择
△▽◀▶	光标操作/ 自动搜索(跳转, △▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索 * 1/字符搜索 * 2
RETURN	返回
▶	播放/暂停
◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	收藏夹/预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: Marantz)

- 重复播放(☞第59页“Repeat(重复)”)
- 随机播放(☞第59页“Random(随机)”)

- * 1 当显示菜单画面时, 按**SEARCH/INFO**, 然后按◀(上一页)或▶(下一页)键。要取消, 按两下△▽或**SEARCH/INFO**键。
- * 2 当显示菜单画面时, 按两下**SEARCH/INFO**键, 然后按◀▶键选择您要搜索的第一个字母。
 - 如果无法搜索到列表, 则显示“unsorted list(未排序列表)”。
 - 若要取消, 按△▽或**SEARCH/INFO**键。

如果列表未按字母顺序排列, 您可能无法进行字符搜索。

在Flickr网站上观看照片

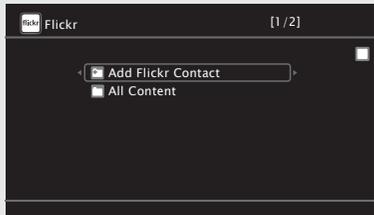
您可以观看特定用户共享的照片，或Flickr上共享的所有照片。

□ 观看特定用户共享的照片

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源(☞第23页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定，则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第69页)。

2 依次按AMP和SOURCE SEL键显示“音源选择”菜单，然后进行选择 flickr (☞第24页)。



3 依次按NET/USB和△▽键选择“Add Flickr Contact(添加Flickr联系人)”，然后按ENTER或▷键。

4 输入“Username(用户名)”。

· 有关字符输入的说明，请参阅第54页。

5 输入“Username(用户名)”之后，按ENTER。

显示步骤4中输入的“Username(用户名)”。

· 如果找不到您输入的用户名，将显示“找不到您输入的Flickr联系人”。请检查并输入正确的用户名。

6 按下△▽键选择文件夹，然后按下ENTER或▷键。

Favorites(收藏夹) 显示特定用户收藏的照片。

Photostream(相簿) 显示一个共享照片列表。

PhotoSets(相片集) 显示文件夹(照片集)列表。

Contacts(联系人) 显示特定用户注册为Flickr联系人的用户名。

Remove this Contact(删除联系人) 从Flickr联系人删除用户。

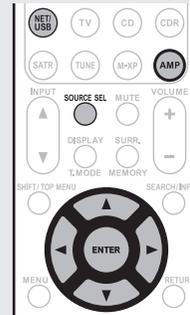
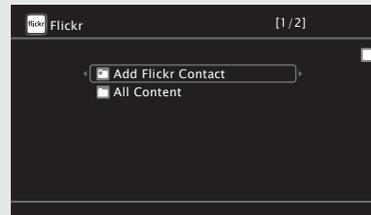
7 按下△▽键选择文件，然后按下ENTER或▷键。显示选择的文件。

□ 观看Flickr上的所有照片

1 为播放做准备。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源(☞第23页“连接至家庭网络(LAN)”)。
- ② 如果需要设定，则进行“Network Connecting(网络连接)”(☞第69页)。

2 依次按AMP和SOURCE SEL键显示“音源选择”菜单，然后进行选择 flickr (☞第24页)。



3 依次按NET/USB和△▽键选择“All Content(所有内容)”，然后按ENTER或▷键。

4 按下△▽键选择文件夹，然后按下ENTER或▷键。

Interestingness(兴趣) 从用户评语数目或被收藏的次数显示受欢迎的照片。

Recent(最近) 显示最近添加的照片。

Search by text(按文本搜索) 按关键字搜索照片。

5 按下△▽键选择文件，然后按下ENTER或▷键。显示选择的文件。

注

取决于文件格式，某些照片可能无法观看。

□ Flickr操作



操作按键	功能
PRESET +、-	预设频道选择
△▽◀▶	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索*
RETURN	返回
■	停止
1~8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入 候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认: Marantz)

* 当显示菜单画面时，按SEARCH/INFO，然后按◀(上一页)或▶(下一页)键。
若要取消，按△▽或SEARCH/INFO键。

选择聆听模式(环绕模式)

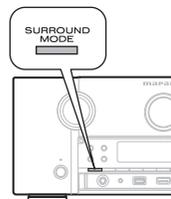
本机能以多声道环绕模式或立体声模式播放输入的音频信号。
根据适合播放内容(电影、音乐等)的聆听模式, 或者根据个人喜好选择聆听模式。

聆听模式

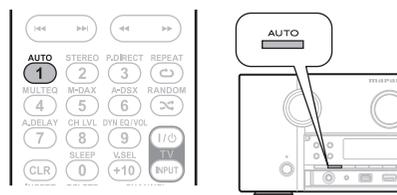
输入的音频信号	播放	聆听模式	
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Surround(环绕)	多声道播放 (第34页)	对于双声道信号输入: • 生成环绕声道信号并以环绕播放模式进行播放。 对于多声道信号输入: • 输入源中录制的环绕信号以环绕播放模式进行播放。(根据“Speaker Config.(扬声器配置)”(第65页)中的扬声器尺寸设定对声音进行播放。) • 可生成输入源中未录制的后置环绕声道或前置纵向声道信号。
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Stereo(立体声)	立体声播放 (第36页)	• 如果输入多声道信号, 则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。 • 同时也输出低音炮信号。
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Stereo(立体声) Surround(环绕)	直接播放 (第36页)	输入源中录制的声音按原样播放。 • 不生成后置环绕信号或前置纵向信号。 • 在该模式下, 无法调节以下项。 • Tone(音调)(第61页) • MultEQ® XT(第61页) • Dynamic EQ®(第62页) • Dynamic Volume®(第62页) • M-DAX(第64页)
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Virtual Surround(虚拟环绕声)	Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)/Dolby Headphone(杜比耳机)播放 (第36页)	将在播放的双声道或多声道输入信号上执行虚拟环绕声处理。



- 根据输入信号的音频格式或声道数量而定, 可能会无法选择某些聆听模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的环绕模式”(第91页)。
- 通过菜单“Surround Parameter(环绕参数)”(第60页)来调节声场效果, 从而以最喜爱的声音模式聆听。
- 可按主机上的**SURROUND MODE**键来选择聆听模式。
按**SURROUND MODE**键后, 模式按如下顺序切换。



* 对于“AUTO(自动)”, 请按扩大机或遥控器上的**AUTO**键。

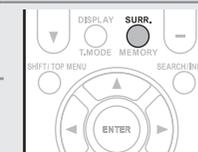


多声道播放

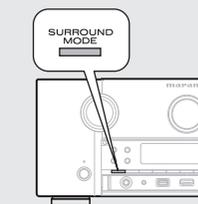
□ 双声道输入源的环绕播放

1 播放输入源(第25 ~ 33页)。

2 按**SURR.**键选择环绕解码器, 以播放多声道声音。



- 如果按主机上的**SURROUND MODE**键, 则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 每按一次**SURR.**键, 环绕模式切换一次。可选择的解码器取决于“Amplifier Assign(放大器分配)”(第65页)或“Speaker Config.(扬声器配置)”(第65页)的设定。



DOLBY PLIIz (杜比PLIIz) *1 使用前置纵向扬声器进行7.1声道环绕播放时采用该模式。
• “PLIIz Height(PLIIz 纵向)”显示。

DOLBY PLIIx (杜比PLIIx) *2 使用后置环绕扬声器进行7.1声道或6.1声道环绕播放时采用该模式。
• “PLIIx Movie(PLIIx电影)”、“PLIIx Music(PLIIx音乐)”或“PLIIx Game(PLIIx游戏)”显示。

DOLBY PLII (杜比PLII) 该模式用于5.1声道环绕播放。前置纵向扬声器和后置环绕扬声器均不使用时选择该模式。
• “PLII Movie(PLII电影)”、“PLII Music(PLII音乐)”、“PLII Game(PLII游戏)”或“Pro Logic(定向逻辑)”显示。

DTS NEO:6 使用后置环绕扬声器进行7.1声道、6.1声道或5.1声道环绕播放时采用该模式。
• “DTS NEO:6 cinema(DTS NEO:6电影)”或“DTS NEO:6 music(DTS NEO:6音乐)”显示。

MULTI CH STEREO (多声道立体声) 该模式用于聆听来自所有扬声器的立体声。

NEURAL *3 使用后置环绕扬声器进行7.1声道, 6.1声道或5.1声道环绕播放时采用该模式。
• “NEURAL”显示。

*1 当“Amplifier Assign(放大器分配)”被设定为“Normal(正常)”或“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”被设定为“None(无)”时, 可选择该模式。

*2 当“Amplifier Assign(放大器分配)”被设定为“Normal(正常)”或“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”被设定为“None(无)”时, 可选择该模式。

*3 该模式支持模拟双声道音频和线性PCM双声道(44.1 kHz, 48 kHz)音频。

【在显示屏上查看】

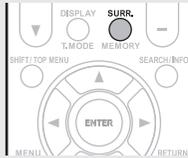


- ① 显示要使用的解码器。
- ② 显示Audyssey DSX™处理。

□ 多声道输入源的环绕播放(Dolby Digital(杜比数字)、DTS等)

1 播放输入源(☞ 第25~33页)。

2 按SURR.键选择环绕解码器，以播放多声道声音。



- 如果按主机上的**SURROUND MODE**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 一边观察屏幕上的显示，一边选择环绕模式(☞ 右边的“显示当前播放的环绕模式”)。

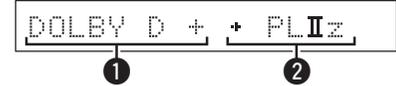
- 可选择的解码器取决于输入信号及“**Amp Assign(放大器分配)**”(☞ 第65页)或“**Speaker Config.(扬声器配置)**”(☞ 第65页)的设置。

显示当前播放的环绕模式

输入信号	环绕模式	显示
DOLBY DIGITAL(杜比数字)(双声道)	NEURAL	NEURAL
DOLBY DIGITAL(杜比数字)(非双声道)/ DOLBY DIGITAL EX(杜比数字EX)	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MOVIE	DOLBY D + PLIIx MV
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	DOLBY D + PLIIx MS
	DOLBY DIGITAL + PLIIz	DOLBY D + PLIIz
DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx MOVIE	DOLBY D + + PLIIx MV
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx MUSIC	DOLBY D + + PLIIx MS
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	DOLBY D + + PLIIz
DOLBY TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLIIx MOVIE	DOLBY HD +PLIIx MV
	DOLBY TrueHD + PLIIx MUSIC	DOLBY HD +PLIIx MS
	DOLBY TrueHD + PLIIz	DOLBY HD +PLIIz
DTS(5.1声道)/ DTS-ES Discrete 6.1 (DTS-ES离散6.1)/ DTS-ES Matrix 6.1 (DTS-ES矩阵6.1)/ DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx MOVIE	DTS + PLIIx MV
	DTS + PLIIx MUSIC	DTS + PLIIx MS
	DTS + PLIIz	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 *1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 *2	DTS ES DSCRT6.1
DTS 96/24 *3	DTS 96/24	
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLIIx MOVIE	DTS-HD + PLIIx MV
	DTS-HD + PLIIx MUSIC	DTS-HD + PLIIx MS
	DTS-HD + PLIIz	DTS-HD + PLIIz
PCM(多声道)	DTS Express	DTS Express
	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx MOVIE	MULTI IN +PLIIx MV
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIIx MS
	MULTI IN + PLIIz	MULTI IN +PLIIz
所有输入信号 上面指示的所有信号	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
	Dolby VIRTUAL SPEAKER	DOLBY VS
	Audyssey DSX *4	Audyssey DSX

- *1 当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)”时，显示该项。
- *2 当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时，显示该项。
- *3 当输入信号为“DTS 96/24”时，显示该项。
- *4 当“Audyssey DSX”(☞ 第63页)设为“ON-Height-”或“ON-Wide-”时，显示此环绕模式。

【在显示屏上查看】



- ① 显示要使用的解码器。
 - DOLBY DIGITAL Plus(杜比数字Plus)解码器显示为“DOLBY D +(杜比D+)”。
- ② 显示生成从后置环绕扬声器输出的声音的解码器。
 - “+ PLIIz”表示从前置纵向扬声器输出的前置纵向声音。



有关可在各环绕模式中重现的输入信号的说明，请参阅“环绕模式和环绕参数”(☞ 第89页)。

立体声播放

该模式用于播放立体声，而且可以调节音调。

- 声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。
- 如果输入多声道信号，则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。

1 播放输入源(☞第25~33页)。

2 按STEREO键。 立体声播放开始。



直接播放

输入源中录制的声音按原样播放。

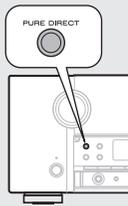
- 不生成后置环绕信号或前置纵向信号。
- 在该模式下，无法调节以下项。
 - Tone(音调)(☞第61页)
 - MultiEQ® XT(☞第61页)
 - Dynamic EQ®(☞第62页)
 - Dynamic Volume®(☞第62页)
 - M-DAX(☞第64页)

1 播放输入源(☞第25~33页)。

2 按P.DIRECT键选择直接模式。 直接播放开始。



- 如果按主机上的**PURE DIRECT**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 每按一次**P.DIRECT**键，直接模式切换一次。



Source Direct (音源直入) 该模式以高品质音效播放曲目，无需经过音质调节。

Pure Direct (纯直入) * 使用此模式播放曲目时与原始音频质量最为接近。

Auto (自动) 在此模式下，将检测输入数字信号的类型并自动选择相应的播放模式。

* 以下影响音质的电路被设为切断状态。

- 主机的显示电路(显示屏关闭。)
- 模拟视频输入/输出电路



- 若要取消，请再次按遥控器上的**P.DIRECT**键或主机上的**PURE DIRECT**键。
- 当在**PURE DIRECT**(纯直入)模式下播放HDMI信号时，仅输出视频信号。

注

在**PURE DIRECT**(纯直入)模式下，菜单画面不显示。

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)/Dolby Headphone(杜比耳机)播放

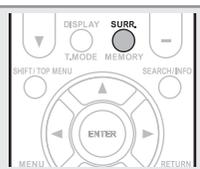
□ Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)模式

仅通过两个立体声扬声器就获得了全新的环绕立体声体验。

- 从左前和右前侧的扬声器输出音频。
- 如果输入多声道信号，则会与2声道音频混合。

1 播放输入源(☞第25~33页)。

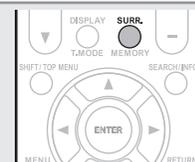
2 按SURR.键选择“DOLBY VS (杜比虚拟扬声器)”。



□ Dolby Headphone(杜比耳机)模式

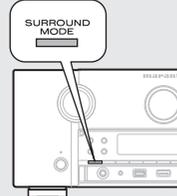
您可以在此模式下使用耳机聆听多声道环绕立体声。

按SURR.键选择Dolby Headphone(杜比耳机)模式。



- 如果按主机上的**SURROUND MODE**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。

- 每次按**SURR.**键时都会切换到Dolby Headphone(杜比耳机)模式。



DOLBY HEADPHONE (杜比耳机)

这是使用耳机聆听的环绕声模式。通过常规耳机播放环绕音场。

DOLBY HP BYPASS (杜比耳机支线)

当使用耳机时，以正常的立体声模式，而不是环绕声模式播放声音。

DOLBY HP PLII Movie (杜比耳机PLII电影)

该模式适合播放电影源。

DOLBY HP PLII Music (杜比耳机PLII音乐)

该模式适合播放音乐源。

注

- 只要从插孔上拔下接头，环绕声模式就会返回到先前的设置。
- 您可以在播放2声道音源时选择Dolby HP PLII Movie(杜比耳机PLII电影)或Dolby HP PLII Music(杜比耳机PLII音乐)。

高级型

本章节说明可使本机发挥更大作用的功能和操作。

- 扬声器安装/连接 (高级连接)  第38页
- 连接方法(高级连接)  第43页
- 播放(高级操作)  第45页
- 在ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)(分开的房间)中播放  第50页
- 进行详细设定的方法  第52页
- 其他设置  第75页
- 通过遥控器操作相连的设备  第76页

扬声器安装/连接(高级连接)

在此说明除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法。有关7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法，请参阅“简易型(简易设置指南)”（[P.3](#)）。

利用本机的“Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)”功能，可检测出相连扬声器的数量，根据所用扬声器自动完成最佳设定。

扬声器的设定步骤

安装

连接([P.39](#))

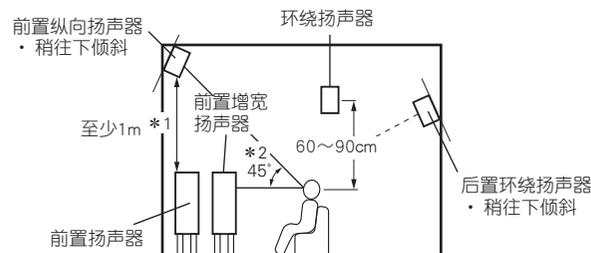
设置扬声器([P.42](#))

安装

本机兼容Audyssey DSX™([P.94](#))和Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)([P.95](#))，该技术可实现更为宽广和纵深的环绕音效。
使用Audyssey DSX时，安装前置增宽扬声器或前置纵向扬声器。
使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时，请安装前置纵向扬声器。



将后置环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60~90cm的位置。



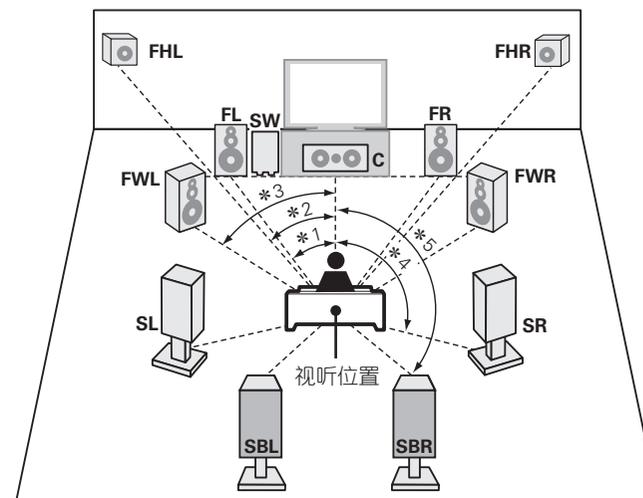
【侧视图】

- *1 使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时的推荐布局
- *2 使用Audyssey DSX时的推荐布局

注

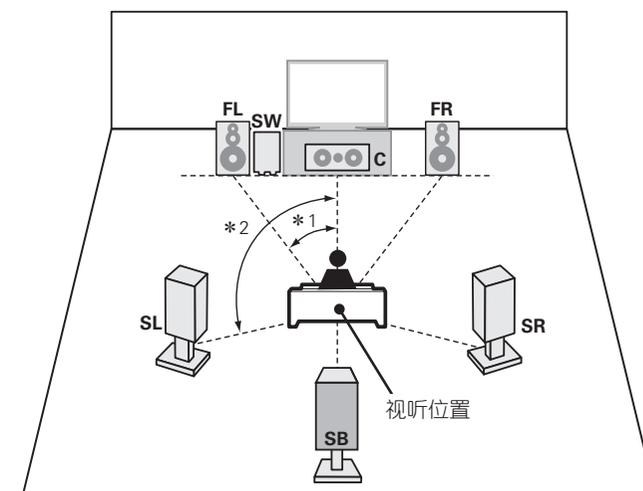
声音不会同时从后置环绕扬声器、前置纵向扬声器和前置增宽扬声器输出。您可通过在环绕模式中更改设置或Audyssey DSX来切换扬声器。

安装了7.1声道(后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器)时



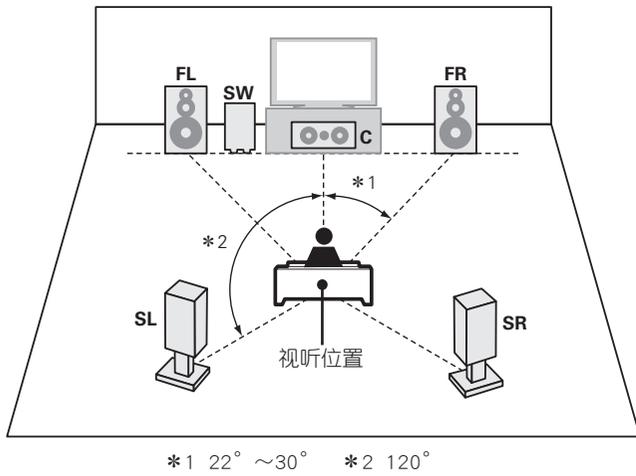
- *1 22° ~ 30°
- *2 22° ~ 45°
- *3 55° ~ 60°
- *4 90° ~ 110°
- *5 135° ~ 150°

安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时

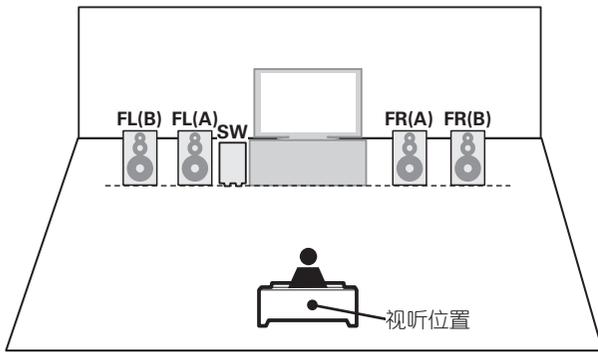


- *1 22° ~ 30°
- *2 90° ~ 110°

安装了5.1声道时



安装了前置A/B扬声器时



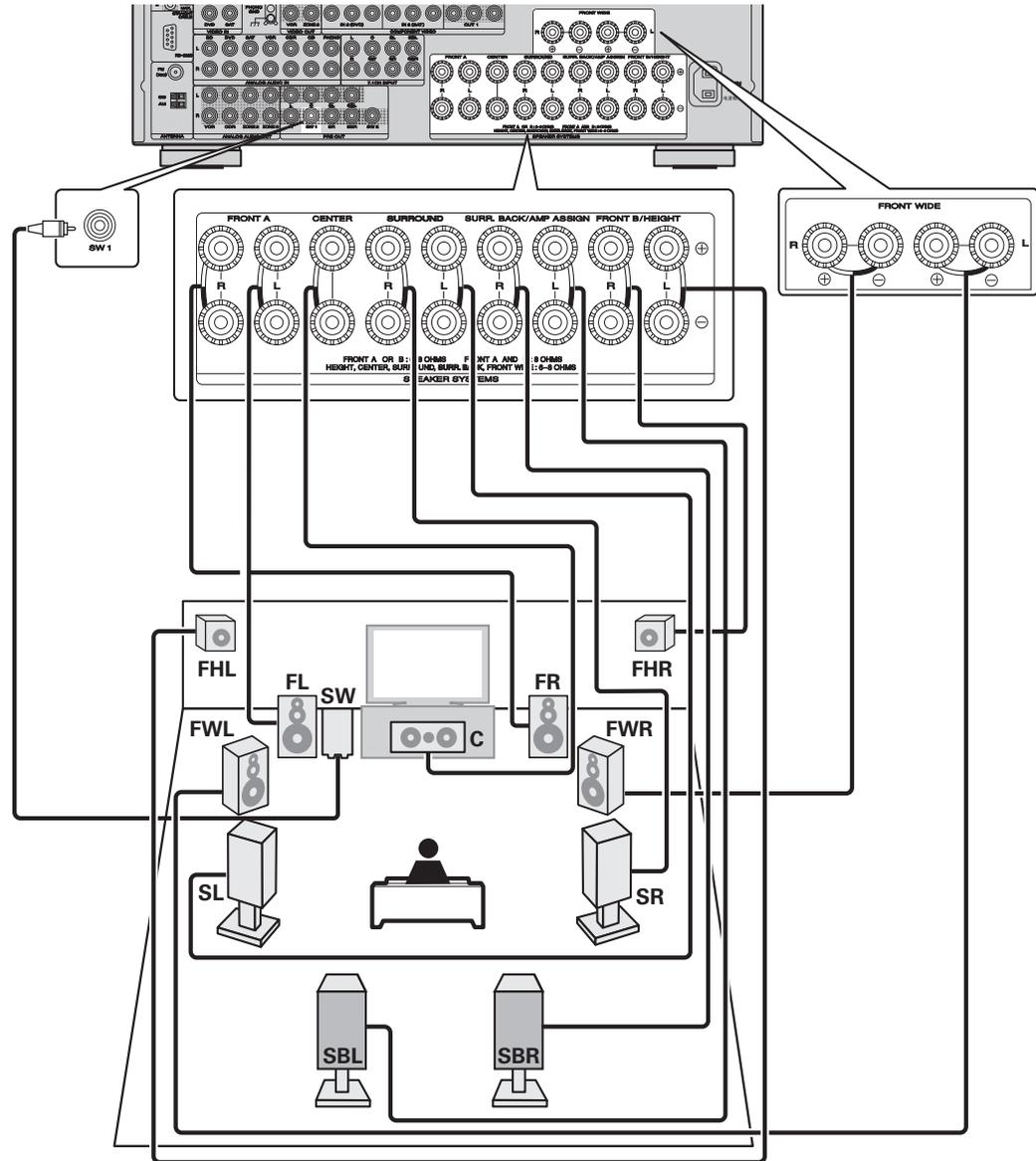
- | | |
|-------------|----------------|
| FL 前置扬声器(左) | SBL 后置环绕扬声器(左) |
| FR 前置扬声器(右) | SBR 后置环绕扬声器(右) |
| C 中置扬声器 | FHL 前置纵向扬声器(左) |
| SW 低音炮 | FHR 前置纵向扬声器(右) |
| SL 环绕扬声器(左) | FWL 前置增宽扬声器(左) |
| SR 环绕扬声器(右) | FWR 前置增宽扬声器(右) |
| SB 后置环绕扬声器 | |

连接

- 有关7.1声道（后置环绕扬声器）的连接方法，请参阅第4页。
- 有关连接电视机的方法，请参阅第5页。

连接7.1声道(后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器)

对于7.1声道(后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器)播放，请将“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第42页)设为“Normal(正常)”。



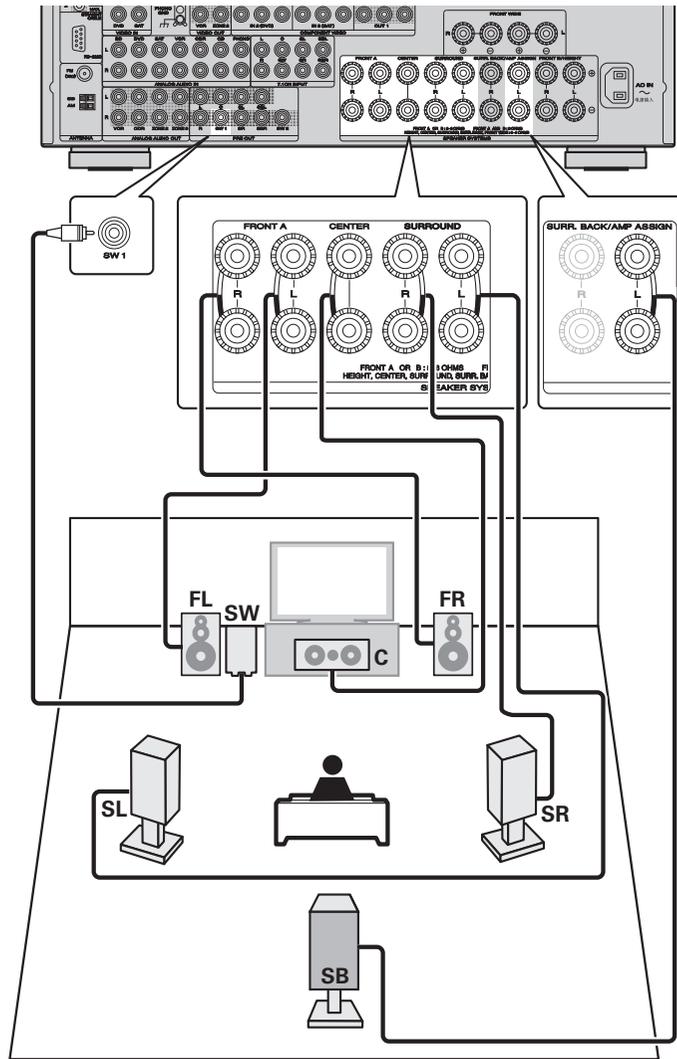
有关扬声器阻抗和扬声器电缆的连接方法，请参阅第4页。

连接6.1声道(后置环绕扬声器)

若仅使用一个后置环绕扬声器(采用6.1声道连接), 请将其连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子的“L(左)”侧。

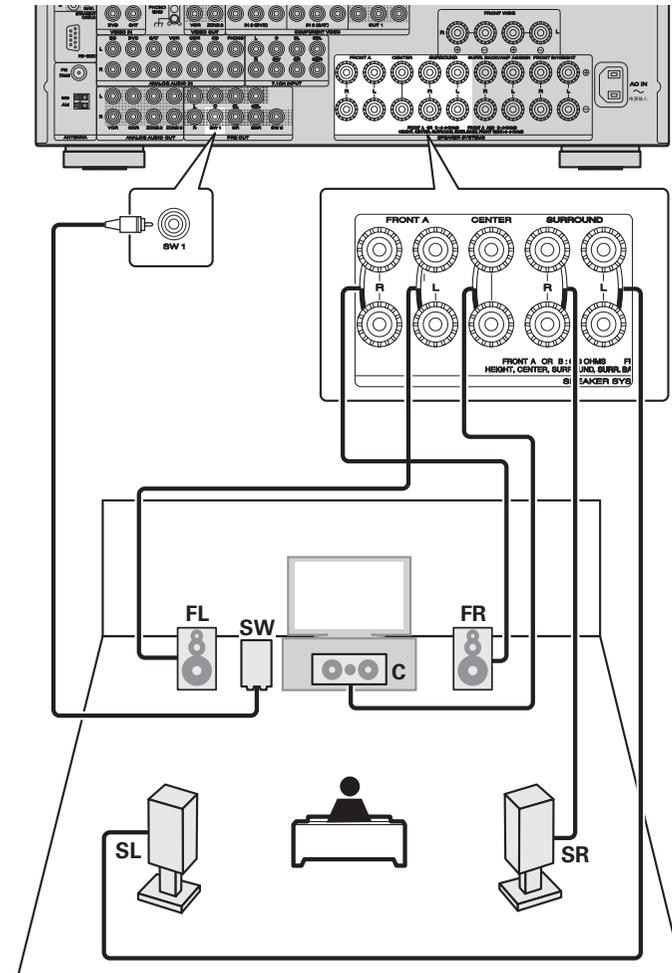
有关该情况下的扬声器设定, 请参阅“安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时”(第38页)。

对于6.1声道(后置环绕扬声器)播放, 请将“设置“AmpAssign(放大器分配)””(第42页)设为“Normal(正常)”。



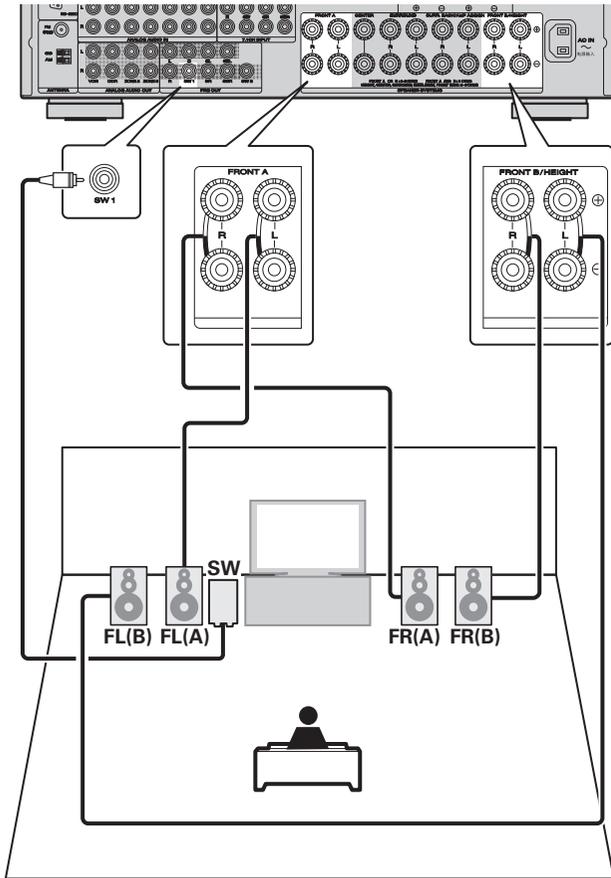
连接5.1声道

对于5.1声道播放, 请将“设置“Amp Assign(放大器分配)””(第42页)设为“Normal(正常)”。



前置A/B连接

可将第二组前置扬声器连接到FRONT B/HEIGHT端子上。在这种情况下，使用遥控器或主机上的**SPKR A/B**键进行设置（☞第25页“设置要使用的前置扬声器”）。

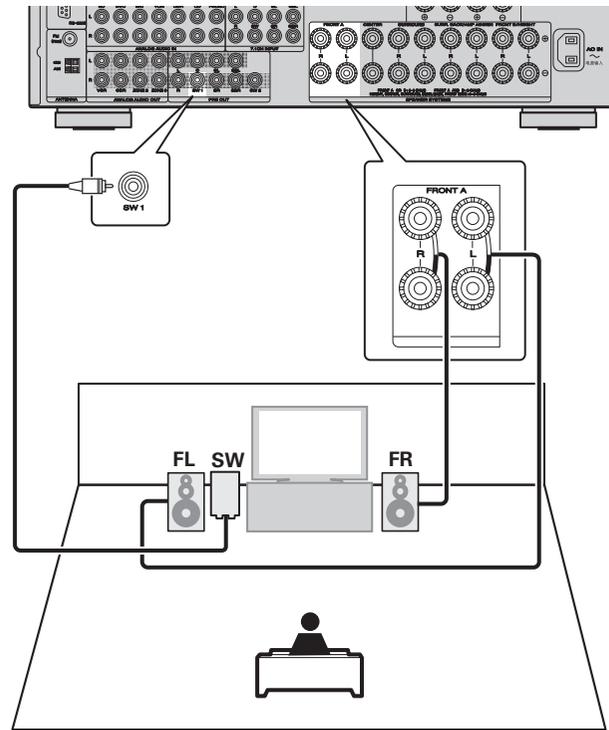


对于多声道音源的环绕播放，若连接中置扬声器、环绕扬声器和低音炮，则可进行5.1声道的播放。根据扬声器的规格或播放源而定，可分开使用前置扬声器，例如将前置扬声器(A)用于多声道播放，而将前置扬声器(B)用于双声道播放。

注

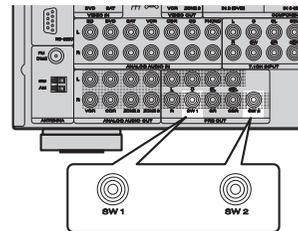
当同时使用A前置扬声器和B前置扬声器时，确保检查所连扬声器的阻抗（☞第4页）。

连接2.1声道



□ 对于连接两个低音炮

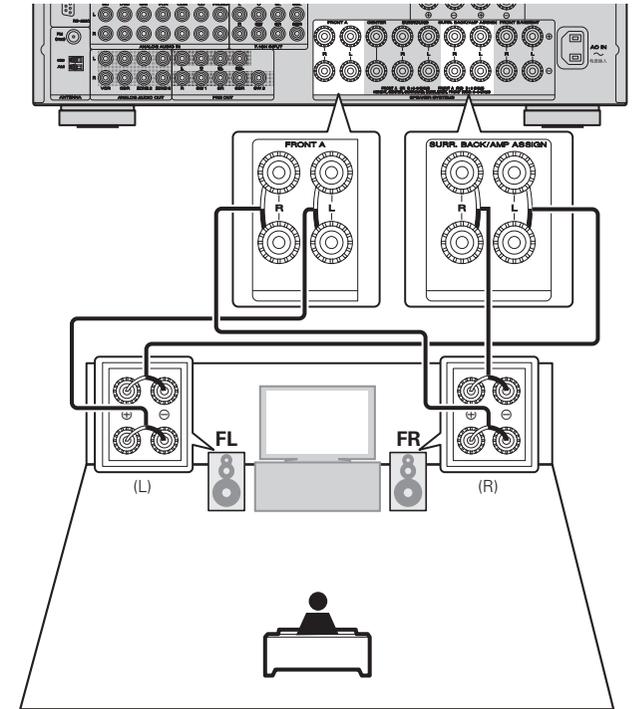
本机可连接两个低音炮。
各低音炮端子输出相同的信号。



连接双放大器

双放大器的连接方式用于将各放大器分开连接到兼容双放大器功能的扬声器的高音端子和低音端子。该连接方式可防止低音炮将反电动势（不输出而返回的电动势）发送到高音端子（该过程会影响高音的音质），从而可欣赏高音质的声音播放。

此时，设置“设置“AmpAssign(放大器分配)””（☞第42页）为“SPKR-C(扬声器-C)”。



当进行双放大器连接时，前置扬声器端子和SURR.BACK/AMP ASSIGN端子将输出相同的信号。

对于多声道音源的环绕播放，若连接中置扬声器、环绕扬声器和低音炮，则可进行5.1声道的播放。

注

- 请使用兼容双放大器连接的扬声器。
- 进行双放大器连接时，请务必拆下扬声器的低音和高音端子之间的短接板或短接线。

设置扬声器

周围有  的项目表示默认设定。

在此说明除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的设置方法。

有关7.1声道（后置环绕扬声器）的设置方法，请参阅“简易型”的“设置扬声器(Audyssey® Auto Setup) (Audyssey®自动设置)”(第6页)。

首先将扬声器安装和连接到本机上。

在进行自动设置检测之前，可进行以下所示的设置。

• 更改放大器分配(Amp Assign)

可切换从本机,SURR.BACK/AMP ASSIGN扬声器端子输出的信号以匹配您的扬声器(第42页“ Amp Assign (放大器分配)”)。

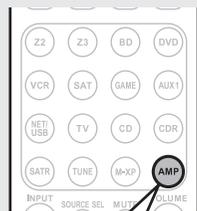
• 设置要使用的声道(Channel Select)

如果预先设置不使用的声道，将跳过所设声道的检测，可缩短检测时间(第42页“ Channel Select(声道选择)”)。

1 设置遥控器

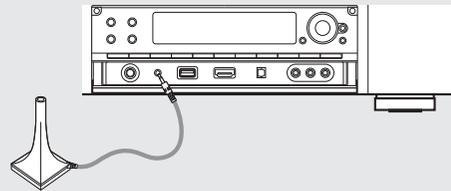
□ 设置操作模式

按AMP键，将遥控器设为放大器操作模式。

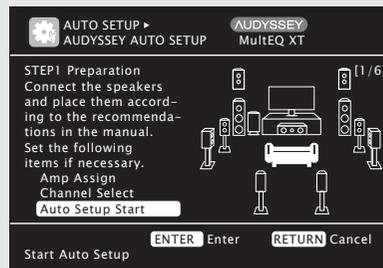


按AMP键

2 连接设置用麦克风。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



3 设置“ Amp Assign (放大器分配)”

使用△▽键选择“ Amp Assign(放大器分配)”，然后按ENTER键。



4 使用< >键选择连接的扬声器的配置，然后按RETURN键。

Normal(正常)

使用后置环绕、前置纵向或前置增强扬声器时设置。在这种情况下，请转至步骤6。

ZONE2(区域2)

将用于ZONE2(区域2)的扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子时设定为该项。

ZONE3(区域3)

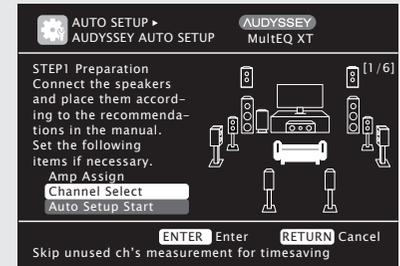
将用于ZONE3(区域3)的扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子时设定为该项。

SPKR-C (扬声器-C)

将前置扬声器的高音端子连接到SURR. BACK/AMP ASSIGN端子并将前置扬声器的低音端子连接到FRONT端子时设定为该项。

5 设置“ Channel Select (声道选择)”

使用△▽键选择“ Channel Select (声道选择)”，然后按ENTER键。



6 使用△▽键选择声道。

Subwoofer (低音炮)

不使用低音炮时选择。在这种情况下，请转至步骤7。

Surround Back (后置环绕)

不使用后置环绕扬声器时选择。在这种情况下，请转至步骤8。
• 当“ Amp Assign(放大器分配)”设为“Normal(正常)”时，可以设定“Surround Back(后置环绕)”。

Front Height (前置纵向)

不使用前置纵向扬声器时选择。在这种情况下，请转至步骤9。
• 当“ Amp Assign(放大器分配)”设为“Normal(正常)”时，可以设定“Front Height(前置纵向)”。

7【当在步骤6中选择了“Subwoofer(低音炮)”时】

使用< >键选择项目。

Measure (检测)

检测低音炮时设置。

Skip (跳过)

不检测低音炮时设置。



8 【当在步骤6中选择了“Surround Back(后置环绕)”时】
使用◀▶键选择项目。

Measure (检测) (2spkr) 检测两个后置环绕扬声器时设置。

Measure (检测) (1spkr) 检测后置环绕扬声器时设置。

Skip (跳过) 不检测后置环绕扬声器时设置。

9 【当在步骤6中选择了“F.Height(前置纵向)”或“F.Wide(前置增宽)”时】
使用◀▶键选择项目。

Measure (检测) 检测前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时设置。

Skip (跳过) 不检测前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时设置。

10 跳到第8页
“步骤1准备工作”的步骤6。

注

在执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)后, 请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变, 请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。

连接方法(高级连接)

REMOTE CONTROL(遥控)插孔

当使用本机时其已连接到Marantz音频部件, 它会发送对每个部件进行控制的操作信号。

连接方法

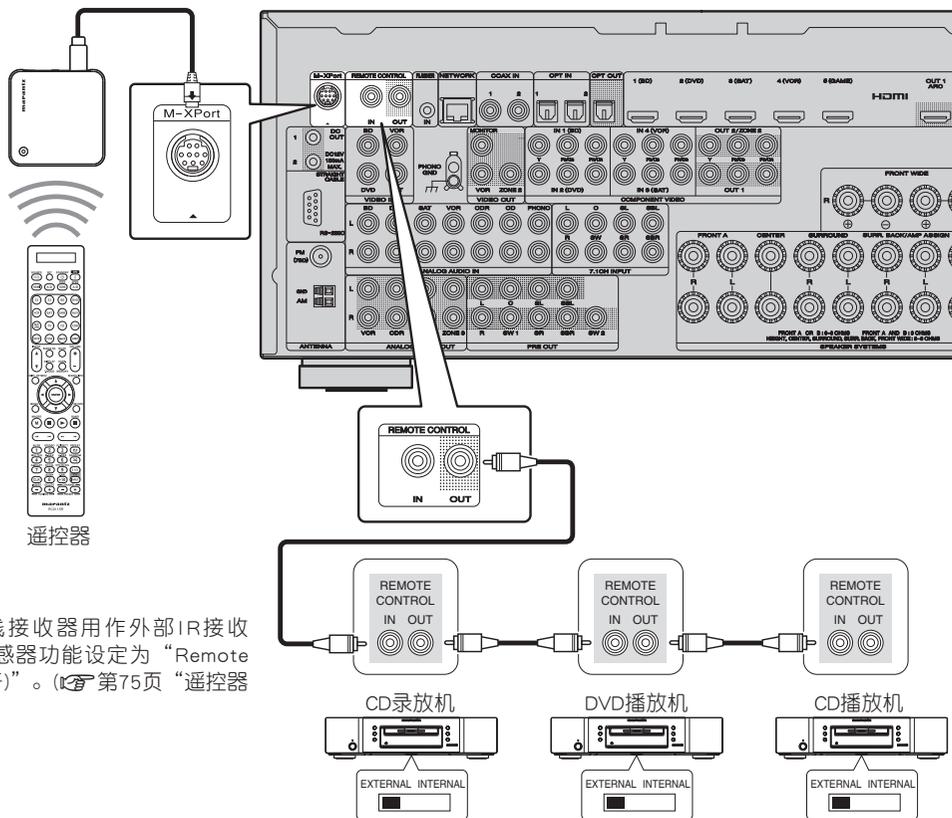
使用远程连接电缆(随附于要连接的Marantz音频部件)将本机的REMOTE CONTROL OUT端子连接到要与其连接的部件的REMOTE CONTROL IN端子。

设定

将所连音频部件后面板上的遥控开关设定为“EXTERNAL(外接)”或“EXT.(外接)”以便使用此功能。

- 该设置将禁止遥控器接受所连音频部件。
- 若要操作所连音频部件, 请将遥控器指向本机的遥控器。

无线接收器(RX101)(☞第21页)



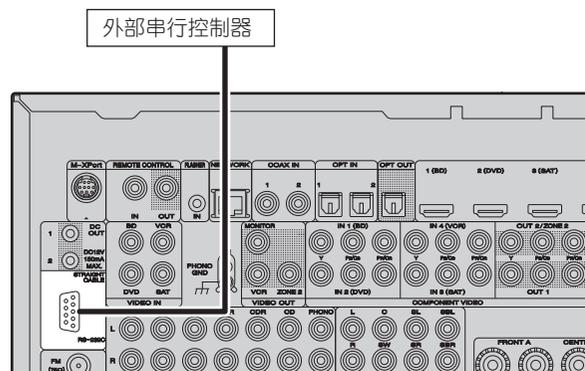
注

若要将RX101无线接收器用作外部IR接收器, 请将本机的遥控器功能设定为“Remote Lock:ON(远程锁定:开)”。(☞第75页“遥控器设置”).



RS-232C端子

当您连接外接控制设备时，您可以通过外接控制设备控制本机。请预先执行以下操作。



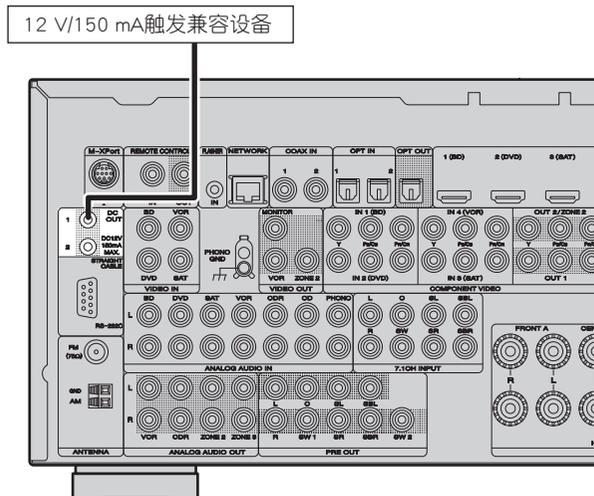
请预先执行以下操作。

- ① 接通本机的电源。
- ② 切断外接控制器上本机的电源。
- ③ 检查本机是否处于候用模式。

DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口

当连接带有DC IN插孔的设备时，可通过与本机的联动操作控制连接设备的电源开启/待机。

DC OUT插孔输出最大12 V/150 mA电气信号。



按需设定

对通过DC OUT(触发器输出)1或DC OUT(触发器输出)2插口联动操作的条件进行改变设定。

“Trigger Out 1(触发器输出 1)”或“Trigger Out 2(触发器输出 2)”
(☞ 第72页)

注

如果连接设备的允许触发输入电平大于12V/150mA或短路，则不能使用DC OUT插孔。

此时，请关闭本机电源并断开连接。

播放(基本操作)(☞第24页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第34页)

- ❑ HDMI控制功能(☞第45页)
- ❑ 睡眠定时器功能(☞第46页)
- ❑ 调节扬声器的音量(☞第46页)
- ❑ 操作与无线局域网(LAN)兼容的移动终端设备来播放音乐和静止图片(☞第47页)
- ❑ Web控制功能(☞第48页)
- ❑ 面板锁定功能(☞第49页)
- ❑ 各种记忆功能(☞第49页)

便捷功能

HDMI控制功能

与兼容本机及HDMI控制功能的电视机或播放机进行HDMI连接时，可通过设定各设备的HDMI控制功能来执行以下操作。

- ❑ 本机的关机动作可与电视机的关机步骤联动。
- ❑ 可通过电视机操作来切换音频输出设备。
当在电视机音频输出设置操作中设定了“从放大器输出音频”时，可开启放大器的电源。
- ❑ 可在电视机音量调节操作中调节本机的音量。
- ❑ 可通过与电视机输入切换的联动来切换本机的输入源。
- ❑ 当播放播放机时，本机的输入源将切换为该播放机的输入源。

注

- HDMI控制功能仅支持HDMI MONITOR OUT 1接口。要使用HDMI控制功能，连接电视机到HDMI MONITOR OUT 1接口。
- 当“HDMI Control(HDMI控制)”被设为“ON(开启)”时，待机功耗将增大。
- HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时，确保已连接电视机和HDMI。
- 视所连接的电视机或播放机而定，某些功能可能无法运行。有关详情请事先查阅各设备的操作说明书。
- 当将菜单上的“Power Off Control(关机控制)”设定为“OFF(关闭)”(☞第68页)时，即使相连的设备处于候用模式，本机也不会被设为候用模式。
- 改变连接方式时，如对HDMI设备添加连接，则联动操作可能会被初始化。在这种情况下，需要重新配置设定。
- 当将“HDMI Control(HDMI控制)”设为“ON(开启)”时，无法将“Input Assign(输入分配)”(☞第57页)中的HDMI端子分配到“TV(电视机)”。

- 1** 启用本机的HDMI控制功能。
将“HDMI Control(HDMI控制)”(☞第68页)设为“ON(开启)”。
- 2** 开启由HDMI电缆所连接的所有设备的电源。
- 3** 对由HDMI电缆所连接的所有设备设定HDMI控制功能。
 - 请参阅所连接设备的操作说明书，以查看设定。
 - 如果有任何设备的电源插头被拔下，请执行步骤2和步骤3。
- 4** 将电视机输入切换为连接到本机的HDMI输入。
- 5** 将本机的输入切换为HDMI输入源，并检查来自播放机的图片是否正常。
- 6** 将电视机的电源切换到候用状态时，请检查并确认本机的电源也进入候用状态。



如果HDMI控制功能不能正常运行，请检查以下各项。

- 电视机或播放机是否兼容HDMI控制功能？
- “HDMI Control(HDMI控制)”(☞第68页)是否被设定为“ON(开启)”？
- Power Off Control(关机控制)”(☞第68页)是否被设为“All(全部)”或“Video(视频)”？
- 是否所有设备的HDMI控制功能的设定均正确？
- 电视机是否连接HDMI MONITOR OUT 1接口？

注

如果执行下述任何操作，则可能会导致联锁功能复位；在这种情况下，请重复步骤2和3。

- “Input Assign(输入分配)” - “HDMI”(☞第57页)设定已改变。
- “Monitor Out(监视器输出)”(☞第68页) setting is changed.
- 设备与HDMI之间的连接已改变，或者有新增设备。

睡眠定时器功能

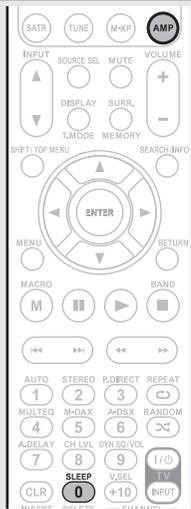
设定的时间一过，则电源自动进入候用状态。
该功能方便在入睡时播放输入源。

1 按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。

2 按SLEEP键并显示想要设定的时间。

显示屏上的SLEEP指示灯亮起。

- 如果按主机上的SLEEP键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。



- 每按一次SLEEP键，时间按如下顺序切换一次。



取消睡眠定时器

按SLEEP键以设定“OFF(关闭)”。

显示屏上的SLEEP指示灯熄灭。



- 如果将本机的电源设为候用状态或将其关闭，则睡眠定时器设定将被取消。
- 当通过睡眠定时器切断了对主区域的供电时，ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中的电源也会被切断。

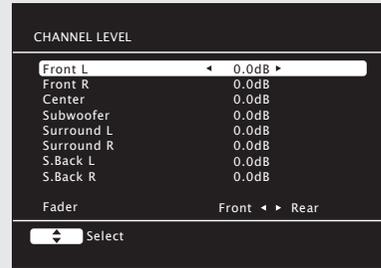
调节扬声器的音量

可根据播放源或者聆听者的个人品味来调节声道电平，如下所述。

□ 调节各个不同扬声器的音量

1 按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。

2 按CH LVL键。



3 使用△▽键选择某个扬声器。

每按一次按键，可设定的扬声器切换一次。

4 使用◀▶键调节音量。

- 在使用低音炮的情况下，当声道电平为“-12dB”时，按◀键会将设定改为“OFF(关闭)”。



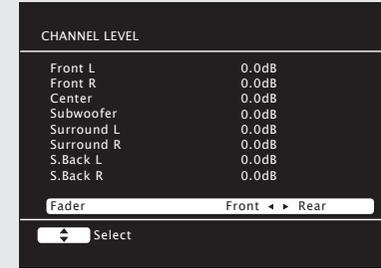
- 当将耳机插入耳机插孔时，可调节耳机的声道电平。
- 当输入模式设置为“7.1CH IN(7.1声道输入)”时，则可以在使用7.1CH INPUT端子的同时调节声道电平。此时，“7.1CH IN Level(7.1声道输入电平)”会显示在屏幕顶部。

□ 调节成组扬声器的音量(淡变器功能)

该功能使您可以立刻调节(淡出)来自所有前置(前置扬声器/前置纵向扬声器/前置增宽扬声器/中置扬声器)或后置(环绕扬声器/后置环绕扬声器)扬声器的声音。

1 按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。

2 按CH LVL键。



3 使用▽键选择“Fader(淡变器)”，然后使用◀▶键选择要调节的项目。

4 使用◀▶键调节扬声器的音量。

(◀: 前置, ▶: 后置)

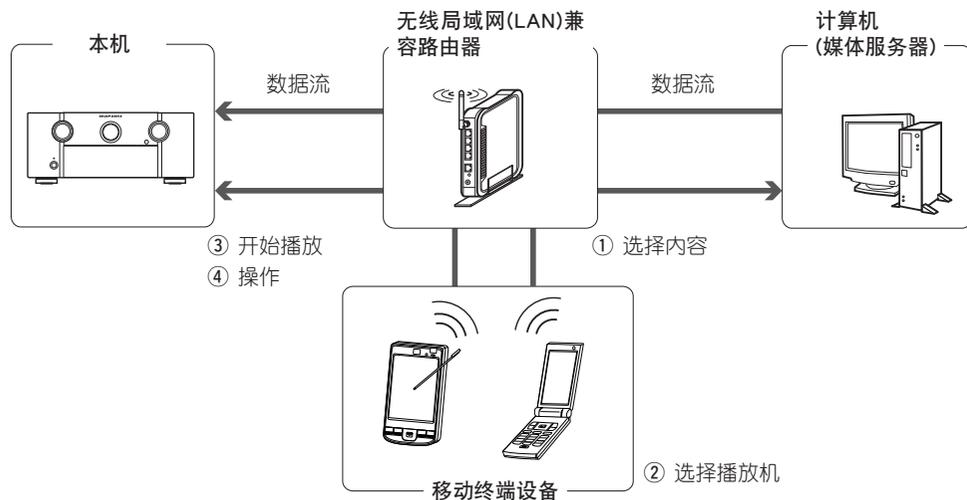


- 淡变器功能不会影响低音炮。
- 可调节淡变器，直到扬声器的音量被调至最小值-12dB。

操作与无线局域网(LAN)兼容的移动终端设备来播放音乐和静止图片

- 使用符合DLNA(数字生活网络联盟)标准的无线局域网(LAN)兼容的移动终端执行该步骤。
- 该功能允许通过操作同一网络中的移动终端设备来播放网络中连接的计算机(音乐服务器)或移动终端设备上的内容。
- 移动终端设备具有两种操作类型。

□ 播放计算机(媒体服务器)上的内容



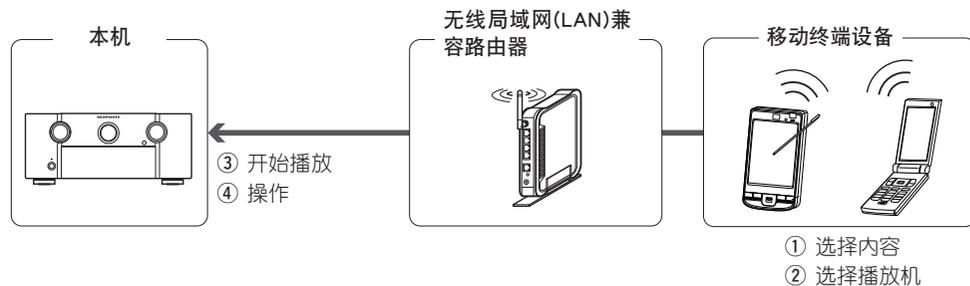
1 从移动终端设备上,浏览同一网络中的媒体服务器并选择您想要播放的内容。

2 从移动终端设备上,在网络的众多产品中选择本机。

开始播放步骤1中选择的内容。

- 当从移动终端设备选择本机时,本机的名称显示于“Friendly Name(友好名称)” (☞ 第70页“Friendly Name Edit(友好名称编辑)”)。
- 从移动终端设备上可以执行下列操作:
 - 文件操作(播放、停止、暂停、曲目搜索)
 - 播放模式设定(重复/随机)
 - 音量调节

□ 播放移动终端设备上的内容



1 从众多移动终端设备中选择想要播放的内容。

2 从移动终端设备上,在网络的众多产品中选择本机。

开始播放步骤1中选择的内容。

- 当从移动终端设备选择本机时,本机的名称显示于“Friendly Name(友好名称)” (☞ 第70页“Friendly Name Edit(友好名称编辑)”)。
- 从移动终端设备上可以执行下列操作:
 - 文件操作(播放、停止、暂停、曲目搜索)
 - 播放模式设定(重复/随机)
 - 音量调节



- 当操作移动终端设备时,屏幕上显示 。

- 有关各种设定及操作步骤,请参阅所用移动终端设备的操作说明书。
- 当从移动终端设备中选择本机时,本机的名称显示在“Friendly Name(友好名称)”菜单项中。“Friendly Name(友好名称)”可以在“Friendly Name Edit(友好名称编辑)” (☞ 第70页)中编辑成所需的名称以便容易与其它设备区分。
- 当从移动终端设备开始播放时,本机的输入音源自动切换至“NET/USB”。并且,当“Network Standby(网络候用)”设定(☞ 第70页)为“ON(开启)”时,电源自动接通。

注

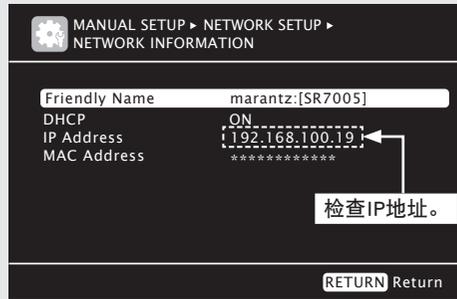
当在本机上执行浏览或播放(播放、停止、暂停、曲目搜索)相关的操作并同时操作移动终端设备时,网络连接断开。

Web控制功能

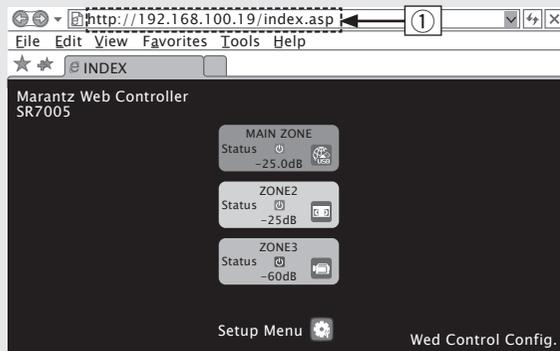
您可以使用浏览器操作本机。

1 将“Network Standby(网络候用)”设定(☞第70页)切换为“OFF(关闭)”。

2 通过“Network Information(网络信息)”查看本机的IP地址。(☞第70页)。

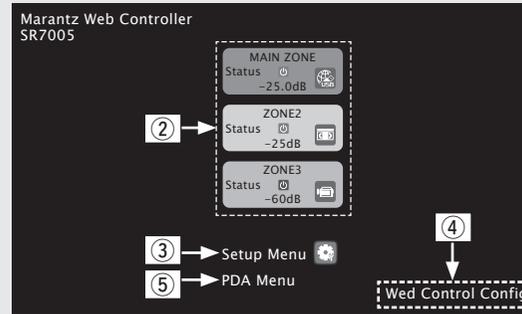


3 在浏览器的地址框中输入本机的IP地址。
例如，如果本机的IP地址为“192.168.100.19”，则输入“http://192.168.100.19”。



① 输入IP地址。

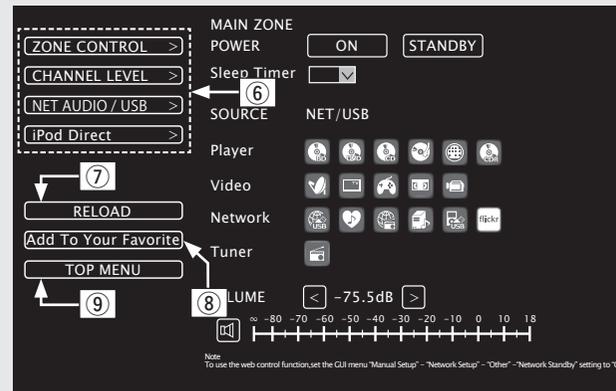
4 当显示顶级菜单时，点击您想要操作的菜单。



- ② 当您操作各区域时点击(☞【例1】)。
③ 当您操作设置菜单时点击(☞【例2】)。
④ 单击改变Web控制画面设定(☞【例3】)。
⑤ 当您操作PDA屏幕等小屏幕时点击(☞【例4】)。

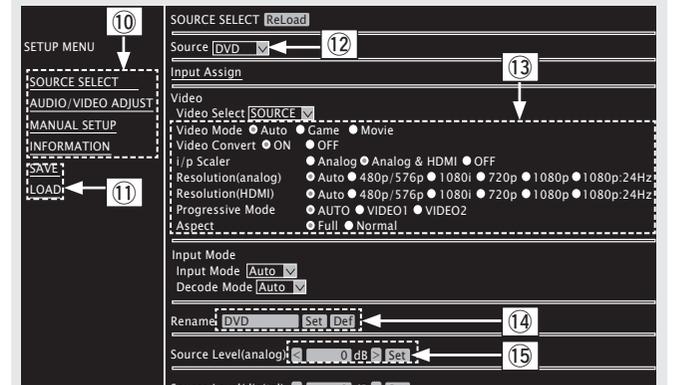
5 操作。

【例1】主区域控制画面



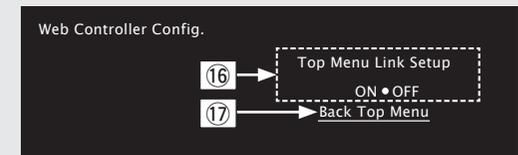
- ⑥ 点击进行各项操作。
切换至各操作画(☞【例5】)。
⑦ 当您更新至最新信息时点击。
正常情况下，每次操作都会有最新信息的改变。从主机上操作时，由于画面没有更新，请点击。
⑧ 点击返回顶级菜单。
在【例3】中将“Top Menu Link Setup(顶级菜单连接设置)”设为“ON(开启)”时显示此项。
⑨ 点击增加浏览器中“Favorites(收藏夹)”的设定。
为避免意外地对不想操作的区域执行菜单操作，我们建议在浏览器的收藏夹中登记不同区域的设定画面。

【例2】设置菜单画面



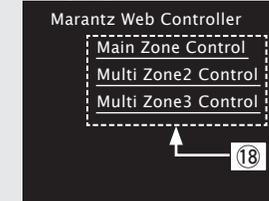
- ⑩ 点击您想进行设定的菜单。
右侧显示屏变为各设定画面。
⑪ 当您想要保存设定时请点击“SAVE(保存)”，并且当想要调用设定时请点击“LOAD(下载)”。
⑫ 点击“√”并从显示项目中选择。
⑬ 点击确定设定。
⑭ 输入字符后，点击“Set(设定)”进行设定，或点击“Def(默认)”返回到初始设定。
⑮ 输入数字或点击“<”或“>”进行设定，然后点击“Set(设定)”。

【例3】Web配置画面



- ⑯ 当执行顶级菜单连接设置时，点击“ON(开启)”。
在设置后，从各操作画面返回至顶级菜单。(默认设定：“OFF(关闭)”)
⑰ 点击返回至顶级菜单。

【例4】PDA菜单画面

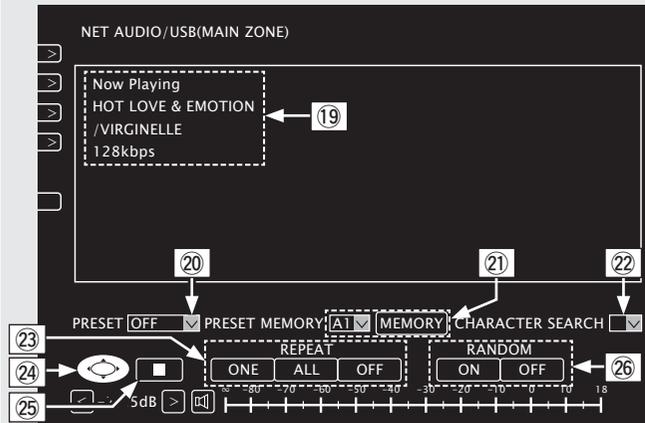


- ⑱ 选择操作各区域。

注

不能在PDA菜单画面上改变设置菜单操作和区域名称。

【例5】网络音频操作屏幕



- ①9 单击您要从其播放的菜单项目。
- ②0 点击“v”选择您想播放的预设声道。
- ②1 当登记预设时，点击“v”来选择您想登记的声道，然后点击“MEMORY(记忆)”。
- ②2 当使用首字母缩写词搜索时，点击“v”并从显示的字符中选择。
- ②3 单击此项目重复播放。
- ②4 选择菜单项目时单击此项目。
- ②5 点击停止播放。
- ②6 单击此项目随机播放。

【例6】专用 iPod 触摸屏



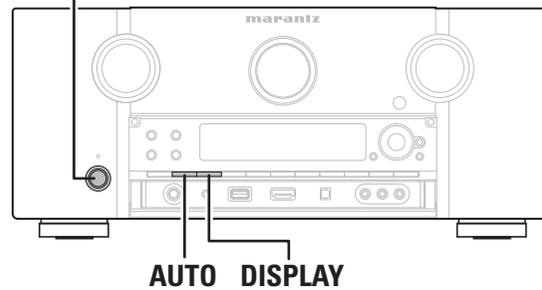
- 当从 iPod Touch 浏览器进入时，显示优化的操作屏幕。

面板锁定功能

若要避免对本机的误操作，则可以禁用操作前面板上的各个键。

□ 禁用所有关键键操作

ON/STANDBY



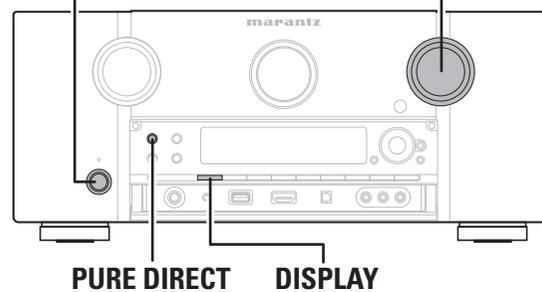
当本机在候用模式时，在按住**AUTO**和**DISPLAY**键的同时按下**ON/STANDBY**键。

显示屏上会出现“Panel Lock:ON(面板锁定:开)”，除了**ON/STANDBY**键，所有键操作都会被禁用。

□ 禁用VOLUME以外的所有键操作

ON/STANDBY

VOLUME

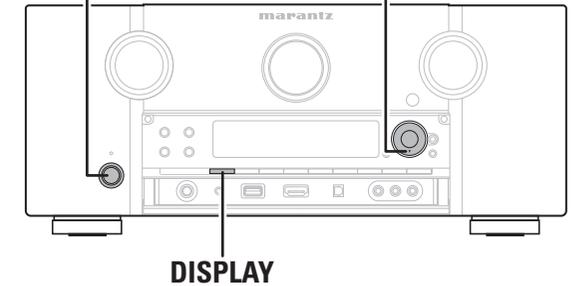


当本机在候用模式时，在按住**PURE DIRECT**和**DISPLAY**键的同时按下**ON/STANDBY**键。

显示屏上会出现“Panel Lock:ON(面板锁定:开)”，除了**ON/STANDBY**键和**VOLUME**旋钮，所有键操作都会被禁用。

□ 取消面板锁定功能

ON/STANDBY



当本机在候用模式时，在按住▽和**DISPLAY**键的同时按下**ON/STANDBY**键。

取消面板锁定功能。



即使已设定面板锁定功能，您还是可以通过遥控器操作本机。

各种记忆功能

□ 个人记忆附加功能

该功能可设定每个单独的输入源最新选择的设定(输入模式、环绕模式、HDMI输出模式、MultEQ® XT、Dynamic EQ®、Dynamic Volume®、音频延迟等)。



可为每个单独的环绕模式储存不同扬声器的环绕参数、音调设定及音量。

□ 最新功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。当电源重新开启时，将恢复这些设定。

在ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3)(分开的房间)中播放

- 本机还允许在除MAIN ZONE(主区域)(摆放本机的房间)以外的其它房间(ZONE2(区域2)、ZONE3(区域3))中欣赏音频。
- 既可同时在MAIN ZONE(主区域)、ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中播放相同的输入源,也可在MAIN ZONE(主区域)、ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中播放不同的输入源。

音频输出

有以下2种方法可以进行该操作。请选择其中一种方法。

- ① 通过扬声器输出进行区域播放
- ② 通过音频输出(PRE OUT(前置输出))进行区域播放
使用外部放大器。

①通过扬声器输出进行区域播放

使用放大器分配功能从本机的SURR.BACK/AMP ASSIGN扬声器端子输出ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的音频信号。

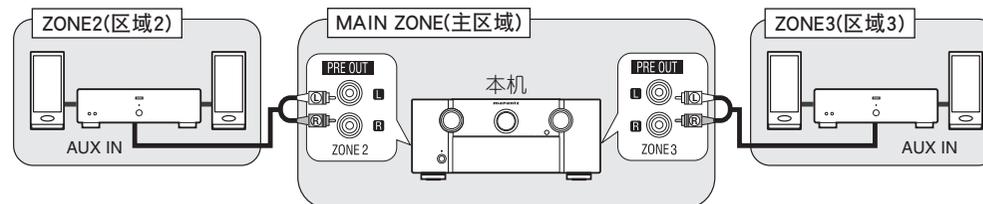
□连接并设定扬声器

	“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第65页)和音频信号输出	连接扬声器
ZONE2 (区域2)	ZONE2 输出信号: 立体声(左/右)	
ZONE3 (区域3)	ZONE3 输出信号: 立体声(左/右)	

②通过音频输出进行区域播放(PRE OUT(前置输出))

□音频连接(ZONE2(区域2)、ZONE3(区域3))

本机的ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)音频输出端子的音频信号输出到ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)放大器并在这些放大器上播放。



为防止噪音,建议使用高品质针插电缆进行音频连接。

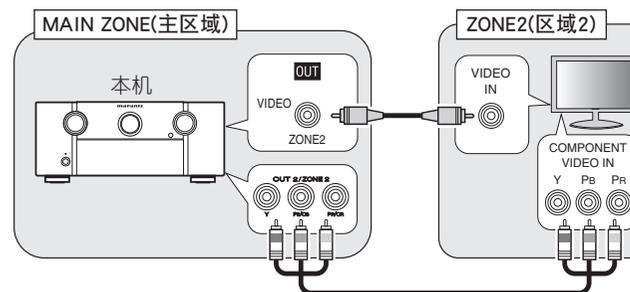
注

- 当在ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)中选择分配得到数码输入端子(OPTICAL/COAXIAL(光学/同轴))的输入音源时,如果输入的数码信号为PCM(双声道)格式,则只能进行播放。
- 在ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中不能播放从HDMI端子输入的数字音频信号。对于ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)播放,请使用模拟连接。
- 当输入某些数码信号时,ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的音频输出端子中可能输出噪音。
- 菜单画面不输出。

视频输出

视频连接

本机的ZONE2(区域2)视频输出端子的视频信号通过ZONE2(区域2)电视机播放。



注

- 无法将输入到HDMI的视频信号输出至ZONE2(区域2)。
- 将部件的输出端子2用于ZONE2视频信号输出时,请在“ZONE2(区域2)”菜单中设置“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“Component2 Output(色差2输出)”(☞第72页)。
- 未输出菜单屏幕。

播放

- 1 按Z2或Z3键切换遥控操作模式。**
遥控器将切换为ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的操作模式。

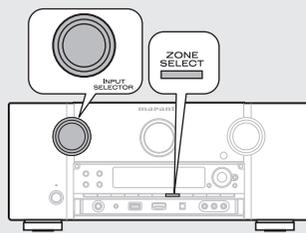
- 2 按ON键开启ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的电源。**
显示屏上的“Z2”或“Z3”指示灯亮起。

- 按**STANDBY**键时，ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)的电源关闭。
- ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)中的电源可通过按**SOURCE**键来开启或关闭。



- 3 按INPUT ▲▼键。**
所选输入源的音频信号将输出至ZONE2(区域2)或ZONE3(区域3)。

- 按主机上的**ZONE SELECT**键后再转动**INPUT SELECTOR**旋钮，即可选择输入源。



当MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)的电源均设为开启时，仅MAIN ZONE(主区域)的电源可关闭。在步骤1中选择“AMP(放大器)”，然后按**STANDBY**键。

调节音量

使用**VOLUME**键调节音量。

【调节范围】 --- -80dB~-40dB~18dB

(当“Volume Display(音量显示)”(第71页)被设定为“Relative(相对值)”时)

【调节范围】 0~41~99

(当“Volume Display(音量显示)”(第71页)被设定为“Absolute(绝对值)”时)

- 出厂时，“Volume Limit(音量限制)”(第71页)被设为“-10dB(71)”。



按主机上的**ZONE SELECT**键后再转动**VOLUME**旋钮，即可调节音量。

暂时关闭声音

按**MUTE**键。

将声音降低到“Mute Level(静音电平)”(第71页)中所设定的电平值。

- 若要取消，请调节音量或再次按**MUTE**键。
- 当关闭区域的电源时，设定被取消。



您可在菜单的“Zone Setup(区域设置)”(第71页)中调整ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的音调和音量。

进行详细设定的方法

菜单图

若要进行菜单操作，请将电视机连接到本机并在电视机屏幕上显示菜单。有关菜单操作，请参阅下页。



设定项目	详细项目	说明	页码
1. Audio/Video Adjust(音频/视频调节)	Audio Adjust(音频调节)	调节各种音频参数。	60
	Picture Adjust(画面调节)	调节画面质量。	64
2. Information(信息)	Status(状态)	显示关于当前设定的信息。	74
	Audio Input Signal(音频输入信号)	显示关于音频输入信号的信息。	74
	HDMI Information(HDMI信息)	显示HDMI输入/输出信号和HDMI监视器信息。	74
	Preset Channel(预设声道)	显示有关调谐器预设声道的信息。	74
3. Auto Setup(自动设置)	Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)	自动对正在使用的扬声器进行最佳设定。	6
	Parameter Check(参数检查)	检查Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)的测量结果。该项仅在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤后显示。	10
4. Manual Setup(手动设置)	Speaker Setup(扬声器设置)	设定扬声器的大小和距离以及声道电平参数。	65
	HDMI Setup(HDMI设置)	对HDMI视频/音频输出进行设定。	68
	Audio Setup(音频设置)	对音频播放进行设定。	68
	Network Setup(网络设置)	进行网络设定。	69
	Zone Setup(区域设置)	在多区(ZONE2/ZONE3)系统中进行音频播放设置。	71
	Option Setup(选项设置)	进行各种其它设定。	71
5. Input Setup(输入设置) (示例: TUNER)	Auto Preset(自动预设)	使用自动预设功能对无线电台进行编程。	56
	Preset Skip(预设跳过)	设定调谐时不想显示的预设记忆。	56
	Preset Name(预设名称)	为预设记忆分配名称。	56
	Input Assign(输入分配)	改变输入端子的分配。	57
	Video(视频)	进行视频设定。	58
	Input Mode(输入模式)	设定音频输入模式和解码模式。	59
	Rename(重命名)	改变该音源的显示名称。	59
	Source Level(输入源电平)	调节音频输入的播放电平。	59
	Playback Mode(播放模式)	进行iPod、USB存储设备或网络源播放的设置。	59
	Still Picture(静态图片)	对静态图片播放进行设定。	59
	“Input Setup(输入设置)”菜单所显示的项目根据所选择的输入源而不同。		

菜单和前显示示例

下文描述了在电视机屏幕上和本机显示窗口中的典型显示示例。

	菜单显示	前显示屏	说明
顶层菜单显示			<ol style="list-style-type: none"> 菜单项在此处显示。 所选行在此处显示。 当前所选的项显示在显示屏上。 使用△▽键移至想要设定的项目。
改变设定时的显示			<ol style="list-style-type: none"> 使用△▽◀▶键移至想要设定的项目。 按ENTER键设定到可在其中进行设定的模式。 设定可更改的菜单项两侧会显示◀▶。使用◀▶键更改为所需的设定。
输入字符时的显示			<ol style="list-style-type: none"> 按◀▶键时，光标向左或向右移动。 在想要输入字符的位置处按△▽键时，字符即输入。 <p> 有关输入键盘画面上的字符或者通过遥控器上的数字键进行输入的说明，请参阅第54页。</p>
复位时的显示			<ol style="list-style-type: none"> 按▽键选择“Default(默认值)”，然后按ENTER键进行设定。 按◀键选择“Yes(是)”，然后按ENTER键。

输入字符

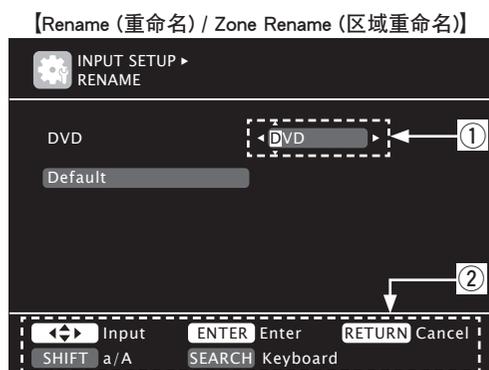
可根据需要改变“Preset Name(预设名称)”(☞第56页)、“Rename(重命名)”(☞第59页)和“Zone Rename(区域重命名)”(☞第72页)。字符的输入方式有2种，如下所示。

字符的输入方式

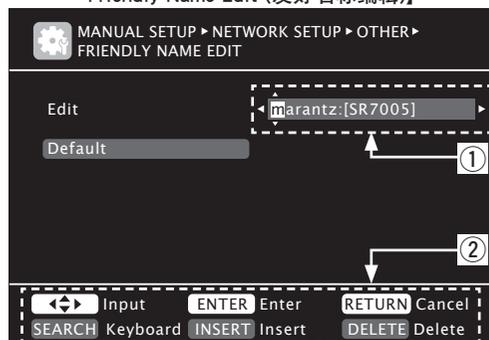
方式	操作
使用光标键(常规画面)	<ul style="list-style-type: none"> 通过遥控器或主机进行操作 使用△▽< >和ENTER键输入字符。
使用键盘画面	<ul style="list-style-type: none"> 通过遥控器进行操作。 选择电视机屏幕上的字符以输入字符。

常规画面

□ 常规输入画面的显示



【帐号输入 / 按文本搜索 / Proxy Name (代理服务器名称) / Friendly Name Edit (友好名称编辑)】



- ① 字符输入区
- ② 操作键指南

使用光标键

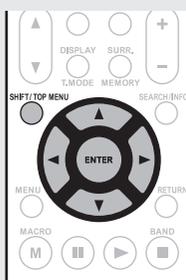
1 显示用于输入字符的画面 (☞第52页“菜单图”)。

2 使用<|>键将光标设定到想要更改的字符上。

3 使用△▽键更改字符，然后按ENTER键。

• 可输入的字符类型如下所示。

【大写字符】
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
【小写字符】
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
【符号】
! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;
< = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~
【数字】
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (空格)

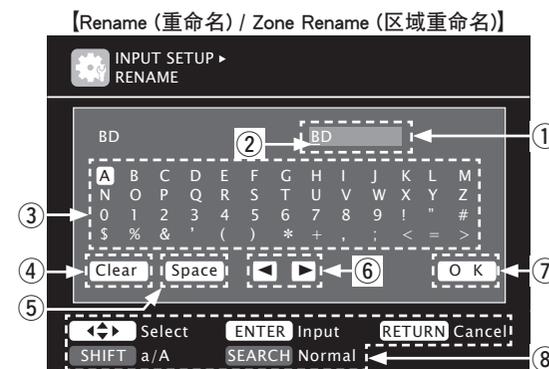


• 在输入文字时按SHIFT/TOP MENU，可以切换大小写。

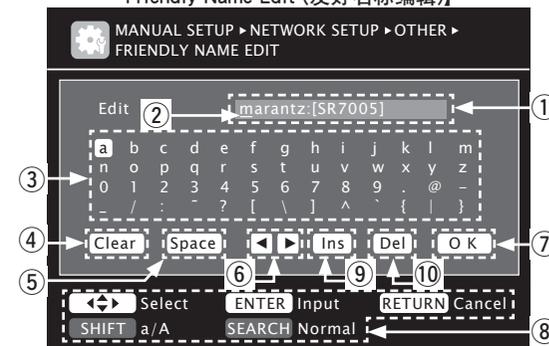
4 重复步骤2和3进行重命名，然后按ENTER键注册新名称。

键盘画面

□ 键盘输入画面的显示



【帐号输入 / 按文本搜索 / Proxy Name (代理服务器名称) / Friendly Name Edit (友好名称编辑)】



- ① 字符输入区
- ② 光标
- ③ 键盘区
- ④ 清除键
- ⑤ 空格键
- ⑥ 光标键
- ⑦ 确认键
- ⑧ 操作键指南
- ⑨ 插入键
- ⑩ 删除键

1 显示用于输入字符的画面
(☞ 第52页“菜单图”)。

2 在显示常规画面的情况下按SEARCH/INFO键。
将显示键盘画面。

3 选择要更改的字符。
① 按△▽◀▶键选择 ◀ 或 ▶。
② 按ENTER键将光标放在要更改的字符上。
每按一次ENTER键，光标均移动一个字符的位置。

4 用△▽◀▶键选择要输入的字符，然后按ENTER键。

· 可输入的字符类型如下所示。

【大写字母/数字/符号】

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

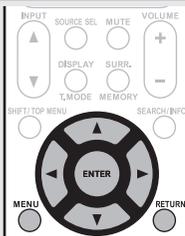
! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

【小写字母/数字/符号】

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

. @ - _ / : ~ ? [\] ^ ` { | }

· 在输入文字时按SHIFT/TOP MENU，可以切换大小写。



5 重复步骤3和4进行重命名。

6 使用△▽◀▶键选择 **OK** (确认)，然后按ENTER键。

输入设置(Input Setup)

执行与输入源播放相关的设定

· 无需更改设定即可使用本机。仅在必要时进行设定。

菜单操作

1 按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。

2 按MENU键。
电视机屏幕上将显示菜单。

3 按△▽键选择要设定或操作的菜单。

4 按ENTER或▶键确认设定。

· 若要返回至上一个项目，请按RETURN键。
· 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按MENU键。
菜单显示即消失。



重要信息

□ 关于输入源的显示

本章节中，各项目可配置的输入源如下所示。



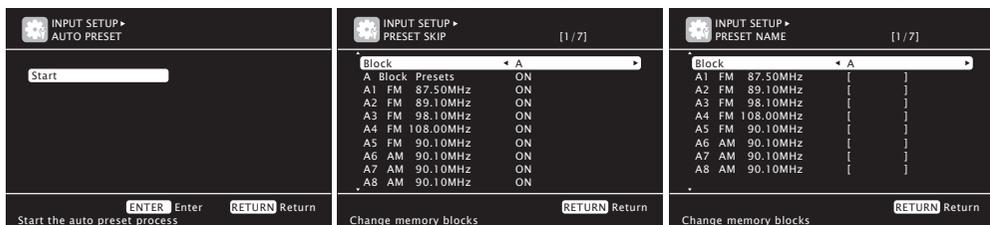
注

无法选择在“Source Delete(输入源删除)” (☞ 第71页)中被设为“Delete(删除)”的输入源。

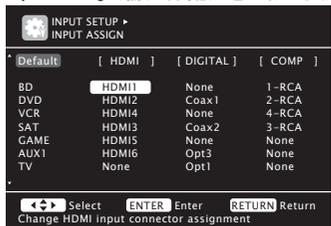


可通过输入设置步骤设定的项目

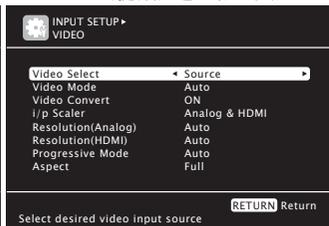
Auto Preset(自动预设)(第56页) Preset Skip(预设跳过)(第56页) Preset Name(预设名称)(第56页)



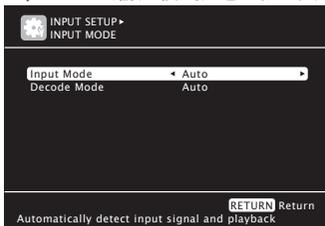
Input Assign(输入分配)(第57页)



Video(视频)(第58页)



Input Mode(输入模式)(第59页)



Auto Preset(自动预设)

使用自动预设功能对无线电台进行编程。

设定项目	详细设定
Start(开始) 开始自动预设过程。	如果某个FM电台无法自动预设，请通过手动调谐选择所需的电台，然后手动预设。
TUNER	

Preset Skip(预设跳过)

默认设定带下划线。

设定在选择时想要跳过的预设频道。

设定项目	详细设定
A~G 设定不想显示的预设声道。 可按预设记忆区段(A~G)或 预设频道(1~8)进行设定。	1~8: 按当前所选的预设记忆区段中的单个不同的预设频道进行设定。 • ON(开启): 显示所选的预设频道。 • Skip(跳过): 不显示所选的预设频道。 如果将“区段预设”设为“Skip(跳过)”，则可以跳过预设记忆区段(A~G)。
TUNER	

Preset Name(预设名称)

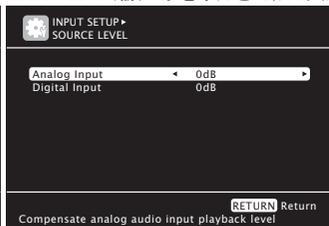
为预设记忆分配名称。

设定项目	详细设定
A1~G8 选择预设频道。	• 最多可输入8个字符。 • 有关字符输入的说明，请参阅第54页。
TUNER	
Default(默认值) 使更改后的预设名称返回默认设定值。	Yes(是): 重设为默认值。 No(否): 不重设为默认值。

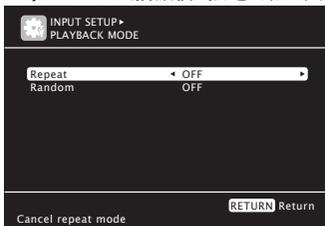
Rename(重命名)(第59页)



Source Level(输入源电平)(第59页)



Playback Mode(播放模式)(第59页)

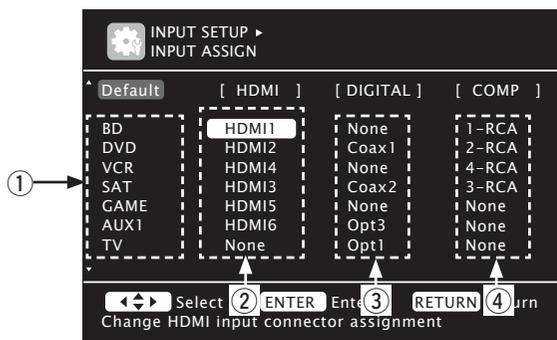


Still Picture(静态图片)(第59页)



Input Assign(输入分配)

输入分配菜单画面的显示示例



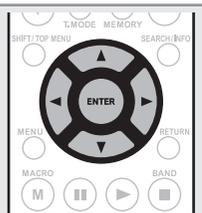
- ① 输入源
- ② HDMI输入
- ③ 数字音频输入
- ④ 色差视频输入

输入分配菜单的操作

1 使用△▽◀▶键将高亮显示移至想要设定的项目。

2 按ENTER键，然后使用◀▶键选择要分配的输入端子。

3 按ENTER键确认设定。



注

如果将游戏输入源的“HDMI”、“Digital(数字)”和“Component(色差视频)”分配设定为“None(无)”，则无法通过输入源选择方式选择游戏输入源。

设定项目	详细设定																															
HDMI(HDMI输入) 更改分配至输入源的HDMI输入端子时设定此项。	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 None(无): 不将HDMI输入端子分配至所选的输入源。 • 出厂时, 不同输入源的设定如下所示。																															
<table border="1"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>VCR</td></tr> <tr><td>SAT</td><td>GAME</td><td>AUX1</td></tr> <tr><td>TV</td><td></td><td></td></tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV			<table border="1"> <tr> <th>输入源</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>VCR</th> <th>SAT</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> <th>TV</th> </tr> <tr> <td>默认设定</td> <td>HDMI 1</td> <td>HDMI 2</td> <td>HDMI 4</td> <td>HDMI 3</td> <td>HDMI 5</td> <td>HDMI 6</td> <td>None (无)</td> </tr> </table>	输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	默认设定	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 4	HDMI 3	HDMI 5	HDMI 6	None (无)						
BD	DVD	VCR																														
SAT	GAME	AUX1																														
TV																																
输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV																									
默认设定	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 4	HDMI 3	HDMI 5	HDMI 6	None (无)																									
Digital(数字) 更改分配至输入源的数字输入端子时设定此项。	Coax 1~2(同轴) / Opt 1~3(光纤) None(无): 不将数字输入端子分配至所选的输入源。 • 出厂时, 不同输入源的设定如下所示。																															
<table border="1"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>VCR</td></tr> <tr><td>SAT</td><td>GAME</td><td>AUX1</td></tr> <tr><td>TV</td><td>CD</td><td>CDR</td></tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	CD	CDR	<table border="1"> <tr> <th>输入源</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>VCR</th> <th>SAT</th> <th>GAME</th> </tr> <tr> <td>默认设定</td> <td>None (无)</td> <td>Coax 1</td> <td>None (无)</td> <td>Coax 2</td> <td>None (无)</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>输入源</th> <th>AUX1</th> <th>TV</th> <th>CD</th> <th>CDR</th> </tr> <tr> <td>默认设定</td> <td>Opt 3</td> <td>Opt 1</td> <td>Opt 2</td> <td>None (无)</td> </tr> </table>	输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	默认设定	None (无)	Coax 1	None (无)	Coax 2	None (无)	输入源	AUX1	TV	CD	CDR	默认设定	Opt 3	Opt 1	Opt 2	None (无)
BD	DVD	VCR																														
SAT	GAME	AUX1																														
TV	CD	CDR																														
输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME																											
默认设定	None (无)	Coax 1	None (无)	Coax 2	None (无)																											
输入源	AUX1	TV	CD	CDR																												
默认设定	Opt 3	Opt 1	Opt 2	None (无)																												
Component(色差视频) 更改分配至输入源的色差视频输入端子时设定此项。	1-RCA / 2-RCA / 3-RCA / 4-RCA (色差视频) None(无): 不将色差视频输入端子分配至所选的输入源。 • 出厂时, 不同输入源的设定如下所示。																															
<table border="1"> <tr><td>BD</td><td>DVD</td><td>VCR</td></tr> <tr><td>SAT</td><td>GAME</td><td>AUX1</td></tr> <tr><td>TV</td><td></td><td></td></tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV			<table border="1"> <tr> <th>输入源</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>VCR</th> <th>SAT</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> <th>TV</th> </tr> <tr> <td>默认设定</td> <td>1-RCA</td> <td>2-RCA</td> <td>4-RCA</td> <td>3-RCA</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> <td>None (无)</td> </tr> </table>	输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	默认设定	1-RCA	2-RCA	4-RCA	3-RCA	None (无)	None (无)	None (无)						
BD	DVD	VCR																														
SAT	GAME	AUX1																														
TV																																
输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV																									
默认设定	1-RCA	2-RCA	4-RCA	3-RCA	None (无)	None (无)	None (无)																									
Default(默认值) 使“Input Assign(输入分配)”设定返回默认设定值。	Yes(是): 重设为默认值。 No(否): 不重设为默认值。 • 如果选择“Default(默认值)”并按ENTER键, 则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定?)”信息。选择“Yes(是)”或“No(否)”, 然后按ENTER键。																															

Video(视频)

默认设定带下划线。

设定输入源视频。

* 分配了“HDMI”(第57页)或“Component(色差视频)”(第57页)时,可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

设定项目	详细设定
Video Select(视频选择) 可使另一输入源的视频与当前播放的音频进行组合播放。	Source(输入源): 播放输入源的图像和声音。 BD / DVD / VCR / SAT(卫星电视) / GAME(游戏) / AUX1 / TV(电视机): 选择要观看的视频输入源。可对不同输入源逐个进行此项设定。 仅当分配了色差视频端子作为输入源时,才可选择“TV(电视机)”和“GAME(游戏)”。 注 • 无法选择HDMI输入信号。 • 无法选择在“Source Delete(输入源删除)”(第71页)中选择了“Delete(删除)”的输入源。 • 也可在遥控器上按 V.SEL 键设定此项。
Video Mode(视频模式) 对视频处理进行设定。	Auto(自动): 根据HDMI的内容信息自动处理视频。 Movie(电影): 进行通常的图像处理。 Game(游戏): 进行游戏内容的图像处理。 • 如果将“Video Mode(视频模式)”设定为“Auto(自动)”,则模式将根据输入内容进行切换。 • 在同一房间中同时以MAIN ZONE(主区域)(音频和视频)和ZONE2(区域2)(仅音频)模式进行播放,则MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)模式中的音频发出的声音可能会不同步,但这并非故障。在这种情况下,设定为“Game(游戏)”模式可能会改善音频的同步性。
Video Convert(视频转换) 在连接的电视机的功能中,自动转换输入视频信号(第13页“转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)”)。	ON: 转换输入视频信号。 OFF: 不转换输入视频信号。 • 从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时,视频转换功能可能无法运行。在这种情况下,将“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”。 • 当“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”时,视频转换功能不起作用。在这种情况下,使用相同类型的电缆连接本机和电视机。

设定项目	详细设定
i/p Scaler(i/p定标器) 将输入音源的分辨率转换为“Resolution(分辨率)”中所设定的分辨率。 BD DVD VCR SAT GAME * AUX1 NET/USB TV *	Analog(模拟): 将i/p定标器功能用于模拟视频信号。 Analog & HDMI(模拟和HDMI): 将i/p定标器功能用于模拟及HDMI视频信号。 HDMI: 将i/p定标器功能用于HDMI视频信号。 OFF(关闭): 不使用i/p定标器功能。 • 对于分配了HDMI输入端子的输入源,可设定“Analog & HDMI(模拟和HDMI)”和“HDMI”。 • 可设定的项目取决于分配到每个输入端子的输入源。 • 当输入信号为x.v.Color(广色域)、3D、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩或计算机分辨率的信号时,此功能无效。
Resolution(分辨率) 设定输出分辨率。 Resolution (Analog): 模拟视频 Resolution (HDMI): HDMI BD DVD VCR SAT GAME * AUX1 NET/USB TV *	Auto(自动): 自动检测连接至HDMI输出端子的电视机所支持的像素数,并设定合适的输出分辨率。 480p / 576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz: 设定输出分辨率。 • 当将“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它任何设定值时,可设定此项。 • 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为“Analog & HDMI(模拟和HDMI)”时,则模拟视频输入信号和HDMI输入信号这两者的分辨率均可设定。 • 若要观看1080p/24Hz的图片,请使用支持1080p/24Hz视频信号的电视机。 • 当设为“1080p/24Hz”时,您能在使用电影源(24Hz)时欣赏到具有电影胶片效果的画面。对于视频源和混合源,我们建议将分辨率设为“1080p”。 • 不能将50Hz信号转换为1080p/24Hz信号。该信号以1080p/50Hz的分辨率输出。
Progressive Mode(逐行扫描模式) 为输入源视频信号设定合适的逐行转换模式。 BD DVD VCR SAT GAME * AUX1 TV *	Auto(自动): 自动检测视频信号并设定适当的模式。 Video1(视频1): 选择适合视频播放的模式。 Video2(视频2): 选择适合视频和30帧电影素材播放的模式。 • 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它任何设定值时,可设定此项。
Aspect(宽高比) 设定输出至HDMI的视频信号的宽高比。 BD DVD VCR SAT GAME * AUX1 NET/USB TV *	Full(宽屏): 以16:9的宽高比输出。 Normal(正常): 以4:3的宽高比输出。 • 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设为“OFF(关闭)”以外的任何设定时可设定“Aspect(宽高比)”。

* 分配了“HDMI”(第57页)或“Component(色差视频)”(第57页)时,可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。



Input Mode(输入模式)

默认设定带下划线。

可选用的输入模式因输入源而异。

设定项目	详细设定
Input Mode(输入模式) 为不同的输入源设定音频输入模式。	<p>Auto(自动): 自动检测输入信号并播放。</p> <p>HDMI: 仅播放来自HDMI输入的信号。</p> <p>Digital(数字): 仅播放来自数字输入的信号。</p> <p>Analog(模拟): 仅播放来自模拟输入的信号。</p> <p>7.1CH IN(7.1声道输入): 只会播放来自7.1CH INPUT端子的信号输入。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> 也可在遥控器上按A/D键设定此项。 每按一次A/D键, 设定按如下顺序改变。 <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> 对于在“InputAssign(输入分配)” (☞第57页)中分配了“HDMI”的输入源, 可设定“HDMI”。 对于在“InputAssign(输入分配)” (☞第57页)中分配了“Digital(数字)”的输入源, 可设定“Digital(数字)”。 如果输入源被设定为“TV”或“Game”, 则无法设定为“Analog(模拟)”。 当数字信号输入正确时, DIG.指示灯将在显示屏上亮起。如果DIG.指示灯不点亮, 请检查数字输入端子的分配和连接。 如果输入模式设定为“7.1CH IN(7.1声道输入)”, 则无法设定环绕声模式。 如果“HDMI Control(HDMI控制)”被设定为“ON(开启)”且通过HDMI MONITOR(HDMI监视器)端子连接了带ARC的电视机, 则输入源为“TV”的输入模式将固定为ARC。
Decode Mode(解码模式) 为输入源设定解码模式。	<p>Auto(自动): 检测数字输入信号的类型、进行解码并自动播放。</p> <p>PCM: 仅解码并播放PCM输入信号。</p> <p>DTS: 仅解码并播放DTS输入信号。</p> <ul style="list-style-type: none"> 对于在“InputAssign(输入分配)” (☞第57页)中分配了“HDMI”或“Digital(数字)”的输入源, 可设定该项。 通常将该模式设定为“Auto(自动)”。当输入“PCM”和“DTS”信号时, 设定为“PCM”和“DTS”。

Rename(重命名)

更改所选输入源的显示名称。

设定项目	详细设定
Rename(重命名) 更改所选输入源的显示名称。	<ul style="list-style-type: none"> 最多可输入8个字符。 有关字符输入的说明, 请参阅第54页。
Default(默认值) 使输入源的名称返回默认设定值。	<p>Yes(是): 重设为默认值。</p> <p>No(否): 不重设为默认值。</p>

Source Level(输入源电平)

默认设定带下划线。

- 该功能可校正所选输入源的音频输入的播放电平。
- 如果不同输入源之间的输入音量电平不同, 则设定此项。

详细设定

-12dB~+12dB(0dB)

- 对于在“Input Assign(输入分配)” (☞第57页)中分配了“HDMI”或“Digital(数字)”的输入源, 可以分开调节模拟输入电平和数字输入电平。

Playback Mode(播放模式)

为重复播放模式或随机播放模式进行设置。

设定项目	详细设定
Repeat(重复) 对重复模式进行设定。	<p>All(全部): 重复播放所有文件。</p> <p>One(单个): 重复播放当前文件。</p> <p>OFF(关闭): 取消重复播放模式。</p>
NET/USB	
Random(随机) 进行随机模式设定。	<p>ON(开启): 启动随机播放。</p> <p>OFF(关闭): 禁用随机播放。</p>
NET/USB	

Still Picture(静态图片)

默认设定带下划线。

进行播放静态图像的设置。

设定项目	详细设定
Slide Show(幻灯片放映) 进行幻灯片放映设定。	<p>ON(开启): 在幻灯片放映中显示静态图像。</p> <p>OFF(关闭): 仅显示已选的静态图像。</p>
NET/USB	
Interval(间隔) 设定每幅图片的播放时间。	<p>5sec(秒)~60sec(秒)</p>
NET/USB	



音频/视频调节(Audio/Video Adjust)

可根据个人喜好调节在环绕模式下播放的声音。

可调节的项目(参数)取决于输入的信号和当前设定的环绕模式。有关可调节参数的详情, 请参阅“环绕模式和环绕参数”(P. 89页)。

菜单操作

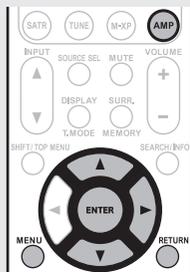
1 按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。

2 按MENU键。
电视机屏幕上将显示菜单。

3 按△▽键选择要设定或操作的菜单。

4 按ENTER或▷键确认设定。

- 若要返回至上一个项目, 请按RETURN键。
- 若要退出菜单, 可在菜单显示的情况下按MENU键。菜单显示即消失。



可通过音频/视频调节步骤设定的项目

Audio Adjust(音频调节)(P. 60页)

- Surround Parameter(环绕参数)(P. 60页)
- Tone(音调)(P. 61页)
- Audyssey Settings(Audyssey设定)(P. 61页)
- A-DSX Soundstage(A-DSX音场)(P. 63页)
- Manual EQ(手动均衡器)(P. 63页)
- M-DAX(P. 64页)
- Audio Delay(音频延迟)(P. 64页)

Picture Adjust(画面调节)(P. 64页)

Audio Adjust(音频调节)

Surround Parameter(环绕参数)

默认设定带下划线。

调节环绕声参数。视输入信号而定, 该项可能无法设定。

设定项目	详细设定
HT-EQ 柔化电影音轨的高音范围使之更加清晰。	ON(开启): 使用“HT-EQ”。 OFF(关闭): 不使用“HT-EQ”。
DRC 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	Auto(自动): 根据输入源自动进行动态范围压缩的开启/关闭控制。可在Dolby TrueHD(杜比TrueHD)模式下进行该设定。 Low/Mid/High(低/中/高): 设定压缩等级。 OFF(关闭): 动态范围压缩功能始终关闭。
D.Comp(动态压缩) 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	Low/Mid/High(低/中/高): 设定压缩等级。 OFF(关闭): 关闭动态范围压缩。
LFE(低频音效) 调节低频音效(LFE)。	-10dB~0dB 为正确播放不同的输入源, 建议设定为以下值。 • Dolby Digital(杜比数字)输入源: “0dB” • DTS电影源: “0dB” • DTS音乐源: “-10dB”
C.Image(中置影像) 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0.0~1.0(0.3)
Panorama(全景) 将左/右(L/R)前置声道的信号也分配至环绕声道以获得更宽广的声音。	ON(开启): 进行该项设定。 OFF(关闭): 不进行该项设定。
Dimension(维度) 将中置声音影像移向前或向后移调以调节播放平衡。	0~6 (3)
C.Width(中置宽度) 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0~7 (3)
Height Gain(纵向增益) 控制前置纵向声道的音量。	Low(低): 减小前置纵向声道的音量。 Mid(中): 以标准音量输出前置纵向声道的声音。 High(高): 增大前置纵向声道的音量。 注 采用以下设定的情况下将显示“Height Gain(纵向增益)”。 • 当“Amp Assign(放大器分配)”(P. 65页)被设定为“Normal(正常)”时。 • 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”设定(P. 66页)被设为“None(无)”时。 • 当环绕模式为“PLIIz”时或使用PLIIz解码器时。



设定项目	详细设定
Default(默认值) 使“Surround Parameter(环绕参数)”设定返回默认设定值。	Yes(是): 重设为默认值。 No(否): 不重设为默认值。

□ Tone(音调)

调节声音的音调质量。

默认设定带下划线。

设定项目	详细设定
Tone Control(音调控制) 将音调控制功能设为ON(开启)和OFF(关闭)。	ON(开启): 允许进行音调调节(低音、高音)。 OFF(关闭): 播放时不允许进行音调调节。  “当将“Dynamic EQ”(第62页)设为“OFF(关闭)”时,可设定“Tone Control(音调控制)”。 注 • “Tone Control(音调控制)”设定不会反映到ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)中。 • 在直入模式下无法调节音调。
Bass(低音) 调节低频范围(低音)。	-6dB~+6dB (0dB)  当“Tone Control(音调控制)”被设为“ON(开启)”时,可设定“Bass(低音)”。
Treble(高音) 调节高频范围(高音)。	-6dB~+6dB (0dB)  当“Tone Control(音调控制)”被设为“ON(开启)”时,可设定“Treble(高音)”。

□ Audyssey Settings(Audyssey设定)

默认设定带下划线。

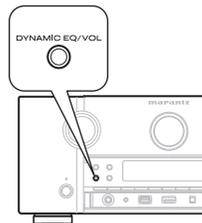
设定MultEQ[®] XT、Dynamic EQ[®]和Dynamic Volume[®]。
执行Audyssey[®] Auto Setup(Audyssey自动设置)之后可作这些设定。
有关Audyssey技术的附加信息,请参阅第94页。

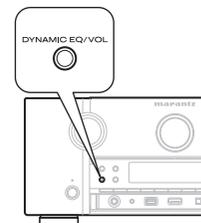
注

如果未执行Auto Setup(自动设置),或者在执行Auto Setup(自动设置)后改变了扬声器的设定,则可能无法选择Dynamic EQ/Dynamic Volume,并且可能会显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”
在这种情况下,可重新执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)或者进行“Restore(还原)”(第10页)设定,从而返回运行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后的设定状态。

设定项目	详细设定
MultEQ XT 从3种模式中选择均衡器。MultEQ XT 根据Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。建议采用“Audyssey”设定。MultEQ XT是Dynamic EQ和Dynamic Volume的先决功能。	Audyssey: 优化所有扬声器的频率响应。 Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右): 优化除左(L)前置和右(R)前置以外的其它扬声器的频率响应。 Audyssey Flat(Audyssey平直): 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。 Manual(手动): 应用通过“Manual EQ(手动均衡器)”(第63页)设定的频率响应。 OFF(关闭): 关闭“MultEQ XT”均衡器。  • 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之后,可选择“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat(Audyssey平直)”。执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后,将自动选择“Audyssey”。选择了“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”时,  亮起。 • 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后,如果在没有增加所测量的扬声器数量的情况下更改了Speaker Configuration(扬声器配置)、Distance(距离)、Channel Level(声道电平)和Crossover Frequency(交叉频率),则仅  亮起。 • 按 MULTEQ 键进行此设置。 注 • 当“EQ Customize(均衡器自定义)”被设为“Not Used(不使用)”(第68页)时,无法选择“MultEQ XT”和“Manual(手动)”。 • 当使用耳机时,“MultEQ XT”将被自动设定为“OFF(关闭)”。



设定项目	详细设定
<p>Dynamic EQ®</p> <p>考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素，解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ XT协同工作。</p>	<p>ON(开启): 使用Dynamic EQ。 OFF(关闭): 不使用Dynamic EQ。</p>  <p>• 设为“ON(开启)”时，显示。</p> <p>• 可使用遥控器或主机上的键进行操作。按DYN EQ/VOL键。每按一次DYN EQ/VOL键，设定按如下顺序改变。</p>  <pre> graph TD A[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Heavy(重)] --> B[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Medium(中)] B --> C[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Light(轻)] C --> D[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: OFF(关闭)] D --> E[Dynamic EQ: OFF(关闭)/ Dynamic Volume: OFF(关闭)] E --> A </pre>
<p>Reference Level Offset(参考电平偏移)</p> <p>将Audyssey Dynamic EQ作为标准电影混合电平的参考值。当音量从0dB向下调时，该设定可进行调整以维持参考响应和环绕包围效果。但电影参考电平并非总是用于音乐或其它非电影内容中。动态均衡器参考电平偏移提供3种距电影电平参照值的偏移量(5dB、10dB和15dB)，当播放内容的混音电平不在标准范围内时，可选择这些偏移量。</p>	<p>0dB(电影参照值): 该设定是默认设定，在播放电影声音时应选择该设定。 5dB: 播放动态范围非常广泛的内容(如古典音乐)时应选择该设定。 10dB: 播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。 This setting should also be selected for TV content as that is usually mixed at 10 dB below film reference. (播放电视内容时也应选择该设定，因为电视内容通常以低于电影参照值10dB的电平进行混音。) 15dB: 播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时，应选择该设定。</p> <p>• 当“Dynamic EQ”设为“ON(开启)”(第62页)时，该设定启用。</p>

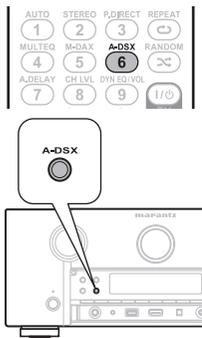
设定项目	详细设定
<p>Dynamic Volume®</p> <p>通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。</p>	<p>Heavy(重): 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。 Medium(中): 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。 Light(轻): 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。 OFF(关闭): 不使用“Dynamic Volume”。</p>  <p>• 设为“ON(开启)”时，显示。</p> <p>• 如果在Auto Setup(自动设置)(第9页)中将“Dynamic Volume”设定为“Yes(是)”，则该设定将自动变为“Heavy(重)”。</p> <p>• 可使用遥控器或主机上的键进行操作。按DYN EQ/VOL键。每按一次DYN EQ/VOL键，设定按如下顺序改变。</p>  <pre> graph TD A[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Heavy(重)] --> B[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Medium(中)] B --> C[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: Light(轻)] C --> D[Dynamic EQ: ON(开启)/ Dynamic Volume: OFF(关闭)] D --> E[Dynamic EQ: OFF(关闭)/ Dynamic Volume: OFF(关闭)] E --> A </pre>



□ A-DSX Soundstage(A-DSX音场)

默认设定带下划线。

调节Audyssey DSX™设定和音场参数。

设定项目	详细设定
Audyssey DSX 通过增加新的声道提供更加令人陶醉的环绕音效。	ON-Height- : 打开A-DSX处理高度扩展。 ON-Wide- : 打开A-DSX处理宽度扩展。 OFF : 不设定Audyssey DSX。  • 也可按 A-DSX 键来设定此项。 • 显示屏上显示  指示。 
Stage Width(音场宽度) 使用前置增宽扬声器时调节音场宽度。	-10 ~ +10 (0)
Stage Height(音场高度) 使用前置纵向扬声器时调节音场高度。	-10 ~ +10 (0) <ul style="list-style-type: none"> • 当您使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时，可以设定“Audyssey DSX”。 • 使用中置扬声器时，仅“Audyssey DSX”有效。 • 当环绕模式为PLIIz Height(定向逻辑IIz纵向)以外的STANDARD(标准)模式时，“Audyssey DSX”有效。 • 如果正在播放的HD音频源包含前置纵向和前置横向声道，则不能对“A-DSX Soundstage(A-DSX音场)”进行配置。在这种情况下，使用输入信号播放各个声道。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">关于Audyssey动态环绕扩展(A-DSX)</p> <p>Audyssey DSX是一种可升级的环绕扩展系统，能够增加新的声道以改善环绕效果。由于信息在实际音场的表现中至关重要，因此，基于对人类听觉的研究，Audyssey DSX增加了一对前置横向声道。然后Audyssey DSX在前置主声道上方增加了一对纵向声道，以再现后来与音场深度有关的最重要的听觉和感觉信号。除了增设这些新的声道以外，Audyssey DSX还应用环绕包络处理技术来加强前置和侧置/后置环绕声道之间的混音。最终实现了更加完美和包络家庭影院体验的音效。</p> </div>

□ Manual EQ(手动均衡器)

默认设定带下划线。

使用图形均衡器调节各扬声器的音调。

当“MultEQ XT”(第61页)被设为“Manual(手动)”时，可设定“Manual EQ(手动均衡器)”。

设定项目	详细设定
Adjust CH(调节声道) 校正各扬声器的音调。	<ol style="list-style-type: none"> ① 选择扬声器音调的调节方法。 All CH(所有声道): 一起调节所有扬声器的音调。 L/R CH(左/右声道): 一起调节左右扬声器的音调。 Each CH(各个声道): 分开调节各个扬声器的音调。 ② 选择扬声器。 ③ 选择调节频段。 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz • 选择了“L/R(左/右)”或“Each(各个)”时，请选择想要调节的扬声器。 ④ 调节电平。 -20.0dB ~ +6.0dB (0.0dB)
Base Curve Copy(基本曲线复制) 从MultEQ® XT上复制“Audyssey Flat(Audyssey平直)”曲线。	Yes(是) : 复制。 No(否) : 不复制。  “执行了Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤之后，“Base Curve Copy(基本曲线复制)”将显示。
Default(默认值) 使“Manual EQ(手动均衡器)”设定返回默认设定值。	Yes(是) : 重设为默认值。 No(否) : 不重设为默认值。



M-DAX

默认设定带下划线。

MP3、WMA(Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC等压缩音频格式通过消除人耳难以听到的信号成分来减少数据量。M-DAX功能生成压缩时消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原声状态。同时它还能通过压缩的音频信号来校正低音的音量效果以获得更丰富的声音。

详细设定

OFF(关闭): 不使用M-DAX。

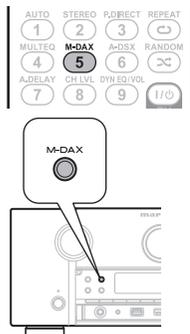
LOW(低): 是一种使高音为常规情况的压缩音源的优化模式。

MID(中): 对所有压缩音源应用适当的低音和高音增强。

HIGH(高): 是一种使高音极弱的压缩音源的优化模式。



- 采用模拟信号或输入了PCM信号(fs=44.1/48kHz)时，可设定此项。
 - 环绕模式设为“DIRECT(直入)”或“PURE DIRECT(纯直入)”时，无法设定此项。
 - 所有设定设为“OFF(关闭)”。
 - 如果选择“OFF(关闭)”之外的设置，M-DAX指示灯则会点亮。
 - 按遥控器或主机上的**M-DAX**即可进行该项设定。
- 每按一次**M-DAX**键，设定按如下顺序改变。



Audio Delay(音频延迟)

默认设定带下划线。

观看视频时，手动调节延迟音频输出的时间。

详细设定

0ms~200ms



- 当“Auto Lip Sync(自动声画同步)”设为“ON(开启)”并且连接了与Auto Lip Sync(自动声画同步)兼容的电视机时，可在0~100ms的范围内设定此项。
- 为各输入源储存“Audio Delay(音频延迟)”。
- 当“Video Mode(视频模式)”(第58页)被设为“Auto(自动)”或“Game(游戏)”时，可对游戏模式设定Audio Delay(音频延迟)。
- 也可在遥控器上按**A.DELAY**键设定此项。



Picture Adjust(画面调节)

默认设定带下划线。

- 当输入音源为 **BD** **DVD** **VCR** **SAT** **GAME** **AUX1** **NET/USB** **TV** 时可以设定此项。
- 在输入音源为上述以外的音源时，选择“Video Select(音频选择)”可以设定此项。在这种情况下，调用原始的输入音源设定。
- 当“Video Convert(视频转换)”设定(第58页)为“ON(开启)”时可以设定此项。
- 分配了“HDMI”(第57页)或“Component(色差视频)”(第57页)时，可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

设定项目	设定内容
Contrast(对比度) 调节画面对比度。	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Brightness(亮度) 调节画面亮度。	<u>0</u> ~ +12
Chroma Level(色度水平) 调节画面色度水平(饱和度)。	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Hue(色调) 调节色调。	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
DNR(数字降噪) 减少整个画面噪音。	OFF(关闭) / Low(低) / Mid(中) / High(高)
Enhancer(增强器) 强调画面轮廓。	<u>0</u> ~ +12



- “DNR(数字降噪)”和“Enhancer(增强器)”在HDMI输出时都有效。
- “Picture Adjust(画面调节)”中的设定值都分别存储在各输入音源的记忆中。



手动设置(Manual Setup)

当改变Audyssey® Auto Setup(Audyssey®自动设置)的设定时, 或者改变音频、视频、显示或其它设定时, 设定此项。

- 如果在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后改变了扬声器设定, 则可能无法设定MultEQ® XT、Dynamic EQ®和Dynamic Volume®(参考第61、62页)。
- 无需更改这些设定即可使用。请在必要时设定。

菜单操作

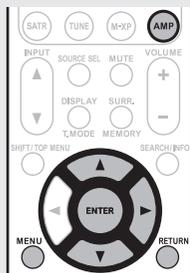
1 按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。

2 按MENU键。
电视机屏幕上将显示菜单。

3 按△▽键选择要设定或操作的菜单。

4 按ENTER或▷键确认设定。

- 若要返回至上一个项目, 请按RETURN键。
- 若要退出菜单, 可在菜单显示的情况下按MENU键。菜单显示即消失。



可通过手动设置步骤设定的项目

Speaker Setup(扬声器设置)(参考第65页) HDMI Setup(HDMI设置)(参考第68页) Audio Setup(音频设置)(参考第68页)

<p>MANUAL SETUP ▶ SPEAKER SETUP</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ Amp Assign ▶ Speaker Config. Bass Setting Distance Channel Level Crossover Frequency <p>Assign surround back AMP for other use</p>	<p>MANUAL SETUP ▶ HDMI SETUP</p> <ul style="list-style-type: none"> RGB Range Normal Auto Lip Sync ON HDMI Audio Out AMP Monitor Out Monitor 1 HDMI Control ON Standby Source Last Power Off Control All <p>RETURN Return Use video range from 16 (black) to 235 (white)</p>	<p>MANUAL SETUP ▶ AUDIO SETUP</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ 7.1ch IN SW Level ▶ EQ Customize <p>Set subwoofer playback level in 7.1ch IN mode</p>
---	---	--

Network Setup(网络设置)(参考第69页) Zone Setup(区域设置)(参考第71页) Option Setup(选项设置)(参考第71页)

<p>MANUAL SETUP ▶ NETWORK SETUP</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ Network Connecting ▶ Other Network Information <p>Make settings for wired LAN</p>	<p>MANUAL SETUP ▶ ZONE SETUP</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ZONE2 Setup ▶ ZONE3 Setup <p>Make settings for audio playback in a ZONE2</p>	<p>MANUAL SETUP ▶ OPTION SETUP</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ Volume Control ▶ Source Delete GUI Component 2 Output Zone Rename Trigger Out Display Setup Lock <p>Make settings for volume control</p>
---	--	--

Speaker Setup(扬声器设置)

默认设定带下划线。

当手动设定扬声器或更改Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)中的设定时, 执行该设置。

- 如果在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后改变了扬声器设定, 则可能无法选择MultEQ XT、Dynamic EQ和Dynamic Volume(参考第61、62页)。
- 无需更改设定即可使用Manual Setup(手动设置)。请在必要时设定。

设定项目	详细设定
<p>Amp Assign(放大器分配) 设定连接至本机的扬声器。</p>	<p>Normal(正常): 使用后置环绕、前置纵向或前置增宽扬声器时设置。</p> <p>ZONE2(区域2): 将用于ZONE2(区域2)的扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子时设定为该项。</p> <p>ZONE3(区域3): 将用于ZONE3(区域3)的扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子时设定为该项。</p> <p>SPKR-C(扬声器-C): 将前置扬声器的高音端子连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子并将前置扬声器的低音端子连接到FRONT端子时设定为该项。</p>
<p>Speaker Config(扬声器配置) 选择扬声器配置和大小(低音重现能力)。</p> <p>注</p> <p>请勿根据扬声器的外形来决定扬声器的“Large(大)”或“Small(小)”的选择, 而应采用在“Crossover Frequency(交叉频率)”(参考第67页)中设定的频率作为确定低音重现能力的标准。</p>	<p>Front(前置): 设定前置扬声器的大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 <p>当“Subwoofer(低音炮)”被设为“No(否)”时, “Front(前置)”将被自动设为“Large(大)”。</p> <p>当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时, 无法将“Center(中置)”、“Surround(环绕)”、“S.Back(后置环绕)”、“F.Height(前置纵向)”和“F.Wide(前置增宽)”设为“Large(大)”。</p> <p>Center(中置): 设定中置扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接中置扬声器时选择此项。 <p>当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时, “Large(大)”将不显示。</p> <p>Subwoofer(低音炮): 设定是否使用低音炮。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes(是): 使用低音炮。 • No(否): 未连接低音炮时选择此项。 <p>当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时, “Subwoofer(低音炮)”将被自动设为“Yes(是)”。</p>



设定项目	详细设定
Speaker Config.(扬声器配置) (续)	<p>Surround(环绕): 设定环绕扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接环绕扬声器时选择此项。 <p> 当“Surround(环绕)”被设为“Large(大)”时,无法将“S.Back(后置环绕)”,“F.Height(前置纵向)”和“F.Wide(前置增宽)”设为“Large(大)”。</p> <p>• 当“Surround(环绕)”被设为“None(无)”时,“S.Back(后置环绕)”,“F.Height(前置纵向)”和“F.Wide(前置增宽)”将被自动设为“None(无)”。</p> <hr/> <p>S.Back(后置环绕): 设定后置环绕扬声器的使用与否、大小及数量。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接后置环绕扬声器时选择此项。 <p>• 2spkrs(2个扬声器): 使用两个后置环绕扬声器。</p> <p>• 1spkr(1个扬声器): 仅使用一个后置环绕扬声器。选择该设定时,请将后置环绕扬声器连接至左(L)声道。</p> <p> 即使“S.Back(后置环绕)”设定不是“None(无)”,根据播放源而定,后置环绕扬声器仍可能不发声。</p> <p>注</p> <p>当“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第65页)为除“Normal(正常)”以外的其它设定时,将无法进行“S.Back(后置环绕)”设定。</p> <hr/> <p>F.Height(前置纵向): 设定前置纵向扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接前置纵向扬声器时选择此项。 <p>注</p> <p>当“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第65页)为除“Normal(正常)”以外的其它设定时,将无法进行“F.Height(前置纵向)设定”。</p> <hr/> <p>F.Wide(前置增宽): 设定前置增宽扬声器的使用与否及大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large(大): 使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • Small(小): 使用低频播放能力不足的小扬声器。 • None(无): 未连接前置增宽扬声器时选择此项。 <p>注</p> <p>当“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第65页)为除“Normal(正常)”以外的其它设定时,将无法进行“F.Wide(前置增宽)设定”。</p>

设定项目	详细设定
Bass Setting(低音设定) 设定低音炮和LFE(低频音效)信号范围播放。	<p>Subwoofer Mode(低音炮模式): 选择要通过低音炮重现的低频范围信号。</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE(低频音效): 将扬声器的大小设为“小”的声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 • LFE+Main(低频音效+主音效): 将所有声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 <p> 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”(☞第65页)被设定为“Yes(是)”时,可设定“Subwoofer Mode(低音炮模式)”。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放音乐或电影源,并选择具有最重低音效果的模式。 • 若希望低音信号始终通过低音炮重现,请选择“LFE+Main(低频音效+主音效)”。 <p>注</p> <p>如果“Speaker Config.(扬声器配置)”的“Front(前置)”和“Center(中置)”被设为“Large(大)”,且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”,则视听输入信号或所选的环绕模式而定,声音可能不会从低音炮输出。</p> <hr/> <p>LPF for LFE(低频音效用低通滤波器): 设定低频音效信号的播放范围。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz <hr/> <p>Unit(单位): 设定距离的单位。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meters / Feet(米/英尺) <hr/> <p>Step(步进值): 设定距离的最小变动量。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <hr/> <p>Front L(左前置)/Front R(右前置)/Center(中置)/Subwoofer(低音炮)/Surround L(左环绕)/Surround R(右环绕)/S.Back L*(左后置环绕)/S.Back R*(右后置环绕)/F.HeightL(左前置纵向)/F.HeightR(右前置纵向)/F.WideL(左前置增宽)/F.WideR(右前置增宽): 选择扬声器。</p> <p>* 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”设定(☞第66页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时,“S.Back(后置环绕)”将显示。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m~18.00m / 0.0ft~60.0ft: 设定距离。 <p> 可选择的扬声器因“Amp Assign(放大器分配)”(☞第65页)和“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第65页)的设定而异。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 默认设定: Front L(左前置)/Front R(右前置)/Center(中置)/Subwoofer(低音炮)/F.Height L(左前置纵向)/F.Height R(右前置纵向)/F.Wide L(左前置增宽)/F.Wide R(右前置增宽): 3.6m(12.0ft) Surround L(左环绕)/Surround R(右环绕)/S.Back L(左后置环绕)/S.Back R(右后置环绕): 3.0m(10.0ft) • 将扬声器之间的距离差设为6.0m(20ft)以下。 <p>注</p> <p>在“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第65页)中被设为“None(无)”的扬声器将不显示。</p>



设定项目	详细设定
Distance(距离) (续)	<p>Default(默认值): 使“Distance(距离)”设定返回默认设定值。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes(是): 重设为默认值。 • No(否): 不重设为默认值。 <p> 选择“Default(默认值)”并按ENTER键时, 则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定?)”提示。选择“Yes(是)”或“No(否)”, 然后按ENTER键。</p>
Channel Level(声道电平) 将测试音调从各个扬声器输出时的音量设为相同。	<p>Test Tone Start(测试音调开始): 输出测试音调。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front L(左前置)/F.Height L(左前置纵向)/Center(中置)/F.Height R(右前置纵向)/Front R(右前置)/F.Wide R(右前置增宽)/Surround R(右环绕)/S.Back R*(右后置环绕)/S.Back L*(左后置环绕)/Surround L(左环绕)/F.Wide L(左前置增宽)/Subwoofer(低音炮): 选择扬声器。 * 当“Speaker Config.(扬声器配置)” - “S.Back(后置环绕)”设定(☞第66页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时, “S.Back(后置环绕)”将显示。 • -12.0dB~+12.0dB (0.0dB): 调节音量。 <p> 若在低音炮的音量设为“-12dB”时按<键, 则“Subwoofer(低音炮)”设定将切换为“OFF(关闭)”。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 对“Channel Level(声道电平)”进行调节时, 调节后的值被应用于所有环绕模式。若要对不同的环绕模式分别调节声道电平, 请采用第46页的操作。 • 当按遥控器上的TEST TONE键时, 则可以直接输入该设置项。 <p>注</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第65页)中被设为“None(无)”的扬声器将不显示。 • 当耳机插头插入本机的PHONES插孔时, “Channel Level(声道电平)”将不显示。 <p>Default(默认值): 使“Channel Level(声道电平)”设定返回默认设定值。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes(是): 重设为默认值。 • No(否): 不重设为默认值。 <p> 选择“Default(默认值)”并按ENTER键时, 则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定?)”提示。选择“Yes(是)”或“No(否)”, 然后按ENTER键。</p>

设定项目	详细设定
Crossover Frequency (交叉频率) 设定从各声道输出至低音炮的低音信号的最高频率。设定Crossover Frequency(交叉频率), 使之适合所使用的扬声器的低音重现能力。	<p>Crossover(交叉): 设定交叉频率。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz <p>Advanced(高级): 指定各扬声器的交叉频率。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front(前置)/Center(中置)/Surround(环绕)/S.Back(后置环绕)/F.Height(前置纵向)/F.Wide(前置增宽): 选择扬声器。 • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz: 设定交叉频率。 <p> 当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”(☞第66页)设定为“LFE+Main(低频音效+主音效)”时, 或者使用被设为“Small(小)”的扬声器时, 可设定“Crossover Frequency(交叉频率)”。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 始终将交叉频率设为“80Hz”。但是使用小扬声器时, 建议将交叉频率设为更高频率。 • 对于设为“Small(小)”的扬声器, 声音输出中低于交叉频率的声音将被截去。经截除后的低音从低音炮或前置扬声器输出。 • 选择了“Advanced(高级)”时可进行设定的扬声器因“Subwoofer Mode(低音炮模式)”的设定而异(☞第66页)。 • 选择了“LFE(低频音效)”时, 可以对在“Speaker Config.(扬声器配置)”中设为“Small(小)”的扬声器进行设定。如果扬声器被设为“Large(大)”, 则将显示“Full Band(全频段)”, 并且无法进行设定。 • 如果设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”, 则不论扬声器的大小如何, 均可设定该项。



HDMI Setup(HDMI设置)

默认设定带下划线。

对HDMI视频/音频输出进行设定。

设定项目	详细设定
RGB Range(RGB范围) 设定从HDMI端子输出的RGB视频范围。	Normal(正常) : RGB视频输出范围(16(黑)~235(白))。 Enhanced(增强) : RGB视频输出范围(0(黑)~255(白))。 当使用备有DVI端子的电视机时, 该设定有效。
Auto Lip Sync(自动声画同步) 对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。	ON(开启) : 进行补偿。 OFF(关闭) : 不进行补偿。
HDMI Audio Out(HDMI音频输出) 选择HDMI音频输出设备。	AMP(放大器) : 通过连接至扩大机的扬声器进行播放。 TV(电视机) : 通过连接至扩大机的电视机进行播放。 启用了HDMI控制功能时, 电视机音频设定具有优先权(☞第45页“HDMI控制功能”)。
Monitor Out(监视器输出) 对HDMI监视器输出进行设定。	Monitor 1(监视器1) : 始终使用连接至MONITOR 1(监视器1)端子的电视机。 Monitor 2(监视器2) : 始终使用连接至MONITOR 2(监视器2)端子的电视机。 <ul style="list-style-type: none"> 在未设定“Resolution(分辨率)” (☞第58页)为“Auto(自动)”的情况下, 请检查您使用的电视机是否与“HDMI Information(HDMI信息)” - “HDMI Monitor 1 Information(HDMI监视器1信息)”和“HDMI Monitor 2 Information(HDMI监视器2信息)”下的分辨率(☞第74页)兼容。 您也可以按HDMI键设定“Monitor Out(监视器输出)”。
HDMI Control(HDMI控制) 可以与连至HDMI且兼容HDMI控制的设备进行联动操作。	ON(开启) : 使用HDMI控制功能。 OFF(关闭) : 不使用HDMI控制功能。 <ul style="list-style-type: none"> 连接了不兼容HDMI控制功能的设备时, 请将“HDMI Control(HDMI控制)”设为“OFF(关闭)”。 请参阅各相连设备的操作说明书, 以查看设定。 有关HDMI控制功能的详情, 请参阅“HDMI控制功能”(☞第45页)。 <p>注</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“HDMI Control(HDMI控制)”被设为“ON(开启)”时, 待机功耗将增大。如果不打算长时间使用本机, 建议将电源线从电源插座上拔下。 HDMI控制功能在接通电源、或处于待机状态时起作用。 HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时, 确保已连接电视机和HDMI。 若已更改“HDMI Control(HDMI控制)”设定, 请务必在更改后使所连接设备的电源复位。

设定项目	详细设定
Standby Source(候用源) 将HDMI输入源设定为在开启电源时进入候用模式。	Last(最后) : 对最后使用过的输入源设定该项。 HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 : 使这些输入源进入候用模式。 当“HDMI Control(HDMI控制)”被设定为“ON(开启)”时, 可设定“Standby Source(候用源)”。
Power Off Control(关机控制) 将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。	All(全部) : 不论输入源如何, 如果关闭相连电视机的电源, 则自动将本机的电源设定为候用模式。 Video(视频) : 在输入源为BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV的情况下, 如果关闭相连电视机的电源, 则自动将本机的电源设定为候用模式。 OFF(关闭) : 不将本机的电源开关操作与电视机联动。 当“HDMI Control(HDMI控制)”被设为“ON(开启)”时, 可设定“Power Off Control(关机控制)”。

Audio Setup(音频设置)

默认设定带下划线。

对音频播放进行设定。

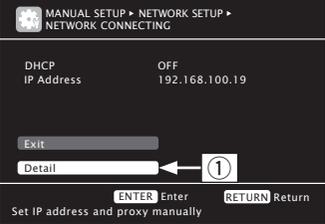
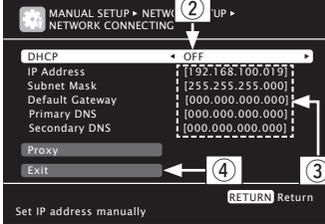
设定项目	详细设定
7.1ch IN SW Level(7.1声道输入低音炮音量) 设置从7.1CH INPUT端子输入的模拟信号的播放方式。	Subwoofer Level(低音炮音量) : 设置从7.1CH INPUT端子输入的重低音信号的播放音量。 <ul style="list-style-type: none"> +10dB: 这是推荐音量。 +15dB / +5dB / 0dB: 根据所用播放机选择音量。
EQ Customize(均衡器自定义) 设定此项, 使得按 MULTEQ 键时不显示未使用的均衡器设定。	Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右) : 设定是否使用“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。 设定为使得在执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”设定。
	Audyssey Flat(Audyssey平直) : 设定是否使用“Audyssey Flat(Audyssey平直)”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。 设定为使得在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey Flat(Audyssey平直)”设定。
	Manual(手动) : 设定是否使用“Manual(手动)”均衡器。 <ul style="list-style-type: none"> Used(使用): 使用。 Not Used(不使用): 不使用。

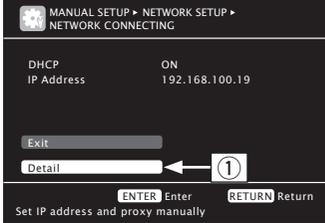
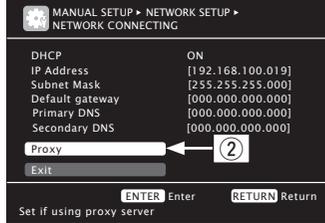
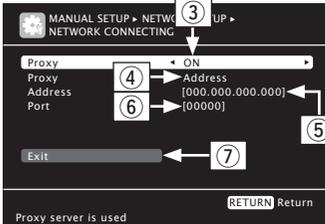


Network Setup(网络设置)

默认设定带下划线。

进行网络设定。

设定项目	详细设定
Network Connecting (网络连接) 对有线局域网(LAN)进行设定。	<ol style="list-style-type: none"> 连接局域网(LAN)电缆(☞第23页“连接至家庭网络(LAN)”)。 接通本机的电源(☞第6页“开启电源”)。 因具备DHCP功能,本机可执行自动网络设置。 当连接到无DHCP功能的网络时,执行步骤3的设定。 在“Network Connecting(网络连接)”中设定IP地址。   <ol style="list-style-type: none"> 在菜单上选择“Network Connecting(网络连接)” - “Detail(详情)”并按ENTER键。 使用< >将“DHCP”设为“OFF(关闭)”,然后按▽键。 DHCP功能禁用。 使用△▽▷输入地址并按ENTER键。 <ul style="list-style-type: none"> IP Address(IP地址): 在以下所示范围内设定IP地址。如果设定其它IP地址,就不能使用网络音频功能。 A类: 10.0.0.0 ~ 10.255.255.255 B类: 172.16.0.0 ~ 172.31.255.255 C类: 192.168.0.0 ~ 192.168.255.255 Subnet Mask(子网掩码): 当直接将xDSL 调制解调器或端子转接器连接至本机时,输入提供商所提供文件中所示的子网掩码。通常输入255.255.255.0。 Default Gateway(默认网关): 当连接至网关(路由器)时,输入IP地址。 Primary DNS(首选DNS), Secondary DNS(备用DNS): 若提供商提供的文件中所示的DNS地址只有一个,则在“Primary DNS(首选DNS)”处将其输入。若有两个或更多DNS地址,则在“Secondary DNS(备用DNS)”中输入第一个地址。

设定项目	详细设定
Network Connecting (网络连接) (续)	<ol style="list-style-type: none"> 使用▽选择“Exit(退出)”并按ENTER键。 设置完成。 <ul style="list-style-type: none"> 当通过代理服务器连接至网络时,选择“Proxy(代理服务器)”并按ENTER键(☞第69页“Proxy(代理服务器)设定”)。    <ol style="list-style-type: none"> 在菜单上,选择“Network Connecting(网络连接)” - “Detail(详情)”并按ENTER键。 使用△▽设定“Proxy(代理服务器)”并按ENTER键。 使用< >键将“Proxy(代理服务器)”设为“ON(开启)”,并按▽键。 代理服务器启用。



设定项目	详细设定
Network Connecting (网络连接) 对有线局域网(LAN)进行设定。	④ 使用◀▶键选择代理服务器输入方法,然后按▽键。 Address(地址): 输入地址时选择。 Name(名称): 输入域名时选择。 ⑤ 使用△▽◀▶输入代理服务器地址或域名, 然后按ENTER键。 当在步骤④选择“Address(地址)”时: 输入地址 当在步骤④选择“Name(名称)”时: 输入域名 • 有关字符输入的说明, 请参阅第54页。 ⑥ 使用△▽◀▶键输入代理服务器端口数, 然后按ENTER键。 ⑦ 使用▽键选择“Exit(退出)”, 然后按ENTER键。 设置完成。
Other(其它) 候用期间的网络功能开/关设定, 以及PC语言设定。	Network Standby(网络候用): 设定候用期间的网络功能开/关。 • ON: 网络在候用期间开启。可用网络兼容控制器操作主机。 • OFF: 暂停候用期间的网络功能。  当使用web控制功能(☞第48页)时, 设为“ON(开启)”。 PC Language(PC语言): 选择计算机环境语言。 • ara(阿拉伯语)/chi (smp1)(简体中文)/chi (trad)(繁体中文)/cze(捷克斯语)/dan(丹麦语)/dut(荷兰语)/eng(英语)/fin(芬兰语)/fre(法语)/ger(德语)/gre(希腊语)/heb(希伯来语)/hun(匈牙利语)/ita(意大利语)/jpn(日语)/kor(韩语)/nor(挪威语)/pol(波兰语)/por(葡萄牙语)/por(BR)(巴西葡萄牙语)/rus(俄语)/spa(西班牙语)/swe(瑞典语)/tur(土耳其语) Friendly Name Edit(友好名称编辑): 友好名称是本机在网上显示的名称。最多可以输入63个字符。首次使用时的默认友好名称是“Marantz:[SR7005]”。 • 有关字符输入的说明, 请参阅第54页。 Default(默认): 将您更改的友好名称恢复为默认设置。 • Yes(是): 重设为默认值。 • No(否): 不重设为默认值。  选择“Default(默认值)”并按ENTER键时, 则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定?)”提示。选择“Yes(是)”或“No(否)”, 然后按ENTER键。 Update Notification(更新通知): 当“Firmware Update(固件更新)”发布最新固件时, 在本机的菜单屏幕上显示通知信息。电源接通时, 通知信息会显示约20秒。当使用该功能时, 请连接至宽带因特网(☞第23页)。 • ON(开启): 显示更新信息。 • OFF(关闭): 不显示升级信息。  若在显示通知信息时按ENTER键, 将显示“Check for Update(检查更新)”画面。(有关“Firmware Update(固件更新)”的更多信息, 请参阅第73页) • 按RETURN键清除通知信息。

设定项目	详细设定
Other(其它) (续)	Upgrade Notification(升级通知): 当“Add New Feature(增加新功能)”发布最新固件时, 在本机的菜单屏幕上显示通知信息。电源接通时, 通知信息会显示约20秒。当使用该功能时, 请连接至宽带因特网(☞第23页)。 • ON(开启): 显示更新信息。 • OFF(关闭): 不显示升级信息。  若在显示通知信息时按ENTER键, 将显示“Add New Feature(增加新功能)”画面。(有关“Add New Feature(增加新功能)”的更多信息, 请参阅第73页) • 按RETURN键清除通知信息。
Network Information (网络信息) 显示网络信息。	Friendly Name(友好名称) / DHCP(动态主机配置协议)= ON/OFF(开/关) / IP Address(IP地址) / MAC Address(MAC地址)



Zone Setup(区域设置)

默认设定带下划线。

将音频设定在多重区域(ZONE2(区域2)、ZONE3(区域3))播放。

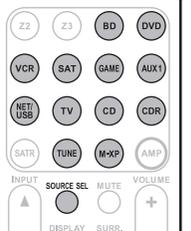
设定项目	详细设定
Bass(低音) 调节低频范围(低音)。	-10dB ~ +10dB (0dB)
Treble(高音) 调节高频范围(高音)。	-10dB ~ +10dB (0dB)
HPF(高通滤波器) 设定用于削减低频范围, 以减少低音部的失真。	ON(开启): 减弱低频范围。 OFF(关闭): 不减弱低频范围。
Level Lch(左声道电平) 调节左声道输出电平。	-12dB ~ +12dB (0dB) 当“Channel(声道)”(第71页)设为“Stereo(立体声)”时, 可以设定“Level Lch(左声道电平)”。
Level Rch(右声道电平) 调节右声道输出电平。	-12dB ~ +12dB (0dB) 当“Channel(声道)”(第71页)设为“Stereo(立体声)”时, 可以设定“Level Rch(右声道电平)”。
Channel(声道) 设定多重区域输出的信号。	Stereo(立体声) : 选择立体声输出。 Mono(单声道) : 选择单声道输出。
Volume Level(音量电平) 设定音量输出电平。	Variable(可变) : 由主机和遥控器实现的音量调节功能。 -40dB (41): 将音量固定在-40dB。当通过外部放大器调节音量时进行设定。 0dB (81): 将音量固定在0dB。当通过外部放大器调节音量时进行设定。 当“Amp Assign(放大器分配)”(第65页)设为“ZONE2(区域2)”或“ZONE3(区域3)”时, “VolumeLevel(音量电平)”设定将自动设为“Variable(可变)”。
Volume Limit(音量限制) 对最大音量进行设定。	OFF(关闭): 不设定最大音量。 -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81) • 当多重区域“Volume Level(音量电平)”设定值(第71页)为“Variable(可变)”时, 可进行此设定。 • 当“Volume Display(音量显示)”(第71页)设为“Absolute(绝对值)”时, 将显示从0至99的值。
Power On Level(电源接通电平) 定义当电源接通时启用的音量设定。	Last(最后) : 使用最后一次的记忆设定。 --- (0): 电源开启时请务必使用静音开启的设定。 -80dB ~ 18dB (1 ~ 99): 将音量调节至设定的电平。 • 当多重区域“Volume Level(音量电平)”设定值(第71页)为“Variable(可变)”时, 可进行此设定。 • 当“Volume Display(音量显示)”(第71页)设为“Absolute(绝对值)”时, 将显示从0至99的值。
Mute Level(静音电平) 在设定了静音模式时, 该项设定音量的衰减量。	Full(完全) : 完全静音。 -40dB: 使声音衰减40dB。 -20dB: 使声音衰减20dB。

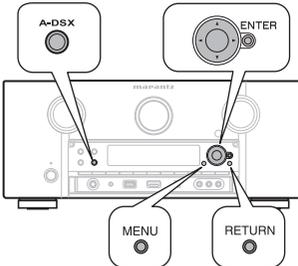
Option Setup(选项设置)

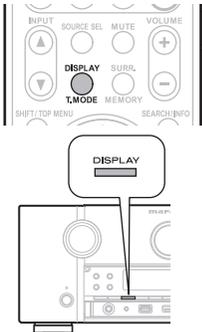
默认设定带下划线。

进行各种其它设定。

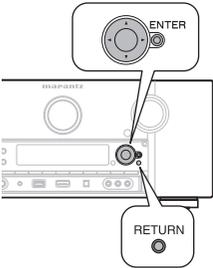
设定项目	详细设定
Volume Control(音量控制) 设定MAIN ZONE(主区域)(摆放本机的房间)的音量设定。	Volume Display(音量显示) : 设定音量的显示方式。 • Relative(相对值) : 在-80.5dB~18dB的范围内显示-dB(最小值)。 • Absolute(绝对值) : 在0(最小值)~99的范围内显示。 • “Volume Display(音量显示)”设定将同样应用于“Volume Limit(音量限制)”和“Power On Level(开机电平)”显示方式。 • “Volume Display(音量显示)”设定将应用于所有区域。 Volume Limit(音量限制) : 对最大音量进行设定。 • OFF(关闭) : 不设定最大音量。 -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81) Power On Level(开机电平) : 定义开启电源时启用的音量设定。 • Last(最后) : 采用最后一次用过的记忆设定。 • --- (0): 请务必采用开启电源时开启静音的设定。 -80dB~18dB (1~99): 将音量调节至设定的电平。 Mute Level(静音电平) : 该项设定在静音开启情况下的衰减量。 • Full(全) : 完全静音。 -40dB: 使声音衰减40dB。 -20dB: 使声音衰减20dB。
Source Delete(输入源删除) 从显示屏上删除不使用的输入源。	BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / NET/USB / TV / CD / CDR / PHONO / TUNER / M-XPport : 选择不使用的输入源。 • ON(开启) : 使用该输入源。 • Delete(删除) : 不使用该输入源。 注 • 无法删除正在各种区域中使用的输入源。 • 无法使用 SOURCE SEL 键来选择被设为“Delete(删除)”的输入源。
GUI(图形用户界面) 进行与电视机的屏幕显示相关的设定。	Screensaver(屏保) : 进行屏保设定。 • ON(开启) : 在菜单显示、NET/USB、iPod或TUNER画面显示期间, 若连续3分钟左右不进行任何操作, 则屏保被激活。按△▽◀▶键时, 屏保取消, 且显示屏保启动前的画面。 • OFF(关闭) : 不激活屏保。 Wall Paper(壁纸) : 设定壁纸, 以显示播放停止等情况下的背景。 • Picture(图片) : 将背景设为图片(Marantz标志)。 • Black(黑) : 将背景设为黑色。



设定项目	详细设定
GUI(图形用户界面) (续)	<p>Format(格式): 对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: 选择NTSC输出。 • PAL: 选择PAL输出。 <p> 根据以下步骤同样可以对“Format(格式)”进行设定。但是不显示菜单屏幕。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按住主机的 A-DSX 和 RETURN 键至少3秒。 “Video Format(视频格式)”出现在显示屏上。 2. 按< >键, 并设定视频信号格式。 3. 按主机的 ENTER、MENU 或 RETURN 键可完成设定。 <p></p> <p>注 当对连接的电视机的视频格式以外的格式进行设定时, 将不能正常显示画面。</p> <p>Text(文本): 在切换环绕模式及输入模式等操作时, 显示各个状态。</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON(开启): 打开显示。 • OFF(关闭): 关闭显示。 <p>Master Volume(主音量): 显示调节过程中的主音量。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bottom(底部): 在底部显示。 • Top(顶部): 在顶部显示。 • OFF(关闭): 关闭显示。 <p> 当主音量显示叠加在电影字幕上难以辨认时, 请设为“Top(顶部)”。</p> <p>NET/USB: 当输入源为“NET/USB”时, 设定USB画面的显示时间。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Always(始终): 始终显示画面。 • 30sec(30秒): 操作后显示30秒的画面。 • 10sec(10秒): 操作后显示10秒的画面。 • OFF(关闭): 关闭显示。 <p>TUNER(调谐器): 当输入源为“TUNER”时, 设定调谐器的画面显示时间。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Always(始终): 始终显示画面。 • 30sec(30秒): 操作后显示30秒的画面。 • 10sec(10秒): 操作后显示10秒的画面。 • OFF(关闭): 关闭显示。 <p>iPod: 当输入源为“NET/USB”时, 设定iPod画面的显示时间。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Always(始终): 始终显示画面。 • 30sec(30秒): 操作后显示30秒的画面。 • 10sec(10秒): 操作后显示10秒的画面。 • OFF(关闭): 关闭显示。 <p>Component 2 Output(色差2输出) 设置是否将色差2输出端子用作MAIN ZONE(主区域)或ZONE2(区域2)。</p> <p>MAIN ZONE(主区域): 将色差2输出端子用作MAIN ZONE(主区域)的监视器输出。</p> <p>ZONE2(区域2): 将色差2输出端子用作ZONE2(区域2)的监视器输出。</p>

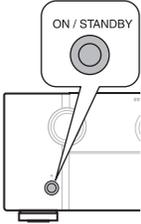
设定项目	详细设定
Zone Rename(区域重命名) 根据个人喜好更改每个区域的显示标题。	<ul style="list-style-type: none"> • 最多可以输入10个字符。 • 有关字符输入的说明, 请参阅第54页。
Trigger Out(触发器输出) 为输入音源、环绕模式等项目选择激活Trigger Out 1/2(触发器输出1/2)的条件。有关更多触发器输出的信息, 请参阅“DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))”插图(第44页)。	<p>Trigger Out 1(触发器输出 1) / Trigger Out 2(触发器输出 2)</p> <p><input type="checkbox"/> 为区域(MAIN ZONE(主区域)/ZONE2(区域2)/ZONE3(区域3))设定时 通过与设为“ON(开启)”的区域电源联通, 即可激活触发器输出。</p> <p><input type="checkbox"/> 为输入音源设定时 当选择了设为“ON(开启)”的输入音源时, 激活触发器输出。</p> <p> 对通过“对区域设定时”设为“ON(开启)”的区域有效。</p> <p><input type="checkbox"/> 为HDMI监视器设定时 当选择了设为“ON(开启)”的HDMI监视器时, 激活触发器输出。</p> <p> 当选择了通过“为区域设定时”设为“ON(开启)”的“MAIN ZONE(主区域)”时, 以及选择了通过“为输入音源设定时”设为“ON(开启)”的输入音源时有效。</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON(开启): 在该模式中激活触发器。 • - - -: 在该模式中不激活触发器。 <p>Default(默认): 使“Trigger Out(触发器输出)”设定返回默认设定值。</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes(是): 重设为默认值。 • No(否): 不重设为默认值。
Display(显示) 设定显示开/关设置。	<p>ON(开启): 显示屏始终开启。</p> <p>Display Auto OFF(显示屏自动关闭): 关闭显示屏, 除非在显示状态时。</p> <p>Display OFF(显示关闭): 显示屏始终关闭。</p> <p> 也可按DISPLAY键来设定此项。 每按一次DISPLAY键, 设定按如下顺序改变。</p> <p>ON (开启) → Display Auto OFF (显示屏自动关闭) → Display OFF (显示关闭) → ON (开启)</p> <p></p>
Setup Lock(设置锁定) 防止意外更改设定。	<p>ON(开启): 开启保护。</p> <p>OFF(关闭): 关闭保护。</p> <p> 取消该设定时, 请将“Setup Lock(设置锁定)”设为“OFF(关闭)”。</p> <p>注 当“Setup Lock(设置锁定)”被设为“ON(开启)”时, 将无法更改下列设定。另外, 如果试图操作相关设定, 将显示“SETUP LOCKED!(设置锁定!)”。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 菜单操作 • M-DAX • MultiEQ® XT • Dynamic EQ® • Dynamic Volume® • Channel Level(声道电平)



设定项目	详细设定												
Maintenance Mode(维护模式) 当接受Marantz服务工程师或客户安装人员的维护时使用。	<p>注</p> 仅在Marantz维修人员或安装人员指示的情况下使用该功能。												
Firmware Update(固件更新) 更新扩大机的固件。	<p>Check for Update(检查更新): 您可以检查固件更新。您还可以检查完成一次更新大约需要多少时间。</p> <p>Start(开始): 执行更新过程。</p> <p>当更新开始时, 电源指示灯显示为红色, 菜单屏幕关闭。 显示已经过去的更新时间。</p> <p>更新完成时, 电源指示灯显示为绿色, 恢复正常状态。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若更新失败, 将自动重新设定, 但是如果更新再次失败, 将显示以下信息中的一条: 如果显示信息如下所示, 请检查设定和网络环境, 然后再次更新。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>显示</th> <th>说明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>更新失败。</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>登录至服务器失败。</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>服务器忙碌。请稍后再试。</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>连接至服务器失败。</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>固件下载失败。</td> </tr> </tbody> </table>	显示	说明	Updating fail	更新失败。	Login failed	登录至服务器失败。	Server is busy	服务器忙碌。请稍后再试。	Connection fail	连接至服务器失败。	Download fail	固件下载失败。
显示	说明												
Updating fail	更新失败。												
Login failed	登录至服务器失败。												
Server is busy	服务器忙碌。请稍后再试。												
Connection fail	连接至服务器失败。												
Download fail	固件下载失败。												
Add New Feature(增加新功能) 显示可下载到本机的新功能并执行更新。	<p>Upgrade(升级): 执行升级过程。</p> <p>当更新开始时, 电源指示灯显示为红色, 菜单屏幕关闭。显示已经过去的更新时间。</p> <p>更新完成时, 电源指示灯显示为绿色, 恢复正常状态。</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果更新不成功, 显示屏上将出现与“Firmware Update(固件更新)”中相同的出错信息, 请检查设定和网络环境, 然后再次更新。 <p>Upgrade Status(升级状态): 显示更新所提供的附加功能列表。</p> <p> 有关更新的详情, 请参见Marantz网站。</p> <p>过程完成时, 在此菜单中将显示“Registered(已注册)”并可进行更新。如果未执行过程, 将显示“Not RegisteredRegistered(未注册)”。</p> <p>执行过程时, 需要此画面中显示的ID号码。 ID号码也可通过按住<和RETURN键至少3秒钟来显示。</p> 												

使用“Firmware Update(固件更新)”和“Add New Feature(增加新功能)”时的注意事项

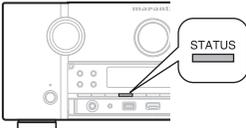
- 为了使用这些功能, 您的系统要求和设定必须准确, 以确保宽带连接至因特网(☞第23页)。
- 更新或升级完成前请勿断开电源。
- 即使宽带连接至因特网, 仍需要约1小时完成更新/升级步骤。
- 一旦更新/升级开始, 则在完成更新/升级前不能进行本机上的正常操作。
- 此外, 更新/升级固件可能会重设为本机设定的参数等备份数据。
- 在更新或升级后, 以下备份数据可能会被删除。
 - 网络收音机预设频道
 - 网络收音机最近播放数据
 - 为Flickr联系人注册的用户名
 - 网络电台、媒体服务器和USB存储设备中的数据
- 如果更新或升级失败, 按住本机上的**ON/STANDBY**键超过5秒钟, 或拔下并重新插上电源线。“Update Retry(更新重试)”, 并且更新将从更新失败的地方重新开始。若在重试更新的情况下继续出错, 请检查网络环境。



-  关于“Firmware Update(固件更新)”功能和“Add New Feature(增加新功能)”的信息将在每次相关计划确定时公布在Marantz网站上。
- 当“Firmware Update(固件更新)”或“Add New Feature(增加新功能)”中发布了可用的新固件时, 菜单屏幕上会出现一则通知信息。若您不想显示通知信息, 可将“Update Notification(更新通知)”(☞第70页)和“Upgrade Notification(升级通知)”(☞第70页)设为“OFF(关闭)”。

信息(Information)

显示有关扩大机设定、输入信号等的信息。

设定项目	详细设定
Status(状态) 显示关于当前设定的信息。	MAIN ZONE(主区域) 显示关于MAIN ZONE(主区域)设定的信息。 显示的信息因输入源而异。 Select Source(选择输入源)/Name(名称)/ Surround Mode(环绕模式)/ Input Mode(输入模式)/Decode Mode(解码模式)/HDMI/Digital(数码)/Component(设备)/Video Select(视频选择)/Video Mode(视频模式)/Content Type(内容类型)/Video Convert(视频转换)/i/p Scaler(i/p定标器)/Resolution(分辨率)/Progressive Mode(逐行扫描模式)/Aspect(宽高比)等。
	ZONE2(区域2) 该项显示关于ZONE2(区域2)设定的信息。 Power(电源)/Select Source(选择输入源)/Volume Level(音量电平)
	ZONE3(区域3) 该项显示关于ZONE3(区域3)设定的信息。 Power(电源)/Select Source(选择输入源)/Volume Level(音量电平)
Audio Input Signal(音频输入信号) 显示关于音频输入信号的信息。	Surround Mode(环绕模式): 当前设定的环绕模式。 Signal(信号): 输入信号的类型。 fs(采样频率): 输入信号的采样频率。 Format(格式): 输入信号中的声道数(前置、环绕、LFE(低频音效))。 Offset(偏移): 对白归一化校正值。 Flag(旗标): 输入包含后置环绕声道的信号时, 此项显示。“MATRIX(矩阵)”随Dolby Digital EX(杜比数字EX)和DTS-ES Matrix(DTS-ES矩阵)信号一起显示, 而“DISCRETE(离散)”随DTS-ES Discrete(DTS-ES离散信号)一起显示。
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">对白归一化功能</p> <p>当播放Dolby Digital(杜比数字)源时自动激活该功能。 该功能自动为个别节目源校正标准信号电平。 可使用STATUS键来检查校正值。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>该数据为校正后的值, 无法改变。</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Dial Norm Offset - 4dB</p> </div> </div>

设定项目	详细设定
HDMI Information(HDMI信息) 显示关于HDMI输入/输出信号和监视器的信息。	HDMI Signal Information(HDMI信号信息) • Resolution(分辨率)/Color Space(色彩空间)/Pixel Depth(像素深度)
	HDMI Monitor 1 Information(HDMI监视器1信息)/HDMI Monitor 2 Information(HDMI监视器2信息) • Interface(界面)/Suport Resolution(支持的分辨率)  “HDMI Monitor 1 Information(HDMI监视器1信息)”或“HDMI Monitor 2 Information(HDMI监视器2信息)”显示当前使用的HDMI监视器上的信息。
Preset Channel(预设声道) 显示有关预设声道的信息。 TUNER NET/USB	A / B / C / D / E / F / G A1~A8 / B1~B8 / C1~C8 / D1~D8 / E1~E8 / F1~F8 / G1~G8

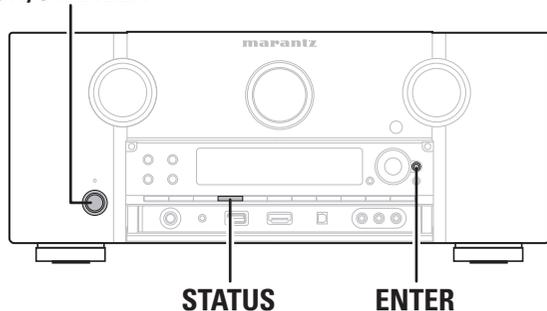


其他设置

遥控器设置

- 当将遥控接收器(另售)连接到本机的REMOTE CONTROL IN端子时,使用下列步骤禁用本机的传感器功能。
- 默认情况下会启用遥控信号的传感器功能。

ON/STANDBY



❑ 禁用遥控器的传感器功能

当主机处于候用模式时,在按住主机上的**STATUS**和**ENTER**键的同时按**ON/STANDBY**键。

显示屏上会出现“Remote Lock:ON(远程锁定:开)”,并且禁用红外线接收功能。

❑ 启用传感器功能

当主机处于候用模式时,在按住主机上的**STATUS**和**ENTER**键的同时按**ON/STANDBY**键。

已启用主机上的红外线接收功能。

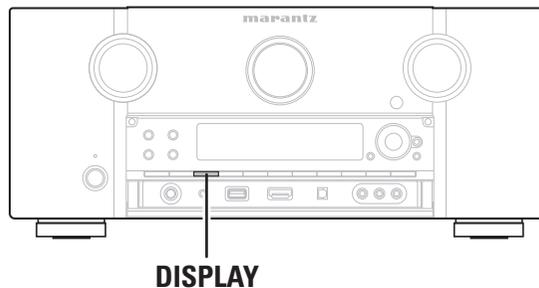
注

如果未连接遥控接收器(另售),则不要执行此设置。否则,您将无法使用遥控器操作本机。

打开/关闭灯光

您可以打开或关闭主显示屏周围的灯光。

- 出厂设置是“ON(开启)”。



按住主机上的**DISPLAY**键3秒钟。

- 如果您想再次更改设置,执行相同的步骤即可。

通过遥控器操作相连的设备

将自带的预设代码注册到遥控器中，即可操作由其它制造商制造的设备。

操作AV设备

1 按输入源选择键(☞第24页)。
遥控操作模式的切换如右表所示，模式名称会显示在遥控器显示屏中。

注

按一次输入源选择键即可切换随机遥控器的操作模式。
连续按两次输入源选择键即可切换本机遥控器和输入源的操作模式。



输入源选择键	本机的输入源	可通过遥控器控制的设备(操作模式)
BD *	BD	BD键上注册的的设备
DVD *	DVD	DVD键上注册的的设备
VCR	VCR	VCR键上注册的的设备
SAT *	SAT	SAT键上注册的的设备
GAME	GAME	GAME键上注册的的设备
AUX1	AUX1	AUX1键上注册的的设备
NET/USB	NET/USB	· 网络功能 · 连接USB端口的iPod或USB存储设备
TV *	TV	TV键上注册的的设备
CD *	CD	CD键上注册的的设备
CDR	CDR	CDR键上注册的的设备
TUNE	TUNER	本机的收音机
M-XP	M-XP	M-XP键上注册的的设备

* 如果为该键注册预设代码，则本机的遥控器可控制另一设备。

注

如果遥控器的模式被设定为除放大器操作模式以外的其它模式，则按AMP键将会使遥控器切换为放大器操作模式，以执行以下操作：

- 按MENU键进行菜单操作
- 按CH LVL键设定本机的声道电平
- 用于直接播放。
- 用于切换Audyssey DSX™, MultEQ XT®, Dynamic EQ®和Dynamic Volume®设置。
- 用于使用视频选择功能。
- 用于使用睡眠定时器功能。
- 用于显示音源选择屏幕。
- 用于切换M-DAX功能。
- 用于直接选择“AUTO(自动)”和“STEREO(立体声)”聆听模式。

2 操作本机或切换了输入源的设备。

- 详情请参阅各设备的操作说明书。
- 有关iPod和调谐器的操作，请参阅以下各页。
- iPod(☞第26页)
- 调谐器(☞第29页)

注册预设代码

当将由其它制造商生产的任何其它设备(如DVD播放机或电视机)的预设代码注册到自带的遥控器中时，即可操作这些设备。

注

- 无法注册BD, DVD, TV, SAT和CD键之外的任何预设代码。
- 在出厂设置中，已注册Marantz所有产品的遥控器代码。

□ 用于操作设备的键

- ① **SOURCE**
用于开启或关闭各设备的电源。
- ② **△▽◀▶、ENTER**
用于各设备的菜单操作。
- ③ **MENU、SETUP、TOP MENU**
用于显示各设备的菜单。
- ④ **▶、■、II、◀◀、▶▶、I◀◀、▶▶I**
- ⑤ 数字键(0~9、+10)
- ⑥ **PRESET+、PRESET-**
- ⑦ **TV POWER、TV INPUT**
用于操作电视机。
在任何模式下，该键均启用。

有关通过遥控器进行操作的详情，请参阅第26~33页、第78页。

注册预设代码

下面的两种方法都可用于注册预设代码。

- ① 输入4位代码
- ② 扫描代码表

① 输入4位代码

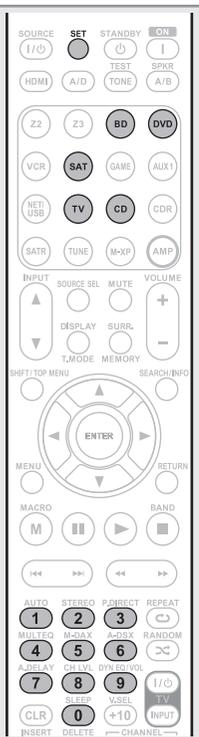
在预设代码列表中查找要输入的代码

- 1** 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次。
背光灯会闪烁。

- 2** 使用数字键按下设备的4位代码（代码表位于本手册末尾）。

- 遥控器显示屏中显示4位代码。
- 完成设置时，遥控器显示屏中会显示“OK(确定)”。

- 如果遥控器显示屏中显示“NG(无)”，则重复步骤1和2，并再次输入同一代码。



② 扫描代码表

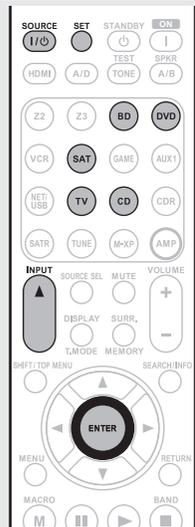
- 1** 打开您要为其设定预设代码的设备电源。

- 2** 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次。
背光灯会闪烁。

- 3** 将遥控器指向设备，并缓慢交替按设备的INPUT ▲和SOURCE ▼键。
遥控器显示屏中显示预设代码。

- 4** 设备关机时停止。

- 5** 按一次ENTER键锁定代码。



检查注册的预设代码

- 1** 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次且背光开始闪烁。
背光灯会闪烁。

- 2** 按SEARCH/INFO键。
指示灯闪烁两次，之后在遥控器显示屏上显示设定的代码3秒钟。



预设代码的默认设置

如下所示的各个设备都将每个输入源键注册为默认设置。可以根据要使用的设备更改设置。

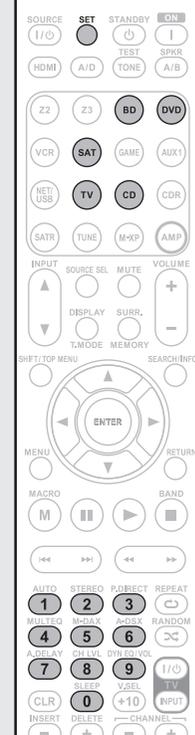
- 1** 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次。
背光灯会闪烁。

- 2** 输入下表中相应的预设代码(4位)。
指示灯闪烁两次。

输入源选择键	类别	预设代码
BD	蓝光碟片播放机	5000
DVD	DVD播放机	2000
TV	电视机	1000
SAT	卫星电视机顶盒	4000
CD	CD播放机	3000

注

该步骤之后，选定音源会被复位为其初始代码。



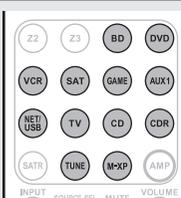
操作设备

附带的遥控器可控制除本机以外的其它设备。

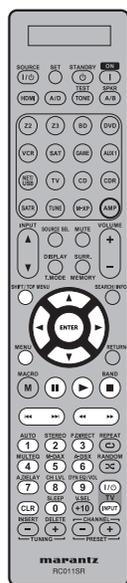
1 按注册了您要操作设备的预设代码的输入源选择按键(见第24、76页)。

2 操作设备。

• 详情请参阅该设备的操作说明书。



□ 操作蓝光碟片播放机/高清DVD播放机/ DVD播放机/DVD录音机



操作按键	功能
SOURCE	开机/候用
MENU	(弹出)菜单
TOP MENU	顶层菜单
△▽◀▶	光标操作
ENTER	确认
◀▶▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
0~9	选择标题、章节或频道选择
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: Marantz)

□ 操作CD播放机/CD录音机



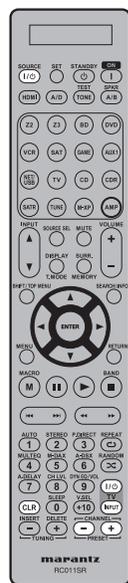
操作按键	功能
SOURCE	开机/关机
◀▶▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
◀▶▶▶	自动搜索(跳转)
	暂停
■	停止
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: Marantz)

□ 操作卫星电视(SAT)



操作按键	功能
SOURCE	开机/候用
CHANNEL +、-	切换频道(向上/向下)
△▽◀▶	光标操作
ENTER	确认
0~9	频道选择
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: Marantz)

□ 操作电视机



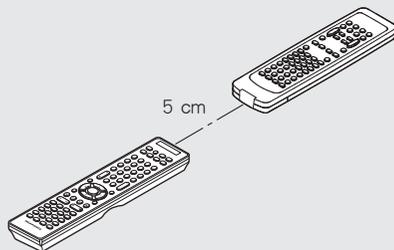
操作按键	功能
SOURCE	开机/候用(默认: Marantz)
CHANNEL +、-	切换频道(向上/向下)
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认: Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认: Marantz)

操作学习功能

- 如果AV设备不是Marantz设备，或者即使注册了预设代码，设备也不工作，则使用学习功能。本机随附的Marantz遥控器会记住各个设备的远程代码以备使用。
- 该遥控器可以学习大约160个代码。

记住其他设备的遥控器代码

- 1 将其他设备的遥控器置于Marantz遥控器大约 5 厘米之外，让彼此的遥控信号发射区域相对。



- 2 按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。



- 3 按下输入源选择键以选择输入源。

遥控器显示屏中显示输入源。

- 4 选择要学习的键。

LEARN指示灯点亮。

- 5 按住您要在其他遥控器上注册的键，直至Marantz遥控器显示屏显示“OK(确定)”。

- 如果遥控器显示屏是显示“NG(无)”，则再次执行步骤5。如果遥控器显示屏上还是显示“NG(无)”，可能是遥控器不能正确学习代码。此时，请使用设备专用的遥控器。
- 如果遥控器内存已满，遥控器显示屏上会显示“FULL(完全)”。如果要学习代码，请清除其他已学习的键。

- 6 重复步骤4和5学习同一输入源的其他键。

- 7 重复步骤3到6学习其他输入源。

- 8 完成遥控器编程时，按SET键。

不再显示LEARN，遥控器退出学习模式。

注

- 在任何模式下，学习功能对于所有 SOURCE, MACRO和HDMI键都不可用。
- 在TUNER模式、AMP模式、NET/USB模式和M-XP模式下，学习功能对于所有键都不可用。
- 如果电池耗尽，学习程序则不会正常工作。
- 如果在学习模式，未按下任何键大约1分钟，遥控器则会自动退出学习模式。

删除保存的遥控器代码

可以通过三种方式清除代码：键、音源和所有内存内容。

□ 删除每个键的遥控器代码

- 1 按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。

- 2 按下输入源选择键以选择要删除的输入源。

遥控器显示屏中显示输入源。

- 3 按住HDMI键并按两次要清除的已学习的键。

遥控器显示屏上显示“ERASE(清除)”，并返回学习模式。



- 若要返回到正常模式，请按SET键。

□ 删除每个输入源的遥控器代码

- 1 按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。

- 2 按住HDMI键并按两次要清除的已学习的输入源选择键。

遥控器显示屏中显示“ERASE(清除)”。

- 3 按ENTER键继续清除。

- 指示灯闪烁两次，并返回到学习模式。
- 若要取消清除操作，请勿按ENTER键，只需按其他任意键即可。
- 若要返回到正常模式，请按SET键。



删除所有输入源的遥控器代码

1 按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。

2 按住HDMI并按ON键和STANDBY。

LEARN指示灯点亮。

3 按ENTER键继续清除。

遥控器显示屏上显示“ERASE(清除)”，并返回学习模式。

- 若要取消清除操作，请勿按ENTER键，只需按其他任意键即可。
- 若要返回到正常模式，请按SET键。



注

清除代码将返回到出厂预设代码，或者如果键没有出厂预设代码，则会保留为空。

操作宏功能

- 使用宏功能时，只需按下**MACRO**键，即可轻松执行通常需要一系列复杂的多键操作的操作。
- 本机最多可以记忆6个宏函数。
- 每个宏最多可以录制10步

[示例] 播放DVD

- ① 打开本机电源
- ② 将本机输入源切换到 DVD
- ③ 打开电视电源
- ④ DVD 播放

录制宏的操作

[示例] 将DVD播放操作录制到数字键“1”。

1 按住SET和MACRO键直至LEARN指示灯、MACRO指示灯和遥控器显示屏中的“MACRO”开始闪烁。

2 按下您要录制到其中的宏操作数字(“1”)。

遥控器显示屏中显示“M1-01”。

- 如果您要录制到其中的数字已被使用，它就会在显示屏中闪烁。

3 同时按下要录制的操作的输入源切换键(“DVD”)以及命令键(“▶”)。

遥控器显示屏中显示宏操作步骤号。

4 当完成宏操作录制时，按住ENTER键直至LEARN指示灯和MACRO指示灯关闭。

注

RETURN, Δ ∇ \triangleleft \triangleright , ENTER, VOLUME +, -和CLR键无法被录制为宏操作。

检查录制的宏操作

[示例] 检查录制到键“1”的宏操作

1 按住MACRO和MENU键直至LEARN指示灯、MACRO指示灯和遥控器显示屏中的“MACRO”开始闪烁。

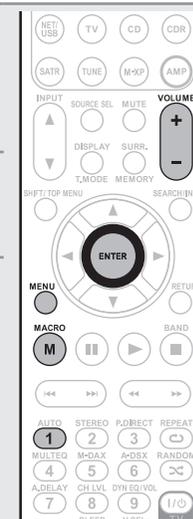
2 按下要检查的数字键(“1”)。
LEARN指示灯、MACRO指示灯和“M1-01”会在遥控器显示屏中闪烁。

3 按VOLUME +, -键。
• LEARN指示灯关闭，而“M1-01”会在遥控器显示屏中显示。
• 已执行录制的宏操作。

4 重复步骤3直至显示宏操作最后的数字。

- 显示屏返回到步骤1。
- 显示宏操作数字时，已执行相应的宏操作。

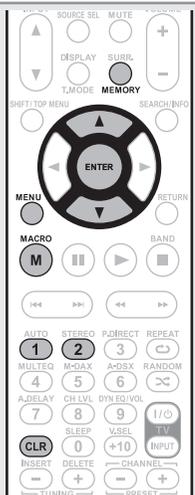
5 当完成宏操作检查时，按住ENTER键直至MACRO指示灯关闭。



编辑录制的宏操作

[示例] 将录制于数字键“1”上的宏操作“▶”更改为“⏸”，并将数字键更改为“2”。

- 1 按住**MACRO**和**MENU**键直至**LEARN**指示灯、**MACRO**指示灯和遥控器显示屏中的“**MACRO**”开始闪烁。
- 2 按下要更改的数字键(“1”)。
LEARN指示灯、MACRO指示灯和“M1-01”会在遥控器显示屏中闪烁。
- 3 按△▽键选择要编辑的宏操作键(“2”)。
显示宏操作键之后，已执行相应的宏操作。



- 当宏操作被更新为已录制的步骤时，按输入源切换键，然后按新步骤键(“2”)。
- 若要在已录制的步骤之间插入新的宏操作，则在执行步骤3之后，依次按**MEMORY**键和新步骤键(“2”)。当引入新步骤时，如果总步骤数已为10，第10步会在引入新步骤后被删除。
- 若要删除录制的宏操作，请在步骤3之后调用要删除的步骤号并按**CLR**键。
- 若要返回到步骤1，请按**ENTER**键。

- 4 当完成宏操作编辑时，按住**ENTER**键直至**MACRO**指示灯关闭。

使用宏操作

[示例] 使用录制到键“1”的宏操作

- 1 按**MACRO**键。
MACRO指示灯和遥控器显示屏中显示“**MACRO**”。
- 2 按下要使用的数字键(“1”)。
每次执行一个录制到数字键“1”的宏操作。
 - 在执行步骤后，显示在遥控器显示屏中的步骤号就会消失。
 - 当完成所有宏操作时，遥控器会返回到AMP操作模式。



删除录制的宏操作

[示例] 删除录制到键“2”的宏操作

- 1 按住**MACRO**和**MENU**键直至**LEARN**指示灯、**MACRO**指示灯和遥控器显示屏中的“**MACRO**”开始闪烁。
- 2 按住**CLR**键和要删除的数字(“2”)大约3秒钟。
“M2-CL”在遥控器显示屏中闪烁。
- 3 按**ENTER**键。
录制的宏操作被删除，而遥控器则返回到步骤1。
 - 若要取消对宏的删除操作，请不要按**ENTER**键而是按其他键。



- 4 当删除完宏操作时，按住**ENTER**键直至**MACRO**指示灯关闭。

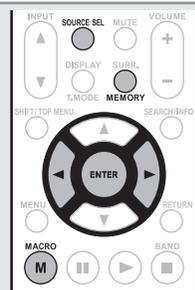
调节传输宏操作的间隔时间

可以调节宏操作的传输间隔。

- 出厂设置是“1秒”。

- 1 按住**MACRO**和**SOURCE SEL**键直至遥控器显示屏中显示“**SETUP(设置)**”。
“SETUP(设置)”在遥控器显示屏中显示3秒，之后显示“MCR05z”。

- * 显示当前的传输间隔。



- 2 按◀▶键以更改为所需的传输间隔。

- 间隔时间可以从0.5秒更改到5秒，每级0.5秒。

- 3 当完成调节时，按住**ENTER**键直至**MACRO**指示灯关闭。

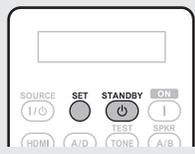
设置背光

按遥控器侧面的灯光键，以及遥控器灯上的键2秒钟。如果在各键点亮的同时按下灯光键，则各键会继续保持点亮状态2秒钟。

- 出厂设置中的背光为打开状态。

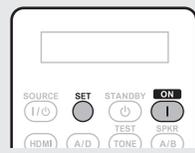
禁用背光

按住**SET**和**STANDBY**键直至⏻指示灯闪烁两次。



打开背光

按住**SET**和**ON**键直至⏻指示灯闪烁两次。



信息

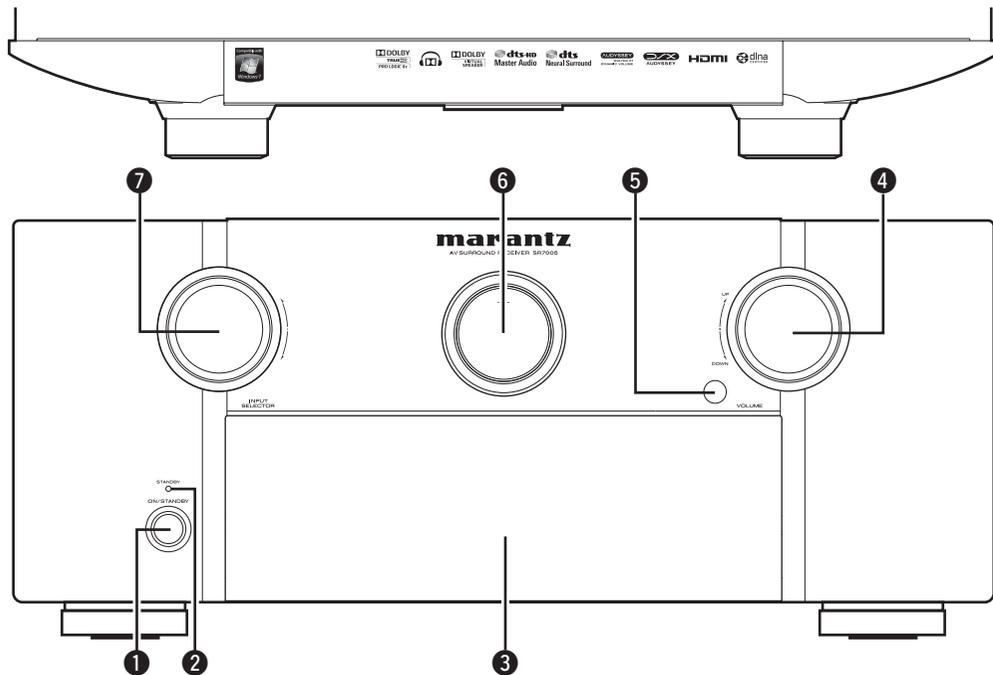
本章节列出了与本机有关的各种信息。
请根据需要参考这些信息。

- 部件名称与功能  第83页
- 附加说明  第88页
- 故障诊断  第96页
- 规格  第99页
- 索引  第100页

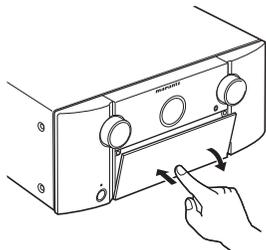
部件名称与功能

前面板

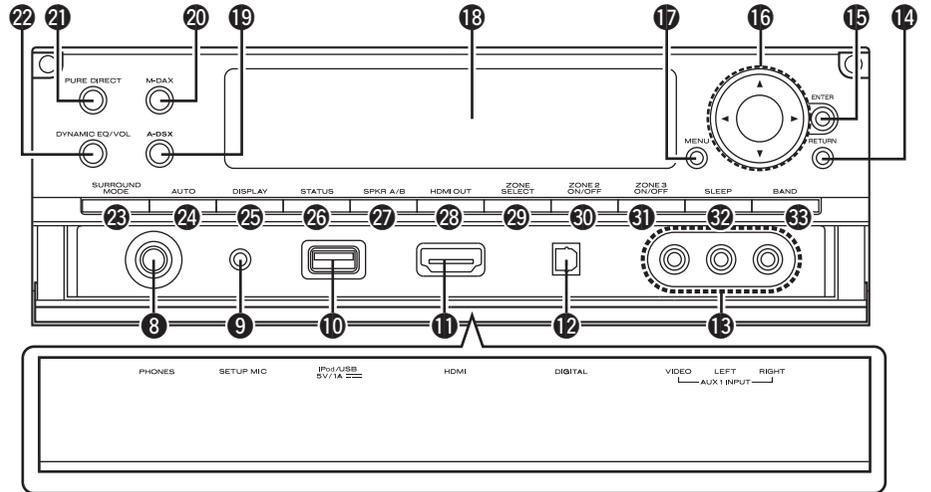
关于未在此处说明的按键，请参阅括号()中指明的页码。



- ① 电源操作键 (ON/STANDBY(开启/候用)).....(6, 11)
开启和关闭本机的电源(使电源进入候用模式)。
- ② 电源指示灯.....(11)
- ③ 仓门
使用仓门背后的按键和/或端子时，请按仓门底部将其打开。而不使用仓门背后的按键和/或端子时，则关闭仓门。关闭仓门时请务必小心，不要夹住手指。
- ④ VOLUME(音量)控制旋钮.....(25)
- ⑤ 遥控感应窗.....(87)
- ⑥ 主显示.....(84)
- ⑦ INPUT SELECTOR(输入源选择)旋钮.....(24, 51)

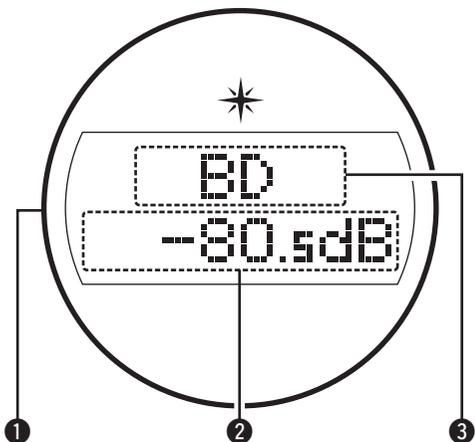


【仓门打开时】



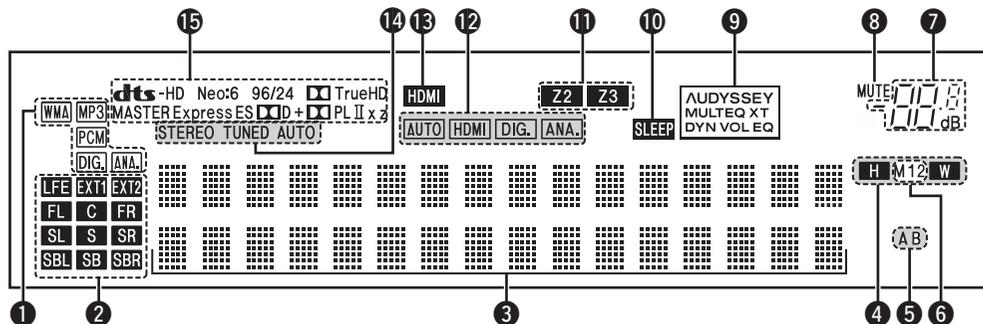
- ⑧ 耳机插孔
当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器或PRE OUT(前置输出)端子输出。
注
为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。
- ⑨ SETUP MIC(设置用麦克风)插孔.....(8, 42)
- ⑩ USB/iPod端口.....(19)
- ⑪ HDMI端子.....(15)
- ⑫ DIGITAL(数字)端子.....(18)
- ⑬ AUX 1 INPUT(AUX1输入)端子.....(18)
- ⑭ RETURN(返回)键.....(53~55)
- ⑮ ENTER(确认)键.....(53~55)
- ⑯ 光标键(△▽◀▶).....(53~55)
- ⑰ MENU(菜单)键.....(55)
- ⑱ 副显示.....(84)
- ⑲ AUDYSSEY DSX™键(A-DSX).....(63)
- ⑳ M-DAX键/指示灯.....(64)
- ㉑ PURE DIRECT(纯直入)键/指示灯.....(36)
- ㉒ Dynamic EQ®/Dynamic Volume®键 (DYNAMIC EQ/VOL).....(62)
- ㉓ SURROUND MODE(环绕模式)键.....(34)
- ㉔ AUTO(自动)键.....(34, 49, 98)
- ㉕ DISPLAY(显示)键.....(49, 72)
- ㉖ STATUS(状态)键.....(74)
- ㉗ 扬声器A/B切换键(SPKR A/B).....(25)
- ㉘ HDMI OUT(HDMI输出)键.....(15)
- ㉙ ZONE SELECT(区域选择)键.....(51)
- ㉚ ZONE2 ON/OFF(区域2开启/关闭).....(51)
- ㉛ ZONE3 ON/OFF(区域3开启/关闭).....(51)
- ㉜ 睡眠定时器键(SLEEP).....(46)
- ㉝ BAND(频段)键.....(28)

主显示



- 1 灯光照明**
当本机通电时，周围区域会点亮蓝光。可以将设置更改为不打开灯光(☞第75页“打开/关闭灯光”)。
- 2 主音量指示灯**
- 3 输入源指示灯**
显示当前选择的输入源名称。
如果已使用菜单中的“Input Setup(输入设置)”-“Rename(重命名)”(☞第59页)更改输入源名称，则会显示更改后的输入源名称。

副显示

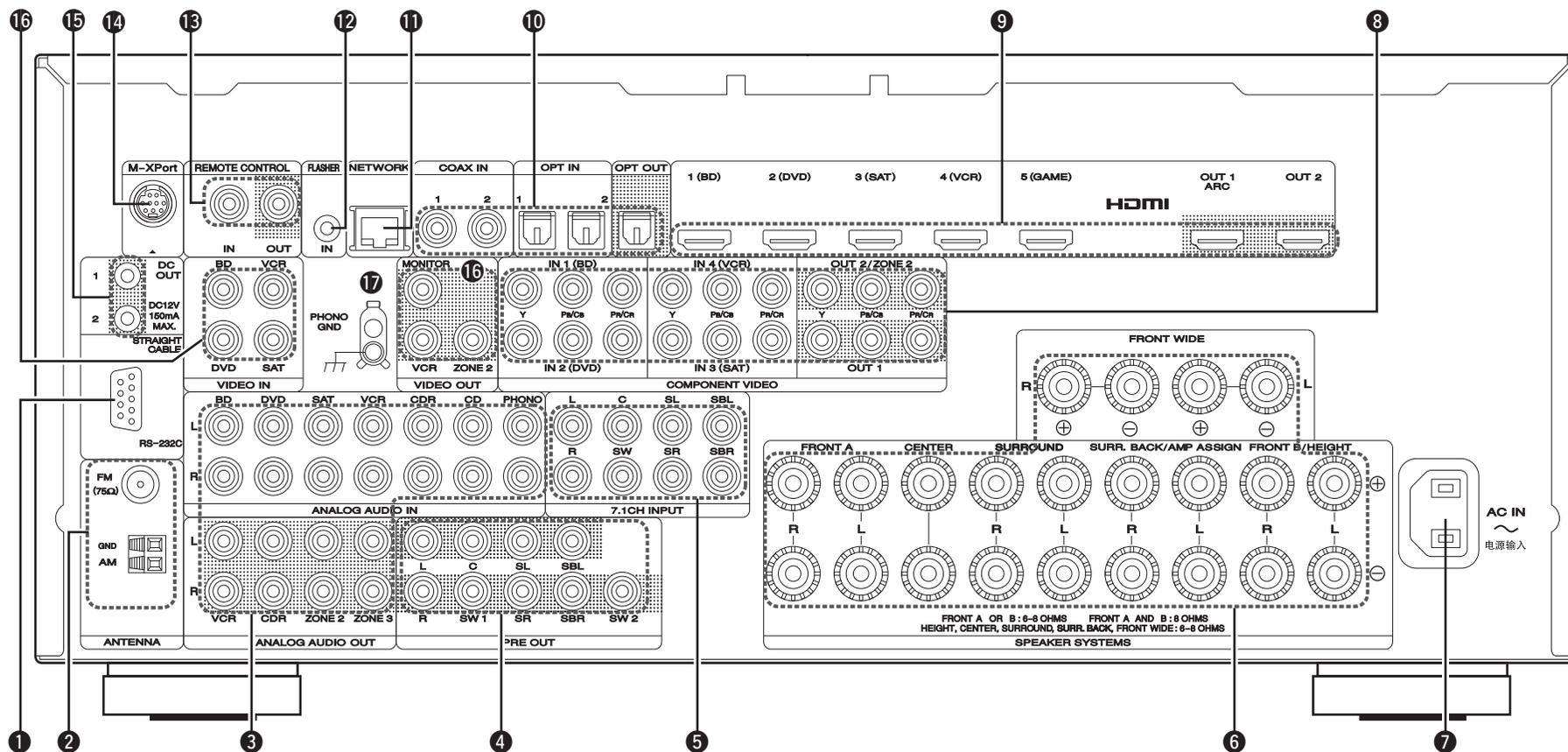


- 1 输入信号指示灯**
- 2 输入信号声道指示灯**
当输入数码信号时，这些指示灯亮起。
播放HD音频源时，如果输入某个扩展声道(除前置、中置、环绕、后置环绕或LFE声道之外的声道)，则 **EXT1** 指示灯亮起。如果输入两个或两个以上的扩展声道，则 **EXT1** 和 **EXT2** 指示灯亮起。
- 3 信息显示屏**
此处显示输入音源名称、环绕模式、设定值以及其它信息。
- 4 前置纵向/前置增宽声道指示灯**
当从前置纵向声道输出音频时，“H”指示灯会点亮。当从前置横向声道输出音频时，“W”指示灯会点亮。
- 5 前置扬声器指示灯**
根据前置扬声器A和B的设定，这些指示灯亮起。
- 6 监视器输出指示灯**
根据HDMI监视器的输出设定，这些指示灯亮起。
- 7 主音量指示灯**
- 8 MUTE(静音)指示灯**
选择了静音模式时，该指示灯亮起(☞第25页)。
- 9 AUDYSSEY指示灯**
根据“Dynamic EQ”(☞第62页)和“Dynamic Volume”(☞第62页)的设定不同，这些指示灯的点亮情况如下。
- 10 SLEEP(睡眠)指示灯**
选择了睡眠模式时，该指示灯亮起(☞第46页)。
- 11 多重区域指示灯**
当ZONE2、ZONE3(不同房间)电源开启时，此指示灯点亮(☞第51页)。
- 12 输入模式指示灯**
为不同的输入源设定音频输入模式(☞第59页)。
- 13 HDMI指示灯**
采用HDMI连接进行播放时，该指示灯亮起。
- 14 调谐器接收模式指示灯**
当输入源被设定为“TUNER”时，这些灯将根据接收情况而相应亮起。
STEREO(立体声): 在FM模式下，接收模拟立体声广播时，该指示灯亮起。
TUNED(调谐成功): 广播被正确调入时，该指示灯亮起。
AUTO(自动): 在自动调谐模式下，该指示灯亮起。
- 15 解码器指示灯**
解码器工作时，相应的指示灯亮起。

AUDYSSEY MULTEQ XT DYN VOL	当“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”均为“ON(开启)”时。
AUDYSSEY MULTEQ XT DYN EQ	当“Dynamic EQ”为“ON(开启)”、而“Dynamic Volume”为“OFF(关闭)”时。
AUDYSSEY MULTEQ XT	当“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”均为“OFF(关闭)”时。

后面板

请参阅括号()中指定的页码。



- ① RS-232C端子.....(44)
- ② FM/AM天线端子(ANTENNA).....(21)
- ③ 模拟音频端子.....(16~20, 22)
- ④ PRE OUT(前置输出)端子.....(5, 22, 39~41)
- ⑤ 7.1CH INPUT(7.1声道输入)端子.....(22)
- ⑥ 扬声器端子.....(5, 39~41)
- ⑦ 交流电引入插座(AC IN).....(5)
- ⑧ COMPONENT VIDEO(色差视频)端子.....(16~18)
- ⑨ HDMI端子.....(15)
- ⑩ 数字音频端子.....(16~20)
- ⑪ NETWORK(网络)端子.....(23)
- ⑫ FLASHER IN端子
当使用控制箱或其他类似控制设备操控本机时使用。
- ⑬ REMOTE CONTROL(遥控)插孔.....(43)
- ⑭ M-XPort插孔.....(21)
- ⑮ DC OUT(触发器输出)插孔.....(44)
- ⑯ VIDEO(视频)端子.....(16~18)
- ⑰ PHONO GND(电唱机接地)端子.....(20)

注
请勿碰触后面板上端子的内针脚。静电放电可能会对本机造成永久性损坏。

简易型

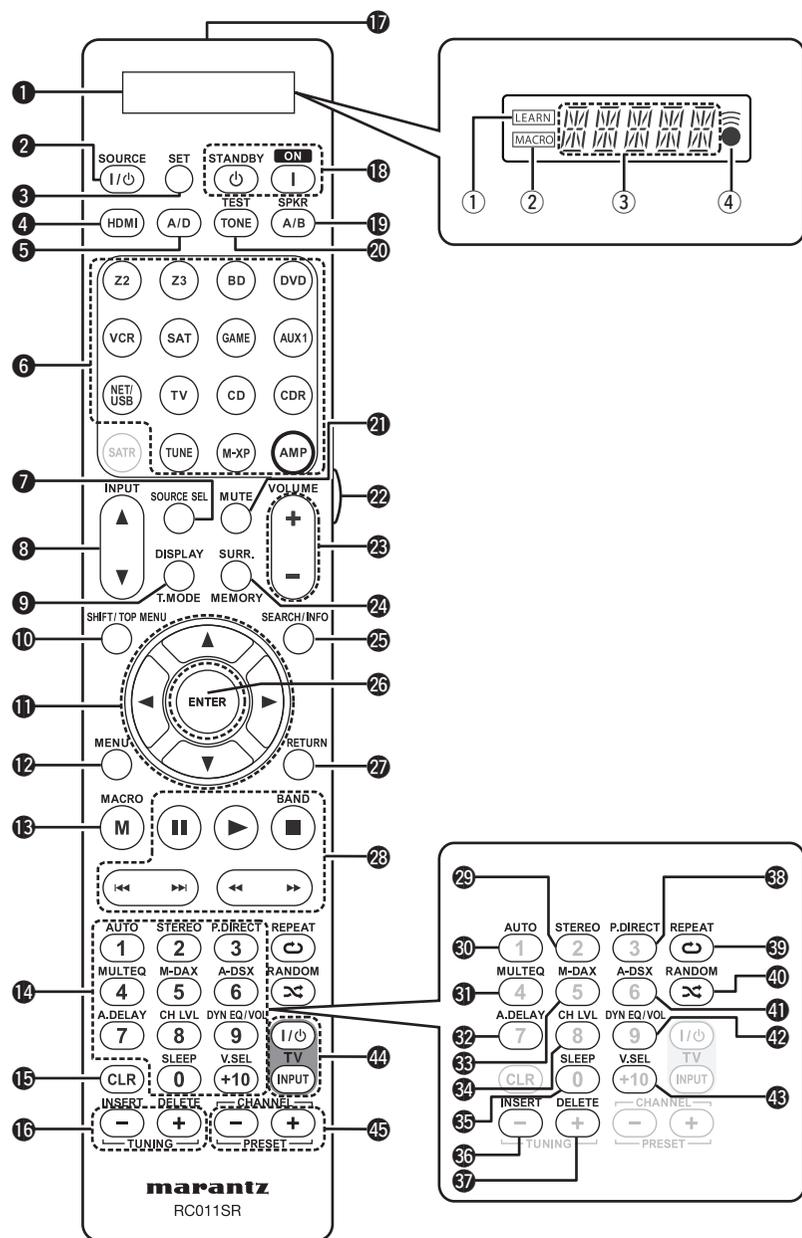
基本型

高级型

信息

遥控器

关于未在此处说明的按键，请参阅括号()中指明的页码。



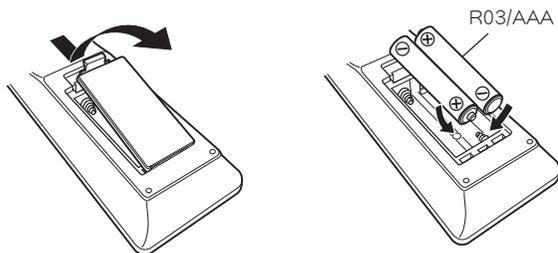
- ① 显示
 - ① LEARN(学习)指示灯.....(79)
 - ② MACRO(宏)指示灯.....(80)
 - ③ 信息显示屏
 - ④ 指示灯.....(77)
- ② 源电源键(SOURCE).....(51, 78)
- ③ SET(设定)键.....(77, 79)
- ④ HDMI键.....(15, 79)
- ⑤ 输入模式键(A/D).....(59)
- ⑥ 输入源选择键.....(24)
- ⑦ 音源选择键(SOURCE SEL).....(24)
- ⑧ INPUT(输入)键(▲, ▼).....(24, 51, 77)
- ⑨ DISPLAY(显示)/
调谐器模式键(T.MODE).....(28, 72)
- ⑩ SHIFT/TOP MENU(转换/顶层菜单)键... (28, 31, 54)
- ⑪ 光标键(△▽◀▶).....(53~55)
- ⑫ MENU(菜单)键.....(55)
- ⑬ MACRO(宏)键.....(80)
- ⑭ 数字键.....(28, 31, 77, 80)
- ⑮ 清除键(CLR).....(81)
- ⑯ TUNING(调谐)键(+, -).....(28)
- ⑰ 遥控信号传输器
- ⑱ 电源键(ON, STANDBY).....(6, 11)
- ⑲ 扬声器A/B键(SPKR A/B).....(25)
- ⑳ TEST TONE(测试音调)键.....(67)
- ㉑ MUTE(静音)键.....(25)
- ㉒ 灯光键.....(81)
- ㉓ 主音量控制键(VOLUME +, -).....(25)
- ㉔ 环绕模式(SURR.) /
MEMORY(记忆)键.....(28, 31, 34)
- ㉕ SEARCH(搜索)/信息键(INFO).....(26, 29, 55)
- ㉖ ENTER(确认)键.....(53~55)
- ㉗ RETURN(返回)键.....(53~55)
- ㉘ 系统键.....(26, 28, 32, 33, 78)
 - 暂停键(⏸)
 - 播放键(▶)
 - 停止键(■)
 - 跳过键(⏮, ⏭)
 - 搜索键(⏪, ⏩)
- FM/AM频段切换键(BAND).....(29)
- ㉙ STEREO(立体声)键.....(36)
- ㉚ AUTO(自动)键.....(34, 49, 98)
- ㉛ MULTEQ®键.....(61, 68)
- ㉜ 音频延迟键(A.DELAY).....(64)
- ㉝ M-DAX键.....(64)
- ㉞ 声道电平键(CH LVL).....(46)
- ㉟ 睡眠定时器键(SLEEP).....(46)
- ㊱ INSERT(插入)键.....(54)
- ㊲ DELETE(删除)键.....(54)
- ㊳ 纯直入键(P.DIRECT).....(36)
- ㊴ REPEAT(重复)键.....(26, 28)
- ㊵ RANDOM(随机)键.....(26, 28)
- ㊶ Audyssey DSX键(A-DSX).....(63)
- ㊷ Dynamic EQ®/Dynamic Volume®键
(DYN EQ/VOL).....(62)
- ㊸ 视频选择键(V.SEL).....(58)
- ㊹ 电视机操作键
(TV POWER / INPUT(电视机电源/输入)).....(78)
- ㊺ CHANNEL(声道)/
PRESET(预设)键(+, -).....(28, 29, 31, 78)

NOTE

The **SATR** button cannot be used.

安装电池

- ① 按箭头方向拆除后盖并将其取下。 ② 按电池匣内的标记所示方向装入两节电池。



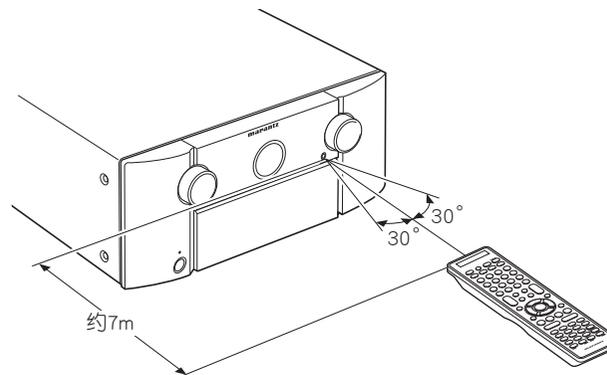
- ③ 将后盖装回。

注

- 在遥控器中装入指定的电池。
- 如发生即使将遥控器靠近本机操作而本机也不运转的情况时，应立即更换新电池。（附带的电池仅用于检验操作。）
- 装入电池时，请按电池匣内的 \oplus 和 \ominus 标记装入，以确保方向正确。
- 为防止损坏或电池漏液：
 - 请勿混用新旧电池。
 - 请勿使用两节不同类型的电池。
 - 请勿试图对干电池充电。
 - 请勿短接、拆卸、加热电池，或将电池投入火中。
 - 请勿将电池放在阳光直射处或制热设备附近等高温场所。
- 如果电池漏液，请仔细擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请从遥控器中取出电池。
- 请务必遵照有关废弃电池的地方条例来废弃旧电池。

遥控器的操作范围

操作遥控器时，请将其指向遥控感应窗。



注

如果使遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯发出的强烈人造光或红外光下，设备可能会功能异常，或者遥控器可能会无法操作。

附加说明

- ❑ 商标信息(☞第88页)
- ❑ 环绕(☞第89页)
- ❑ 视频信号和监视器输出之间的关系(☞第93页)
- ❑ 术语解释(☞第94页)

商标信息

本产品采用以下技术:

 	<p>经Audyssey Laboratories™许可制造。美国和其它国家的专利正在申请中。Audyssey MultEQ® XT和Audyssey Dynamic EQ® 是Audyssey Laboratories的注册商标。Audyssey Dynamic Volume®是Audyssey Laboratories的商标。Audyssey Dynamic Surround Expansion™ 是Audyssey Laboratories的商标。</p>
	<p>DLNA®, DLNA徽标和DLNA CERTIFIED® 是Digital Living Network Alliance(数字生活网络联盟)的商标、服务标记或认证标记。 设备等级: DMP (数字媒体播放机) DLNA Certified® 产品功能: FINDS, PLAYS 内容类型: 音频、图像、视频(查看支持的媒体格式。) DLNA 客户网站: www.dlna.org 有些内容可能不适用于 DLNA Certified® 的其他产品 (例如: 可选的媒体格式)</p>
  	<p>经杜比实验室许可制造。“Dolby(杜比)”、“Pro Logic(定向逻辑)”和双D符号是杜比实验室的商标。</p>

	<p>本机经以下美国专利许可制造: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567以及美国和世界其它已颁布和待决的专利。DTS及其符号是注册商标, DTS-HD、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。© DTS公司版权所有。</p>
	<p>经DTS Licensing Limited许可制造。DTS及其符号是注册商标, DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。© DTS公司版权所有。</p>
	<p>HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)是HDMI Licensing LLC公司在美国或其它国家的商标或注册商标。</p>
	<p>“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.</p> <ul style="list-style-type: none"> • iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 及iPod touch允许被使用于私人复制、播放没有版权的内容、或法律允许复制、播放的内容。法律上禁止版权侵权行为。

This item incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited

环绕

本机配备数字信号处理电路，能够以环绕模式播放节目源，从而获得身临其境的感受。

环绕模式和环绕参数

下表列出了各环绕模式下可使用的扬声器和可调节的环绕参数。

表格中的符号

- 该符号表示可设定的音频输出声道或环绕参数。
- ◎ 该符号表示音频输出声道。输出声道取决于“Speaker Config.(扬声器配置)”(第65页)的设定。

环绕模式(第34页)	声道输出							环绕参数(第60页)			
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	前置纵向左/右	前置增宽左/右	低音炮	HT-EQ *5 (第60页)	DRC *6 (第60页)	D. Comp 动态压缩 *7 (第60页)	LFE (低频音效) *8 (第60页)
PURE DIRECT (双声道)	○						◎*4		○	○	
PURE DIRECT (多声道)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎		○	○	○
DIRECT (双声道)	○						◎*4		○	○	
DIRECT (多声道)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎		○	○	○
STEREO	○						◎	○	○	○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎			◎	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎		◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎			◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎				◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	◎	◎		◎*2	◎*3	◎	○	○	○	
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎			◎	○	○	○	
DTS NEO:6 A-DSX	○	◎	◎		◎*2	◎*3	◎	○	○	○	
Audyssey DSX	○	◎	◎		◎*2	◎*3	◎	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎		◎	○	○		○
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎		◎	○		○	○
NEURAL	○	◎	◎	◎	◎		◎	○			
DOLBY VIRTUAL SPEAKER	○						◎	○			
DOLBY HEADPHONE	○										

- *1 包含于输入信号的名声道信号将作为音频输出。
- *2 如果“Audyssey DSX”(第63页)被设为“ON-Height-”，则声音将从前置纵向扬声器输出。
- *3 如果“Audyssey DSX”(第63页)被设为“ON-Wide-”，则声音将从前置增宽扬声器输出。
- *4 仅当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”(第66页)时，声音从低音炮输出。
- *5 对于输入信号的采样频率超过96kHz的HD音频，无法设定该环绕参数。
- *6 当播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)信号时，可选择该项。
- *7 当播放Dolby Digital(杜比数字)或DTS信号时，可选择该项。
- *8 当播放Dolby Digital(杜比数字)、DTS信号或DVD-Audio(DVD音频)时，可选择该项。

环绕模式(☞第34页)	环绕参数(☞第60页)				Tone(音调) *9 (☞第61页)	Audyssey Settings(Audyssey设定) *10 (☞第61页)			Audyssey DSX™ Soundstage (A-DSX音场) *10 (☞第63页)	M-DAX *13 (☞第64页)	
	Height Gain (纵向增益) (☞第60页)	仅PRO LOGIC II/IIx Music (定向逻辑II/IIx音乐)模式				C.Image (中置影像) (☞第60页)	MultEQ® XT (☞第61页)	Dynamic EQ® *11 (☞第62页)			Dynamic Volume® *12 (☞第62页)
		Panorama (全景) (☞第60页)	Dimension (维度) (☞第60页)	C.Width (中置宽度) (☞第60页)							
PURE DIRECT (双声道)											
PURE DIRECT (多声道)											
DIRECT (双声道)											
DIRECT (多声道)											
STEREO					○	○	○	○		○	
MULTI CH IN					○	○	○	○	○		
DOLBY PRO LOGIC IIz	○				○	○	○	○		○	
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS NEO:6					○	○	○	○	○	○	
DTS NEO:6 A-DSX					○	○	○	○	○	○	
Audyssey DSX					○	○	○	○	○		
DOLBY DIGITAL					○	○	○	○	○		
DOLBY DIGITAL Plus					○	○	○	○	○		
DOLBY TrueHD					○	○	○	○	○		
DTS SURROUND					○	○	○	○	○		
DTS 96/24					○	○	○	○	○		
DTS-HD					○	○	○	○	○		
DTS Express					○	○	○	○	○		
MULTI CH STEREO					○	○	○	○		○	
NEURAL					○	○	○	○		○	
DOLBY VIRTUAL SPEAKER					○	○	○	○		○	
DOLBY HEADPHONE					○					○	

*9 当“Dynamic EQ”(☞第62页)被设为“ON(开启)”时，无法设定该项。

*10 对于输入信号的采样频率超过96kHz的HD音频，无法设定该环绕参数。

*11 当“MultEQ XT”(☞第61页)被设为“OFF(关闭)”或“Manual(手动)”时，无法设定该项。

*12 当“Dynamic EQ”(☞第62页)被设为“OFF(关闭)”时，无法设定该项。

*13 当输入信号为模拟信号、PCM 48kHz或44.1kHz时，可设定该项。

□ 输入信号的类型和对应的环绕模式

下表列出了各环绕模式下可播放的输入信号。请检查输入源的音频信号，然后选择环绕模式。

表格中的符号

○ 该符号表示可选择的环绕模式。

环绕模式(☞第34页)	注	输入信号的类型和格式																
		ANALOG (模拟)	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL(杜比数字)				
			LINEAR PCM (线性PCM) (多声道)	LINEAR PCM (线性PCM) (双声道)	DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分 分辨率音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字 Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1/5/4 声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (4/3声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (双声道)
DTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR	*5			○														
DTS-HD HI RES	*5				○													
DTS ES DSCRT6.1	*1*3									○								
DTS ES MTRX6.1	*1*3										○							
DTS SURROUND	*5									○	○	○						
DTS 96/24	*5																○	
DTS (-HD) + PLIIx MOVIE	*2*3				○	○	○	○	○	○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1*3				○	○	○	○	○	○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIz	*4				○	○	○	○	○	○	○	○						
DTS EXPRESS	*5									○								
DTS (-HD) + NEO:6	*1*3				○	○	○	○	○	○	○	○						
DTS NEO:6 CINEMA	*5	○		○													○	
DTS NEO:6 MUSIC	*5	○		○													○	
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		○		○													○	
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		○		○													○	
Audyssey DSX					○	○	○	○	○	○	○							
DOLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD	*5											○						
DOLBY DIGITAL+	*5												○					
DOLBY DIGITAL EX	*1*3													○	○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*3												○	○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	*5													○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MOVIE	*2*3													○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1*3													○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*4													○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE	*1*3	○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*1*3	○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*1*3	○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE	*5	○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	*5	○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME	*5	○		○													○	

- *1 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第66页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *2 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第66页)被设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *3 当“Amp Assign(放大器分配)”(☞第65页)设为“Normal(正常)”时，可选择此环绕模式。
- *4 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”(☞第66页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- *5 当“Audyssey DSX™”(☞第63页)设置设为“ON(开启)”时相同。

环绕模式(☞第34页)	注	输入信号的类型和格式																
		ANALOG (模拟)	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL(杜比数字)				
			LINEAR PCM (线性PCM) (多声道)	LINEAR PCM (线性PCM) (双声道)	DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分 辨率音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字 Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1/5/4 声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (4/3声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (双声道)
DOLBY SURROUND																		
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE A-DSX		○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		○		○													○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		○		○													○	
Audyssey DSX												○	○	○	○	○	○	
DOLBY VIRTUAL SPEAKER		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DOLBY HEADPHONE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MULTI CH IN																		
MULTI CH IN	* 5		○															
MULTI CH IN + PLIIx MOVIE	* 2 * 3		○															
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	* 1 * 3		○															
MULTI CH IN + PLIIz	* 4		○															
MULTI CH IN + Dolby EX	* 3		○															
MULTI CH IN 7.1	* 3		○ (7.1)															
Audyssey DSX			○															
DIRECT																		
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
PURE DIRECT																		
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	
STEREO																		
STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
NEURAL																		
NEURAL		○		○													○	
AUTO																		
AUTO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

- * 1 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第66页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- * 2 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第66页)被设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- * 3 当“Amp Assign(放大器分配)”(☞第65页)设为“Normal(正常)”时，可选择此环绕模式。
- * 4 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”(☞第66页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
- * 5 当“Audyssey DSX™”(☞第63页)设置为“ON(开启)”时相同。

视频信号和监视器输出之间的关系

	Video Convert (视频转换)	MAIN ZONE MONITOR OUT(主区域监视器输出)								
		输入信号			输出信号			显示菜单		
		HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)
1	ON(开启)	×	×	×	壁纸	×	×	仅显示菜单。	× *2	×
2	OFF(关闭)	×	×	×	×	×	×	×	× *2	×
3	ON(开启)	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○ (VIDEO)	× (VIDEO) *3	× (VIDEO)
4	ON(开启)	×	○ (1080p)	×	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *2	×
5	ON(开启)	×	○ (1080i~480p)	×						
6	ON(开启)	×	○ (480i/576i)	×						
7	ON(开启)	×	○ (1080p)	○	COMPONENT	VIDEO	VIDEO	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT)	×
8	ON(开启)*1	×	○ (1080p)	○						
9	ON(开启)	×	○ (1080i~480p)	○						
10	ON(开启)	×	○ (480i/576i)	○	HDMI	COMPONENT	VIDEO	○ (HDMI)	× *2	×
11	ON(开启)	○	×	×						
12	ON(开启)	○	×	○						
13	ON(开启)	○	○	×	HDMI	COMPONENT	VIDEO	○ (HDMI)	× (COMPONENT) *2	×
14	ON(开启)	○	○	○						
15	OFF(关闭)	×	×	○						
16	OFF(关闭)	×	○	×	HDMI	COMPONENT	VIDEO	仅显示菜单。	× *2	×
17	OFF(关闭)	×	○	○						
18	OFF(关闭)	○	×	×						
19	OFF(关闭)	○	×	○	HDMI	COMPONENT	VIDEO	仅显示菜单。	× *2	×
20	OFF(关闭)	○	○	×						
21	OFF(关闭)	○	○	○						

○ 有视频信号输入
× 没有视频信号输入

*1 当HDMI监视器没有连接或HDMI的电源关闭时

× 没有视频信号输出

○ () 叠加在 () 中所显示的图像上。

× () 仅输出 () 中的图像。

× 图像和菜单都不输出。

*2 当HDMI监视器未连接或HDMI的电源未接通时，仅显示菜单。

*3 如果未连接HDMI监视器或未开启HDMI监视器的电源，则在视频图像上用括号叠加菜单。

	ZONE2 MONITOR OUT(区域2监视器输出)			
	输入信号		输出信号	
	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)
1	×	×	×	×
2	×	○	×	○
3	○	×	○	×
4	○	○	○	○



- 主区域视频转换功能与以下格式兼容：NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M以及PAL-60。
- 上行转换视频输入的SECAM信号时，这些信号以PAL格式从视频端子输出。
- 当输入x.v.Color信号和计算机的分辨率(例如，VGA)时，不能叠加菜单显示。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

A

A2DP

A2DP是为使用无线通信而非电缆的车载设备或AV设备定义的一种蓝牙解决方案。

Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩

正如x.v.Color(广色域)一样,这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)

声音的真实重现依靠音频系统适应人类听力的能力。它包含3个关键要求:(1)频率响应;(2)动态范围;(3)准确的空间重现。超越人听力的采样率已经超过了频率响应的要求。通过当前的数码音频系统也达到了人类感知的动态范围极限,该系统运行的信噪比能接近120dB。然而,由于人的感觉依靠来自更多方向(多于5.1环绕声音系统所提供的方向)上的声音混合,因此准确的空间声音渲染还未达到感知的极限。

开发Audyssey DSX技术的目的是为了克服5.1环绕声音格式所面临的空间声音渲染极限。ITU5.1声道标准建议采用3个前置扬声器和2个后置扬声器。左(L)右(R)前置扬声器应摆放在相对于中间聆听位置成±30°的地方。中置(C)扬声器应放在呈0°的地方,环绕扬声器(SL(左环绕)、SR(右环绕))应放在介于100°和120°之间的地方。所有扬声器必须与中间聆听位置距离相等,或者如果不能做到等距,则要利用时间延迟进行补偿。一个单独的低频音效(LFE)声道用于重现来自低音炮的附加低音内容。

与双声道立体声相比,5.1环绕声音系统在某些方面表现更佳。例如,它可以在前方产生完美环绕的音效。也可以在聆听者身后创造音效氛围。但是5.1声道环绕系统不提供足够的声道,而从这些声道渲染所需的回声设备可以获得完美和充满包络感的音场。并且7.1系统中附加的2个后置环绕声道没有正确摆放在能够获得重大感觉改进的位置。

在环绕系统中增设更多声道的目的不是为了产生特殊的音效。准确的空间声音重现需要对定向声音线索和非定向的环境线索进行渲染。继直达声之后的反射声在对音场宽度和深度的感知方面发挥着重要的作用。若想拥有最佳音效,应使用附加的环绕声道来控制反射声的方向、到达时间和频率响应,从而渲染扩展的音场,该音场通过比5.1系统所提供的更好定位和包络感来重现声音。

对听觉音源宽度感知的研究表明,人们在回声方向以及音场宽度和宽敞度的感知方面存在强烈的偏好。侧壁反射声的一个最重要方向是±60°。Audyssey DSX利用合适的频率响应和感觉处理技术在±60°处安置一对横向声道(LW(左横向)和RW(右横向)),以满足人的听力需求。事实上,横向声道比传统7.1系统中的后置环绕声道在真实音场表现方面

更加重要。包络更强的7.1声道系统是一种采用横向扬声器代替后置环绕扬声器的声道系统。与增加前置横向声道将提供的包络感和音场宽度相比,在聆听者身后增设环绕声道效果不大。

除了侧面反射声外,另一个最重要的听觉和感觉线索来自于前音场上方的反射声。Audyssey DSX在±45°方位角和升高到正中面45°处配备了一对纵向声道(LH(左纵向)和RH(右纵向))。

除了产生新的横向和纵向声道之外,Audyssey DSX还采用环绕处理技术以增强环绕和后置环绕声道(若存在)的包络感。Audyssey DSX环绕处理技术对时域和频域中的标准环绕信号进行处理,从而改善包络感以及与环绕系统中其它扬声器混音的效果。

Audyssey动态环绕扩展(DSX)是一种能适应用户实际需求的可升级系统。第一级音场增强来自于增设横向声道。第二级来自于增设纵向声道。如果实际拥有横向声道和纵向声道,那么环绕性能将会进一步提高。Audyssey DSX能够自动地重新配置其处理技术,以优化用于渲染5.1声道以上的众多可用扬声器的环绕音。

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素,解决了随音量下降而出现的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ® XT协同工作,在任何音量电平下均可为一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将Audyssey Dynamic EQ集成到Dynamic Volume中,因此在自动调节播放音量时,所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ XT是一种视听室均衡解决方案,可以校准任何音频系统,从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ XT以对若干视听室的测量结果为基础,计算出一种平衡解决方案,不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题,而且能进行全自动的环绕系统设置。

Auto Lip Sync(自动动画同步)

如果将扩大机连接至一台支持Auto Lip Sync(自动动画同步)功能的电视机,则可自动校正音频和视频之间的延迟。

B

保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时,保护电源组件免遭损坏。

本机中,发生异常情况时,电源指示灯将闪烁且本机进入候用模式。

C

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波(模拟信号)读数,并以数字化的格式表达声波的波幅(产生数字信号)。

1秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大,则重新生成的声音越接近原声。

D

Deep Color(深色)

该技术可实现比传统8位数量更多的色彩,并重现出接近于自然色、不带色痕的色彩。

DLNA

DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance(数字生活网络联盟)的商标和/或服务标记。某些内容可能与其它DLNA CERTIFIED™产品不兼容。

Dolby Digital(杜比数字)

Dolby Digital(杜比数字)是由杜比实验室开发的一种多声道数字信号格式。

总共可播放5.1个声道:3个前置声道(“FL(左前置)”、“FR(右前置)”和“C(中置)”)、2个环绕声道(“SL(左环绕)”和“SR(右环绕)”)以及一个用于低频的“LFE(低频音效)”声道。

正因为如此,声道之间没有串音,因而能产生真实声场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。

同样,在AV视听室中播放电影源时,也能产生真实而强劲的临床感。

Dolby Digital EX(杜比数字EX)

Dolby Digital EX(杜比数字EX)是由杜比实验室提出的6.1声道环绕格式,可让用户在家中欣赏“DOLBY DIGITAL SURROUND EX(杜比数字环绕EX)”音频格式的声音,该音频格式由杜比实验室和卢卡斯电影公司共同开发。

包括后置环绕声道在内的6.1声道的声音提升了声音的方位感和空间表现力。

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)是一种改进的Dolby Digital(杜比数字)信号格式,最多可兼容7.1声道的离散数字声音,同时由于附加的数据比特率性能而提高了音质。

该格式向上兼容传统的Dolby Digital(杜比数字),因此在对输入源信号和播放设备的情况作出响应方面具有更大灵活性。

Dolby Headphone(杜比耳机)

Dolby Headphone(杜比耳机)技术通过耳机带来环绕声聆听体验。

当使用耳机收听DVD电影之类的多声道内容时,聆听体验将会与扬声器大相径庭。由于耳机扬声器的作用范围可以覆盖整个耳廓,聆听体验与传统扬声器播放完全不同。Dolby利用获得专利的耳机本征曲线解决了这个问题,并提供了不会疲劳的、沉浸式和家庭影院式的聆听体验。Dolby Headphone(杜比耳机)还通过立体声材料提供非凡的3D音频。

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术,采用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。

该格式在采样频率为96kHz/24bit时,最多可支持8声道;采样频率为192kHz/24bit时,最多可支持6声道,采用了特别强调音质的应用软件。

Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)

Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通音乐(如CD上的音乐)被编码为5声道声音,以获得绝佳的环境音效。

该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20Hz~20kHz或以上),以生成“三维”声音影像,从而为所有立体声音源提供丰富的临场感。

Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)

Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)进一步改进了Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)矩阵解码技术。

该技术对以双声道录制的音频信号进行解码,从而获得最高达7.1声道的自然音质。

有3种模式:适合播放音乐的“Music(音乐)”模式,适合播放电影的“Movie(电影)”模式,以及为玩游戏而优化过的“Game(游戏)”模式。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)添加了一对前置纵向声道,从而为家庭娱乐增添了一个新维度。Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)兼容立体声、5.1声道及7.1声道的内容,在完全保持音源混合完整性的同时,增强了电影、音乐会视频和 videogame 播放的空间感、深度和维度。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)可识别并解码所有内容中自然产生的空间线索,并将该信息传递至前置纵向声道,从而完善左右环绕声扬声器的性能。带有Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)纵向声道信息的编码内容具有更强的原声重现能力,借助可感知的离散纵向声道信息,为家庭娱乐增加了激动人心的新维度。

另外,带有前置纵向声道的Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz),对于无法摆放典型的7.1声道系统的后置环绕扬声器,但尚有书架空间可摆放附加的纵向扬声器的家居而言,也是理想之选。

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)是经过 Dolby 实验室认证的技术,使用多声道Dolby Digital(杜比数字)声源通过两个扬声器为您带来虚拟化的环绕声体验。

另外,Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)可以模拟由Dolby Pro Logic(杜比定向逻辑)或Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)产生的环绕声效果。

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)会保留所有原始的多声道音频信息,并为听众带来被许多扬声器包围的感觉。

Downmix(降低混频)

降低混频功能是将环绕音频的多个声道转换成较少的声道进行播放的一种功能。

DTS

DTS为Digital Theater System(数字影院系统)的缩写,是由DTS开发的一种数字音频系统。

当通过将该系统与DTS放大器等设备连接来播放音频时,可实现精确的音场定位并获得如同置身影院的临场感音效。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高品质播放的数字音频格式,在DVD视频上的采样频率为96kHz,量子化为24比特。

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)是DTS公司的标准数字环绕格式,与44.1或48kHz的采样频率及5.1声道的数字离散环绕声兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数字音频格式,将后置环绕(SB)声道添加到DTS数字环绕声音中。

根据解码器的不同,还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道的离散数字音频格式,通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数字环绕声音中。根据解码器的不同,还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS Express

DTS Express是一种支持低比特率(最多5.1声道,24~256kbps)的音频格式。

DTS-HD

DTS-HD音频技术能提供比传统DTS技术更高的音质和增强的功能性,并且被蓝光碟片采纳为可选音频标准。该技术支持多声道、高速数据传输、高采样频率和无损音频播放。蓝光碟片中最多支持7.1声道。

DTS-HD High Resolution Audio**(DTS-HD高分辨率音频)**

DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频)进一步改进了传统的DTS、DTS-ES和DTS 96/24信号格式,兼容96或48kHz的采样频率以及最多7.1声道的离散数字声音。高数据比特率性能带来了高音质。

该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)

DTS-HD Master Audio为DTS公司的无损音频格式,采样频率为96kHz/24bit时,最多可支持8频道;采样频率为192kHz/24bit时,最多可支持6频道。该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)

DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)被XM卫星广播的“XM HD Surround”、电视体育广播、7.1游戏、音乐直播网络流以及主要的FM/HD 无线电台选为环绕声格式。它通过揭示通常会在其他播放模式中丢失的音频细节,提供环绕声的环绕感和离散的影像细部。听众将体验电影、音乐和游戏中的厚重氛围和微妙细节。

DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕)

DTS NEO:6™是一种矩阵解码技术,可采用双声道音源来实现6.1声道环绕播放。该技术包括适合播放电影的“DTS NEO:6 Cinema(DTS NEO:6电影)”模式和适合播放音乐的“DTS NEO:6 Music(DTS NEO:6音乐)”模式。

Dynamic range(动态范围)

动态范围是指声音不会失真的最高电平 and 超出设备所发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。

F**FLAC(自由无损音频编解码)**

FLAC(自由无损音频编解码)是用于音频数据压缩的一种编解码器。

H**HDCP**

当在设备间进行数字信号传输时,该版权保护技术可对信号进行加密,从而防止信号内容在未经授权的情况下被复制。

HDMI

HDMI为High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)的缩写,是一种可连接至电视机或放大器的影音数字接口。视频信号和音频信号可以通过一根电缆进行连接。

L**蓝牙(Bluetooth)**

蓝牙是一种短距离的无线通信技术,用于连接数米远的手持式设备。它使笔记本电脑、PDA、移动电话等无需电缆即可连接进行音频和数据传输。

LFE(低频音效)

LFE为Low Frequency Effect(低频音效)的缩写,是一种强化低频音效声音的输出声道。环绕音效通过输出20Hz~120Hz的重低音得到增强。

M**MAIN ZONE(主区域)**

本机所摆放的房间称为MAIN ZONE(主区域)。

MP3(MPEG Audio Layer-3)

这是国际化的音频数据压缩方案,采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右,同时还能保持相当于音乐CD的音质。

MPEG(动态图像专家组)、MPEG-2、MPEG-4

这是数字压缩格式标准的名称,用于对视频和音频进行编码。

视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

P**配对技术**

配对是两个蓝牙设备的连接设置所需要的操作。配对技术使蓝牙设备可互访。

S**sYCC601色彩**

正如x.v.Color(广色域)一样,这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

V**vTuner**

这是用于网络收音机的免费在线内容服务器。需要注意的是,使用费包含在升级费用中。

关于该服务的咨询,请访问下面的vTuner网站。

vTuner网站: <http://www.radiomarantz.com>

该产品受Nothing Else Matters Software and BridgeCo.的某些知识产权保护。未经Nothing Else Matters Software and BridgeCo或授权机构许可,禁止在该产品以外使用或发布此类技术。

W**WAV(Wave)**

WAV是Windows的标准音频格式。文件大小在不断增加,但接近原声的声音可以保留下来。

Windows Media DRM

这是由微软公司开发的受版权保护的技术。

内容提供商使用本软件包含的用于Windows Media的数字权限管理技术(WM-DRM)来保护其内容(安全内容)的完整性,以使他们的知识产权(包括版权)不会被盗用。本设备使用WM-DRM软件来播放安全内容(WM-DRM软件)。如果WM-DRM软件的安全性被破坏,安全内容的所有者(Secure Content Owners)可以要求微软撤销WM-DRM软件复制、显示和/或播放安全内容的权限。撤销权限不会改变WM-DRM软件播放未受保护内容的功能。每当您从互联网或个人计算机(PC)上下载安全内容的许可证时,您的设备都会收到一张已撤销权限的WM-DRM软件的列表。微软也可能代表安全内容所有者,将撤销权限列表与此类许可证一起下载到您的设备上。

Windows Media Player Ver.11

这是由微软公司免费发布的媒体播放器。

可以播放Windows Media Player版本11中创建的播放列表，以及格式为WMA、DRM WMA、MP3和WAV的文件。

WMA (Windows Media Audio)

是由微软公司开发的音频压缩技术。

WMA数据可采用Windows Media® Player 7版和7.1版、支持Windows® XP的Windows Media® Player以及Windows Media® Player 9系列软件进行编码。若要编码WMA文件，只能使用由微软公司授权的应用程序。如果使用未经授权的应用程序，则文件可能无法正常运行。

X**x.v.Color(广色域)**

该功能可使HDTV更为精确地显示色彩，从而使显示画面的色彩更加自然和逼真。“x.v.Color(广色域)”是索尼公司的注册商标。

Y**扬声器阻抗**

是指交流阻抗值，以 Ω (欧姆)为单位。该值越小，则获得的功能越大。

Z**逐行扫描(顺序扫描)**

逐行扫描是一种将一帧视频作为一幅图像进行显示的视频信号扫描系统。与隔行扫描系统相比，该系统改善了图像闪烁和模糊的现象。

ZONE2(区域2)

本机可在除摆放本机的房间(MAIN ZONE)以外的其它房间工作(ZONE2(区域2)播放)。进行ZONE2(区域2)播放的房间称为ZONE2(区域2)。

ZONE3(区域3)

本机可在除摆放本机的房间(MAIN ZONE)以外的其它房间工作(ZONE3(区域3)播放)。进行ZONE3(区域3)播放的房间称为ZONE3(区域3)。

故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否按照操作说明书操作设备？
3. 其它设备是否正常运转？

若本机运转不正常，请先检查下表中各项。如果问题仍无法解决，说明本机可能存在故障。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。

【常规】

症状	原因/解决方法	页码
电源无法开启。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 • 保护电路被激活。从电源插座上断开电源插头并等待5~10秒钟，然后将插头重新插入插座中。 	5 4, 94
显示屏关闭。	<ul style="list-style-type: none"> • 将菜单上的“Display(显示)”设为除“OFF(关闭)”以外的其它设定。 	72
电源指示灯以2秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 本机内部的温度已升高。请立即关闭电源，待机体充分冷却后再重新开启电源。 • 请将本机重新安装在通风良好处。 	— —
电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 请使用具有规定阻抗值的扬声器。 • 扬声器电缆短路(接触)。将扬声器电缆中的线芯牢牢搓捻在一起，然后将其重新连接到扬声器端子上。 	4 4
开启电源后，电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> • 本机的放大器电路失效。请关闭电源并联系Marantz维修顾问。 	—
设备不能正常工作。	<ul style="list-style-type: none"> • 使微处理器复位。 	98

【视频】

症状	原因/解决方法	页码
无画面显示	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电视机的连接。 • 正确设定电视机输入。 	5 6

【音频】

症状	原因/解决方法	页码
音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 检查所有设备的连接。 检查扬声器的连接。 检查音频设备的电源是否开启。 调节主音量。 取消静音模式。 选择合适的输入源。 选择合适的输入模式。 断开耳机连接。连接了耳机时，声音不会从扬声器或PRE OUT端子输出。 	5, 15~23 5, 39~41 — 25, 51 25, 51 24, 51 59 83
环绕扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 检查是否已将环绕扬声器连接至SURROUND端子。 	—
后置环绕扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单上的“Amp Assign(放大器分配)”设为“Normal(正常)”。 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。 将环绕模式设定为除“STEREO(立体声)”以外的其它设定。 	65 66 34
前置纵向扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单上的“Amp Assign(放大器分配)”设定为“Normal(正常)”。 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。 	65 66
前置增宽扬声器不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单上的“Amp Assign(放大器分配)”设定为“Normal(正常)”。 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Wide(前置增宽)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。 	65 66
低音炮不发出声音。	<ul style="list-style-type: none"> 检查低音炮的连接。 开启低音炮的电源。 将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”设定为“Yes(是)”。 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”的“Front(前置)”和“Center(中置)”被设为“Large(大)”，且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”，则视输入信号或所选的环绕模式而定，声音可能不会从低音炮输出。 	5, 39~41 6 65 65, 66
DTS声音不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单上的“Decode Mode(解码模式)”设定为“Auto(自动)”或“DTS”。 	59
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 进行HDMI连接。 	15

【HDMI】

症状	原因/解决方法	页码
采用HDMI连接时音频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 检查HDMI端子的连接。 要从扬声器输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定为“AMP(放大器)”。 要从电视机输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定为“TV(电视机)”。 	15 72 72

症状	原因/解决方法	页码
采用HDMI连接时视频不输出。	<ul style="list-style-type: none"> 检查HDMI端子的连接。 设定输入源使之与相连的HDMI端子匹配。 检查电视机是否兼容版权保护(HDCP)。如果连接到不兼容HDCP的设备，则视频将无法正确输出。 	15 15, 24 14
当在兼容HDMI控制的设备上执行以下操作时，本机上也将执行同样的操作。	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单上的“HDMI Control(HDMI控制)”设为“OFF(关闭)”。若想分开操作单个设备的电源时，请将“Power Off Control(关机控制)”设为“OFF(关闭)”。 开机/关机 切换音频输出设备 调节音量 切换输入源 	45, 68

【收音机】

症状	原因/解决方法	页码
接收失败，或者有大量噪音或失真。	<ul style="list-style-type: none"> 改变天线的方向或位置。 将AM环形天线与本机分开。 使用FM室外天线。 将天线与其它连接电缆分开。 	21 21 21 21

【M-XPoRT】

症状	原因/解决方法	页码
当无线接收器(RX101)已连接时，不输出音频。	<ul style="list-style-type: none"> 检查蓝牙设备是否与无线接收器(RX101)正确配对。 	21, 95

【网络电台 / 媒体服务器 / iPod / USB存储设备 / Flickr】

症状	原因/解决方法	页码
当连接USB存储设备时，菜单上不显示“USB”。	<ul style="list-style-type: none"> 机器不能识别USB存储设备。检查连接。 连接了不符合大容量存储级别或MTP标准的USB存储设备。连接不符合大容量存储级别或MTP标准的USB存储设备。 连接了机器不能识别的USB存储设备。这不是故障。Marantz不能保证所有USB存储设备都能运转或接收电源。 通过USB集线器连接USB存储设备。直接将USB存储设备连接至USB端口。 	19 — — —
不能播放USB存储设备上的文件。	<ul style="list-style-type: none"> USB存储设备为FAT16或FAT32以外的格式。将格式设为FAT16或FAT32。详情请参阅USB存储设备的操作说明书。 USB存储设备被分为多个分区。当被分为多个分区时，仅可以播放储存在第一个分区的文件。 文件以非兼容格式储存。以兼容的格式录制文件。 您正试图播放受版权保护的文件。本机无法播放受版权保护的文件。 	— — 27 27
文件名显示错误(“...”等)。	<ul style="list-style-type: none"> 使用了无法显示的字符。这不是故障。本机上无法显示的字符用“.”(句点)代替。 	—

症状	原因/解决方法	页码
不能播放网络收音机。	• 以太网电缆连接不当或网络断开。检查连接状态。	23
	• 节目正以非兼容格式播放。本机只能播放MP3和WMA格式的网络电台节目。	30
	• 计算机或路由器的防火墙启动。检查计算机或路由器的防火墙设定。	—
	• 电台当前不广播。选择当前正在播放的电台。	30
	• IP地址错误。检查机器的IP地址。	70
不能播放存储在计算机上的文件。	• 文件以非兼容格式储存。以兼容格式录制。	30
	• 您正试图播放受版权保护的文件。本机无法播放受版权保护的文件。	30
	• 通过USB电缆连接本机和计算机。本机的USB端口不能用于连接至计算机。	—
没有找到服务器, 或不能连接至服务器。	• 计算机或路由器的防火墙启动。检查计算机或路由器的防火墙设定。	—
	• 计算机的电源未接通。接通电源。	—
	• 服务器没有运行。启动服务器。	—
	• 机器的IP地址错误。检查机器的IP地址。	70
	• 第一次尝试连接到媒体服务器可能需要几分钟。	—
不能播放iPod。	• 某些iPod不支持直接连接至USB端口使用。	19
当连接iPod时显示“No Connection(无连接)”。	• 如果将电量很低的iPod连接到本机时可能会显示“No Connection”。此时, 请在连接到本机之前为iPod充电。	—
不能连接至预设电台或收藏的电台。	• 电台当前不广播。稍后再试。	—
	• 电台当前不工作。不能连接至不在工作中的电台。	—
对于某些电台, 显示“ServerFull(服务器已满)”或“ConnectionDown(连接故障)”, 不能连接至电台。	• 电台拥塞或当前不广播。稍后再试。	—
播放过程中声音不连贯。	• 网络的信号传输速度过慢, 或通信线路或电台拥塞。这不是故障。当播放高比特率的广播数据时, 由于通信条件不同, 声音可能不连贯。	—
音质较差或播放的声音嘈杂。	• 播放的文件的比特率低。这不是故障。	—

【遥控器】

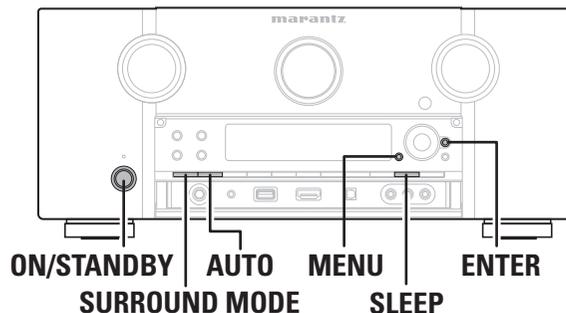
症状	原因/解决方法	页码
无法通过遥控器来操作设备。	• 电池耗尽。更换为新电池。	87
	• 在距离本机约7米的范围内, 以30° 以内的角度操作遥控器。	87
	• 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。	87
	• 遵照⊕和⊖标记, 以正确方向插入电池。	87
	• 机器的遥控器感应窗受强光(直射阳光、逆变式荧光灯等)直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。	87

使微处理器复位

如果显示异常或无法进行操作, 请执行该步骤。

微处理器复位时, 所有设定都将被重置为其默认值。

在本机上可以保存和预设各种设置细节。如果在返回到默认值之前保存了设置细节, 则可以在返回到默认设置后再次返回到之前的值。



- 1** 当接通电源时, 按住**SLEEP**和**ENTER**键超过**3秒**。
在显示屏上显示“MEMORY SAVING(内存保存)”之后, 将显示“COMPLETE(完成)”通知您已保存设置。
- 2** 使用**ON/STANDBY**键关闭电源。
- 3** 在按住**SURROUND MODE**键和**AUTO**键的同时, 按**ON/STANDBY**键。
- 4** 一旦显示开始以**1秒**左右的间隔闪烁, 请松开这两个键。
- 5** 按住**SLEEP**和**MENU**键超过**3秒**。
在显示屏上显示“MEMORY LOAD(内存加载)”之后, 将显示“COMPLETE(完成)”通知您已返回到在步骤1中保存的设置。



- 若要将所有设置返回到默认值, 请执行步骤2到4而无需执行步骤1。
- 如果在步骤4中显示不以1秒左右的间隔闪烁, 请从步骤2重新开始。

规格

□ 音频部分

- 功率放大器

额定输出:	前置: 125W+125W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.) 中置: 125W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.) 环绕: 125W+125W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.) 后置环绕: 125W+125W(8Ω, 20Hz~20kHz, 有0.05 % T.H.D.)
实际最大输出:	前置: 195W+195W(6Ω, 1kHz, 有10 % T.H.D., JEITA) 中置: 195W(6Ω, 1kHz, 有10 % T.H.D., JEITA) 环绕: 195W+195W(6Ω, 1kHz, 有10 % T.H.D., JEITA) 后置环绕: 195W+195W(6Ω, 1kHz, 有10 % T.H.D., JEITA)
输出端子:	6~8Ω

- 模拟

- 输入灵敏度/输入阻抗:
频率响应:
S/N(信噪比):
失真:
额定输出:

200 mV/47 kΩ
10Hz~100kHz~+1, -3dB(DIRECT(直入)模式)
96dB(IHF-A加权, DIRECT(直入)模式)
0.008 % (20 Hz ~ 20 kHz) (DIRECT(直入)模式)
1.2 V

- 数码

- D/A(数字/模拟)输出:

额定输出— 2V(0dB播放时)
总谐波失真—0.008%(1kHz, 0dB)
S/N(信噪比)—102dB
动态范围—100 dB
格式—数码音频接口

- 数码输入:

- 电唱机均衡器(PHONO(电唱机)输入—REC OUT(录音输出))

- 输入灵敏度:
RIAA偏差:
S/N(信噪比):
额定输出:
失真系数:

2.5 mV
±1 dB (20 Hz~20 kHz)
74dB(A加权, 5 mV输入)
150 mV
0.03%(1kHz, 3V)

□ 视频部分

- 标准视频端子

- 输入/输出电平及阻抗:
频率响应:

1Vp-p, 75Ω
5Hz~10MHz~+1, -3dB

- 颜色色差视频端子

- 输入/输出电平及阻抗:

Y(亮度)信号 — 1Vp-p, 75Ω
P_B / C_B信号 — 0.7Vp-p, 75Ω
P_R / C_R信号 — 0.7Vp-p, 75Ω

- 频率响应:

5 Hz~60 MHz — +0, -3dB
(当“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”时)

□ 调谐器部分

- 接收范围:
可用灵敏度:
50dB寂静灵敏度:

[FM] [AM]
(注: 75Ω时为μV, 0dBf=1×10⁻¹⁵W)

87.5MHz~108.0MHz
1.2 μV(12.8dBf) 522kHz~1611kHz
18 μV

- S/N(信噪比)(IHF-A):

单声道 2.0 μV(17.3dBf)
立体声 42 μV(34.5dBf)

- 总谐波失真(1kHz):

单声道 72dB
立体声 67dB
单声道 0.3%
立体声 0.7%

□ 常规

- 电源:

AC 220V, 50Hz
700W

- 功耗:

0.2W(候用)
4.0W(CEC候用)

- 最大外形尺寸:

440(W)×187(H)×406(D)mm

- 重量:

13.0kg

□ 遥控器(RC011SR)

- 电池:

R03/AAA型(2节电池)

- * 产品规格及设计若因改进而有所变化, 恕不另行通知。
- * JEITA: 日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

索引

🔊 番号

2.1声道	41
3D	14
5.1声道	39, 40
6.1声道	38, 40
7.1ch IN SW Level(7.1声道输入低音炮音量)	68
7.1声道	4, 38, 39

🎧 欧字

🔊 A

A2DP	21, 94
Add New Feature(增加新功能)	73
Adjust CH(调节声道)	63
Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩	94
A-DSX Soundstage(A-DSX音场)	63
AM环形天线(附带)	21
Amp Assign(放大器分配)	65
ARC	14
Aspect(宽高比)	58
Audio/Video Adjust(音频/视频调节)	60
Audio Adjust(音频调节)	60
Audio Delay(音频延迟)	64
Audio Setup(音频设置)	68
Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)	6, 42
Audyssey DSX	63
Audyssey Dynamic EQ	62, 94
Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)	94
Audyssey Dynamic Volume	62, 94
Audyssey MultEQ XT	61, 84, 94
Audyssey Settings(Audyssey设定)	61
Auto Lip Sync(自动声画同步)	68, 94
Auto Preset(自动预设)	56
Auto Setup(自动设置)	6, 42

🔊 B

Base Curve Copy(基本曲线复制)	63
Bass(低音)	61, 71
Bass Setting(低音设定)	66
保护电路	94
播放	
CD播放机	25
纯直入	36
多声道	34
DVD播放机	25
Flickr	33
FM/AM广播	28
iPod (USB)	26

蓝光碟片播放机	25
立体声	36
媒体服务器	32
MP3	27, 30
MPEG-4 AAC	30
USB存储设备	27
网络电台	30
网络音频	30
WMA	27, 30
直接	36
ZONE2(区域2)	51
ZONE3(区域3)	51
Brightness(亮度)	64

🔊 C

菜单图	52
参数检查	10
采样频率	94
Channel Level(声道电平)	46, 67
Channel(声道)	71
Chroma Level(色度水平)	64
出错信息(Auto Setup(自动设置))	10
C.Image(中置影像)	60
Component 2 Output(色差2输出)	72
Contrast(对比度)	64
Crossover Frequency(交叉频率)	67
C.Width(中置宽度)	60

🔊 D

打开/关闭灯光	75
淡变器功能	46
D.Comp(动态压缩)	60
Decode Mode(解码模式)	59
Deep Color(深色)	14, 94
电缆	
光缆	16, 18, 19, 20
HDMI电缆	5, 15
色差视频电缆	16, 17, 18
视频电缆	16, 17, 18
同轴数字电缆	17
扬声器电缆	5
音频电缆	5, 16, 17, 18, 19, 20, 22
以太网电缆	23
调节主音量	25
Dimension(维度)	60
Display(显示)	72
Distance(距离)	66
低音炮设置	7
DLNA	94
DNR(数字降噪)	64

Dolby(杜比)

Dolby Digital(杜比数字)	35, 94
Dolby Digital EX(杜比数字EX)	35, 94
Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)	35, 94
Dolby Headphone(杜比耳机)	36, 94
Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)	94
Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)	94
Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)	38, 95
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)	35, 94
Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)	36, 95
Downmix(降低混频)	95
DRC	60
DTS	35, 95
DTS 96/24	35, 95
DTS Digital Surround(DTS数字环绕)	95
DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)	35, 95
DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)	35, 95
DTS Express	95
DTS-HD	35, 95
DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)	95
DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)	95
DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕)	34, 95
DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)	34, 95
Dynamic EQ	62
Dynamic range(动态范围)	95
Dynamic Volume	62

🔊 E

Enhancer(增强器)	64
EQ Customize(均衡器自定义)	68
耳机	83

🔊 F

F.Height(前置纵向)	66
Firmware Update(固件更新)	73
FLAC	95
Flickr	30, 33
FM室内天线	21
附件	1
F.Wide(前置增宽)	66

🔊 G

关闭电源(候用)	11
光缆	16, 18, 19, 20
GUI(图形用户界面)	71
故障诊断	96

🔊 H

HDCP	14, 95
HDMI	14, 95
HDMI 1.4a	14

HDMI Audio Out(HDMI音频输出)	68
HDMI Control(HDMI控制)	68
HDMI电缆	5, 15
HDMI控制	45
HDMI Setup(HDMI设置)	68
Height Gain(纵向增益)	60
宏功能	80
后面板	85
后置环绕扬声器	4, 38, 39, 40
HPF(高通滤波器)	71
HT-EQ	60
环绕模式	34, 89
Hue(色调)	64

🔊 I

Information(信息)	74
Audio Input Signal(音频输入信号)	74
HDMI Information(HDMI信息)	74
Preset Channel(预设声道)	74
Status(状态)	74
Input Assign(输入分配)	57
Input Mode(输入模式)	59
Input Setup(输入设置)	55
Interval(间隔)	59
i/p Scaler(i/p定标器)	58

🔊 K

开启电源	6
------	---

🔊 L

蓝牙	21, 95
冷凝	2
Level Lch(左声道电平)	71
Level Rch(右声道电平)	71
LFE(低频音效)	60, 95
连接方法	
7.1CH INPUT端子	22
CD播放机	19
CD录放机	20
DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口	44
电唱机	20
电视机	5, 15, 16
电源线	5
DVD播放机	15, 17
HDMI	14
iPod (USB)	19
家庭网络(LAN)	23
机顶盒	15, 17
卡带式影像录放机	15, 18
蓝光碟片播放机	5, 15, 16
REMOTE CONTROL(遥控)插孔	43
RS-232C端子	44

数码摄像机.....	15, 18
天线.....	21
USB存储设备.....	19
外部功率扩大机.....	22
卫星调谐器.....	17
无线接收器 (RX101).....	21
扬声器.....	4, 39
有线电视.....	17
游戏控制台.....	15
聆听模式.....	34

M	
Maintenance Mode(维护模式).....	73
MAIN ZONE(主区域).....	95
Manual EQ(手动均衡器).....	63
Manual Setup(手动设置).....	65
M-DAX.....	64
面板锁定功能.....	49
Monitor Out(监视器输出).....	68
MP3.....	95
MPEG.....	95
MPEG-4 AAC.....	95
MultEQ XT.....	61
Mute Level(静音电平).....	71
M-XPort.....	21

N	
Network Setup(网络设置).....	69
Network Connecting(网络连接).....	69
Network Information(网络信息).....	70
Other(其它).....	70

O	
Option Setup(选项设置).....	71
Add New Feature(增加新功能).....	73
Component 2 Output(色差2输出).....	72
Display(显示).....	72
Firmware Update(固件更新).....	73
GUI(图形用户界面).....	71
Maintenance Mode(维护模式).....	73
Setup Lock(设置锁定).....	72
Source Delete(输入源删除).....	71
Trigger Out(触发器输出).....	72
Volume Control(音量控制).....	71
Zone Rename(区域重命名).....	72

P	
Panorama(全景).....	60
配对技术.....	95
Picture Adjust(画面调节).....	64
Playback Mode(播放模式).....	59
Power Off Control(关机控制).....	68

Power On Level(开机电平).....	71
Preset Name(预设名称).....	56
Preset Skip(预设跳过).....	56
Progressive Mode(逐行扫描模式).....	58

Q	
前置A/B(连接).....	39, 41
前置增宽扬声器.....	38, 39
前置纵向扬声器.....	38, 39
前面板.....	83

R	
Random(随机).....	59
Reference Level Offset(参考电平偏移).....	62
Rename(重命名).....	59
Repeat(重复).....	59
Resolution(分辨率).....	58
RGB Range(RGB范围).....	68

S	
S.Back(后置环绕).....	66
Screensaver(屏保).....	71
色差视频电缆.....	16, 17, 18
Setup Lock(设置锁定).....	72
商标.....	88
设置要使用的前置扬声器.....	25
视频电缆.....	16, 17, 18
视频转换.....	13
视听位置.....	7
使微处理器复位.....	98
双放大器.....	41
睡眠定时器.....	46
输入信号.....	35, 91
输入字符.....	54
Slide Show(幻灯片放映).....	59
Source Delete(输入源删除).....	71
Source Level(输入源电平).....	59
Speaker Config.(扬声器配置).....	65
Speaker Setup(扬声器设置).....	65
Stage Height(音场高度).....	63
Stage Width(音场宽度).....	63
Standby Source(候用源).....	68
Still Picture(静态图片).....	59
Surround Parameter(环绕参数).....	60
sYCC601色彩.....	95

T	
Tone Control(音调控制).....	61
Tone(音调).....	61
同轴数字电缆.....	17
Treble(高音).....	61, 71
Trigger Out(触发器输出).....	72

V	
Video Convert(视频转换).....	58
Video Mode(视频模式).....	58
Video Select(视频选择).....	58
Video(视频).....	58
Volume Control(音量控制).....	71
Volume Level(音量电平).....	71
Volume Limit(音量限制).....	71
vTuner.....	95

W	
WAV.....	95
Web控制.....	48
Windows Media DRM.....	95
Windows Media Player Ver.11.....	96
WMA.....	96
无线局域网(LAN)兼容的移动终端设备.....	47

X	
显示.....	84
选择输入源.....	24
学习功能.....	79
x.v.Color(广色域).....	96

Y	
扬声器	
安装.....	4, 38
连接.....	4, 39
设置.....	6, 42
扬声器阻抗.....	4, 96
遥控器设置.....	75
扬声器电缆.....	5
遥控器.....	76, 86
安装电池.....	87
操作AV设备.....	76
操作设备.....	78
注册预设代码.....	76
音频电缆.....	5, 16, 17, 18, 19, 20, 22
以太网电缆.....	23
远程模式.....	26
预设代码.....	76
预设无线电台.....	28

Z	
暂时关闭声音.....	25
直接模式.....	26
逐行扫描.....	96
主音量.....	72
字符.....	54
ZONE2(区域2).....	50, 84, 96
ZONE3(区域3).....	50, 84, 96

Zone Rename(区域重命名).....	72
ZONE Setup(区域设置).....	71

预设代码列表

设备选择 : BD

蓝光碟片播放机

D	Denon	5034, 5035, 5036
H	Hitachi	5031, 5032, 5033
I	Integra	5013
J	JWC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
L	LG	5010, 5011
M	Marantz	5000, 5026, 5027
	Mitsubishi	5024, 5025
O	Onkyo	5013
P	Panasonic	5001, 5002, 5003
	Philips	5004
	Pioneer	5005
R	RCA	5012
S	Samsung	5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
T	Toshiba	5012
Y	Yamaha	5021, 5022, 5023

设备选择 : DVD

DVD播放机

A	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
B	BOSE	2038, 2039, 2063
D	Denon	2047, 2048
F	Funai	2049
G	GE	2009, 2020, 2029, 2033
H	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2008, 2012, 2031
J	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
K	Kenwood	2053, 2054
	Koss	2058
M	Magnavox	2007, 2011, 2023, 2025
	Marantz	2025, 2065
	Marantz (Blu-ray)	2064
	Mitsubishi	2011, 0215
O	Onkyo	2062
	Oritron	2009, 2030
P	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2009, 2020, 2032

R	RCA	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
S	Sampo	2041
	Samsung	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
	Sony	2001, 2013, 2059
T	Toshiba	2004, 2008, 2026, 2028
Y	Yamaha	2046, 2060
Z	Zenith	2010

设备选择 : SAT

卫星接收器

A	Alphastar	4027
	Amstrad	4046, 4047, 4050
	Atsky	4048
B	B Sky B	4021, 4045, 4046
C	Chaparral	4039
D	DIRECTV	4001, 4016, 4044
	DISH Network	4030
	Drake	4026
E	Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
	Eurosky	4047, 4056
	Express Vu	4017
F	Foxtel	4051
	Freesat	4056
	Fujitsu	4025
G	GE	4002, 4008, 4009
	General Instruments	4036, 4037
	Gradiente	4044, 4057
H	Hitachi	4001, 4015
	Hughes	4001, 4016
	Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
J	Janeil	4025
	JVC	4017
M	Mitsubishi	4001
N	Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
O	Optima	4048
P	Panasonic	4004, 4010
	Philips	4031, 4035, 4044, 4057
	Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
R	Radio Shack	4036, 4037
	RCA	4002, 4008, 4009, 4029
	Realistic	4040
	Rural Cable	4036

S	Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055
	Schneider	4041, 4043
	SKY	4044, 4045, 4057
	Skyplus	4048
	Skysat	4041, 4047, 4056
	Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
	Star Choice	4032
	Star Trak	4024
	STS	4038
	SuperDish	4028
T	Teac	4049
	Thomson	4046, 4056
	Toshiba	4001, 4034
U	Uniden	4005, 4006, 4013
	Universum	4056
V	Video Pall	4025
Z	Zenith	4023, 4025, 4033

设备选择 : TV

电视机

A	Acer	1141
	Admiral	1002, 1009, 1089
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1024, 1049, 1127
	Audiovox	1023
B	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
C	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
	Colorlyme	1003, 1043
	Contec	1113
	Contec/Cony	1023, 1045, 1047
	Craig	1020, 1022, 1023, 1113
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
D	Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1103, 1110
	Dumont	1003, 1010, 1153

E	Electroband	1001
	Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
	Emerson	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096, 1099, 1101, 1113
	Envision	1003
F	Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1023, 1038, 1113
G	Gateway	1150
	GE	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103, 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
	Goldstar	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100, 1112, 1154
H	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
I	Inf nity	1067
J	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046, 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103, 1110, 1112, 1133, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
K	Kawasho	1001, 1003
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
	KTV	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
L	LG	1024, 1030
M	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1081, 1106
	Marantz	1003, 1031, 1067, 1122
	Mitsubishi	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
	Motorola	1014, 1069
N	NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
	NET-TV	1137, 1150
O	Orion	1020, 1096
P	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
	Philips	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1067, 1069, 1106

	Pioneer	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094, 1145, 1147, 1149
	Plasmsync	1135
	Portland	1003, 1013, 1024, 1059
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
	Proton	1003, 1045
Q	Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
R	Radio Shack	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110, 1113
	RCA	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024, 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
	Realistic	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
	Runco	1010, 1153
S	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078, 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146, 1148, 1157
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066, 1076, 1089, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1089, 1151
	Symphonic	1023, 1039, 1044
T	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045, 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
U	Universal	1046, 1054

V	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131, 1138, 1143, 1145, 1150
W	Wards	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052, 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
	White Westinghouse	1001, 1101
Y	Yamaha	1003, 1024
Z	Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153

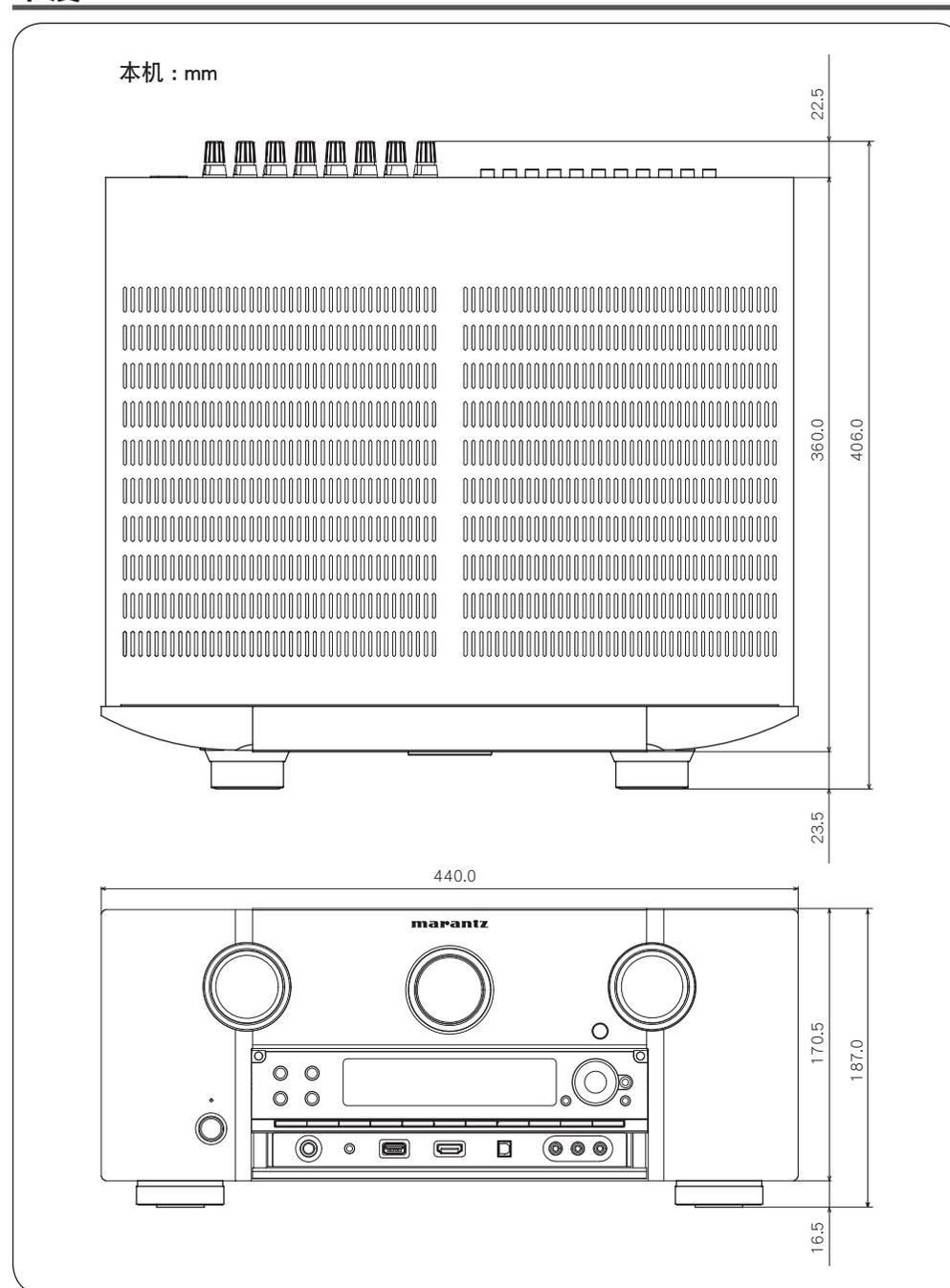
设备选择 : CD

CD播放机

A	AIWA	3001, 3002, 3003
	AKAI	3004, 3005, 3006
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
C	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	CURTIS	3020, 3012
D	DENON	3013
E	EMERSON	3014
F	FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
G	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
H	HARMON	3022, 3023, 3051
	HITACHI	3020
I	INKEL	3024
J	JC PENNEY	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
K	KARDON	3022, 3051, 3023
	KRELL	3010
L	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
M	MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
	MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	MITSUBISHI	3023, 3044
N	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
O	ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103

	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
P	PANASONIC	3008, 3060, 3061
	PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
	PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
Q	QUASAR	3008
R	RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
S	SAE	3010, 3083
	SAMSUNG	3071
	SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073
	SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
	SCOTT	3014
	SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	SHARP	3028, 3042, 3077
	SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
	SHURE	3025
	SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
	SYLVANIA	3010
	SYMPHONIC	3083
T	TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
	THETA DIGITAL	3040
	TOSHIBA	3045
V	VICTOR	3026
Y	YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
Z	ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

维度



www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz[®] 是注册商标

D&M Holdings Inc.

日本天龙马兰士集团有限公司