

# Multi Channel AV Receiver

使用説明書

STR-DH800

©2009 Sony Corporation

## 警告

**為減少火災或觸電危險，請勿將本裝置暴露於雨中或潮濕處。**

為減少火災危險，請勿讓報紙、桌布、窗簾等蓋住裝置的通風孔。也不可將裝置上點放諸如蠟燭之類的開放性火源。

不要把裝置安裝在諸如書櫥或壁櫥等狹隘不通風的地方。

為減少火災或觸電危險，請勿將本裝置放置在會滴水或被水濺灑到的地方，且不可在裝置上擺飾花瓶等裝滿液體的物體。

由於電源插頭是用以斷開本機與電源的連接，請將本機連接至較近的交流電源插座。若您注意到本機出現不正常的情況，請立即斷開電源插頭與交流電源插座的連接。

電池或安裝了電池的裝置不可過度受熱，例如陽光、火源或其他熱源。

只要本機連接於交流電源插座，即使關閉電源，仍處於帶電狀態。

塞耳式耳機與頭戴式耳機的聲壓如過大，可能會使聽力受損。



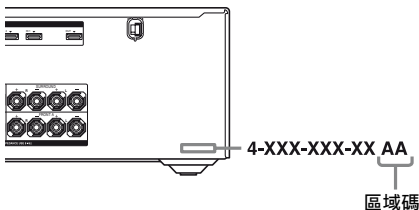
**廢電池請回收  
僅適用於台灣**

## 關於本說明書

- 本說明書中的說明適用於 STR-DH800 機型。請在前面板右下角查看您的機型。除非另有說明，否則本說明書會以區域碼為 CEL 的機型進行圖示解說。任何操作上的差異都會在文中清楚表明，例如“僅限區域碼為 CEK 的機型”。
- 本說明書中的說明描述附帶遙控器的控制。如果接收機上有名稱相同或類似的控制，您也可用這些控制。

### 關於區域碼

您所購買的接收機的區域碼顯示於背面板的右下方（請看下圖）。



如果因為區域碼不同而造成任何操作上的差異，都會在文中清楚的表明，例如“僅限區域碼為 AA 的機型”。

## 版權

本接收機具有 Dolby\* Digital 和 Pro Logic Surround 和 DTS\*\* Digital Surround System。

\* 由 Dolby Laboratories 授權製造。杜比與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

\*\* 根據美國專利號：5451942；5956674；5974380；5978762；6226616；6487535；7212872；7333929；7392195；7272567 及其他美國和全球已核發或申請中的專利授權製造。DTS 為 DTS, Inc. 的註冊商標，DTS 標誌、圖示、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 為其商標。©1996-2008 DTS, Inc. 版權所有。

此接收機具備高清晰多媒體介面（HDMI™）技術。HDMI，HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

本產品經 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 授權製造。Sony Corporation 根據美國和外國專利、申請中專利以及 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 所有的其他技術或商標，授與使用者使用本產品非獨佔性、不可轉讓及有限的授權。“Neural Surround”、“Neural Audio”、“Neural”和“NRL”為 Neural Audio Corporation 所有的商標和標誌，THX 為 THX Ltd. 可能註冊於某些管轄區域的商標。版權所有。

“x.v.Color (x.v.Colour)”和“x.v.Color (x.v.Colour)”標誌為 Sony Corporation 的商標。

“BRAVIA”為 Sony Corporation 的商標。

“S-AIR”和其標誌為 Sony Corporation 的商標。

# 目錄

各部件的說明和位置 .....	6
-----------------	---

---

## 準備工作

1: 安裝揚聲器 .....	15
2: 連接揚聲器 .....	16
3: 連接電視機 .....	19
4a: 連接音頻組成機 .....	21
4b: 連接視頻組成機 .....	22
5: 連接天線 .....	29
6: 準備接收器和遙控器 .....	29
7: 選擇揚聲器系統 .....	31
8: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION) .....	31
9: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE) .....	37

---

## 播放

選擇組成機 .....	38
聆聽 / 觀看組成機 .....	40

---

## 擴大機操作

瀏覽選單 .....	42
調整電平 (LEVEL 選單) .....	47
揚聲器設定 (SPEAKER 選單) .....	48
環繞聲設定 (SURROUND 選單) .....	50
調整均衡器 (EQ 選單) .....	51
調諧器設定 (TUNER 選單) .....	51
音頻設定 (AUDIO 選單) .....	52
視頻設定 (VIDEO 選單) .....	53
HDMI 設定 (HDMI 選單) .....	53
系統設定 (SYSTEM 選單) .....	54
S-AIR 設定 (S-AIR 選單) .....	55

---

## 享受環繞聲

享受預先編程的環繞聲場 .....	56
以小音量欣賞環繞音效 (NIGHT MODE) .....	61
只使用前置揚聲器 (2CH STEREO) .....	62
在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT) .....	62
將聲場重設至初始設定 .....	63

---

## 調諧器操作

收聽 FM/AM 廣播 .....	63
預設 FM/AM 廣播電台 .....	65
使用廣播資料系統 (RDS) .....	67
(僅限區域碼為 CEL、CEK 的機型)	

---

## “BRAVIA” Sync 功能

“BRAVIA” Sync 是什麼? .....	68
準備 “BRAVIA” Sync .....	69
觀賞 DVD/ 藍光影碟 (單鍵播放) .....	70
從連接至接收器的揚聲器欣賞電視機 聲音 (系統聲音控制) .....	71
用電視機關閉接收器 (系統電源關閉) .....	71

---

## S-AIR 操作

關於 S-AIR 產品 .....	72
設定 S-AIR 產品 .....	73
在其他房間欣賞本系統的音效 .....	76
改變頻道以改善聲音傳送的品質 .....	77
在 S-AIR 主機為待機模式時欣賞 S-AIR 接收器音效 .....	78

---

## 其他操作

在數位和模擬音頻之間切換

(INPUT MODE) ..... 79

欣賞其他輸入的聲音 / 影像..... 79

享受 DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT) ..... 81

變更顯示..... 83

使用睡眠定時器..... 84

用接收器來錄製..... 84

使用雙擴大機連接..... 85

---

## 使用遙控器

使用遙控器操作各組成機..... 86

對遙控器進行編程..... 88

---

## 其他資訊

詞彙..... 92

注意事項..... 94

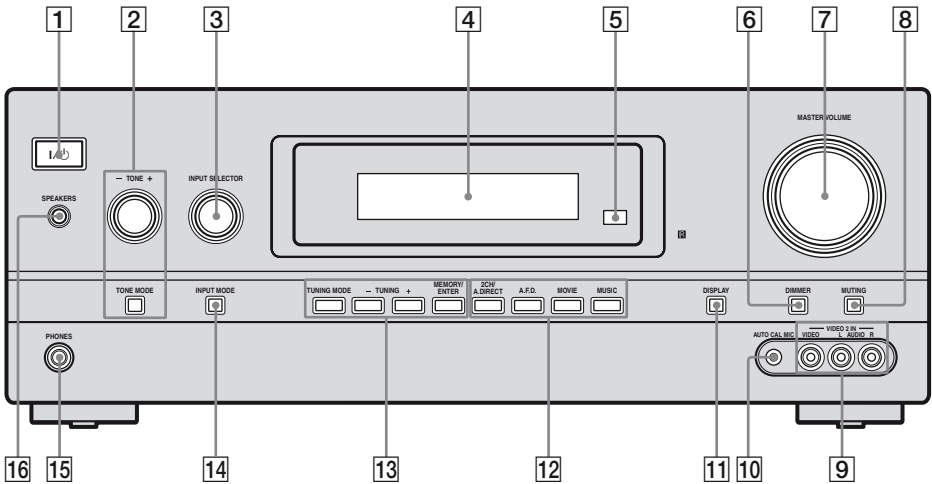
疑難排解..... 96

規格..... 100

索引..... 103

# 各部件的說明和位置

## 前面板

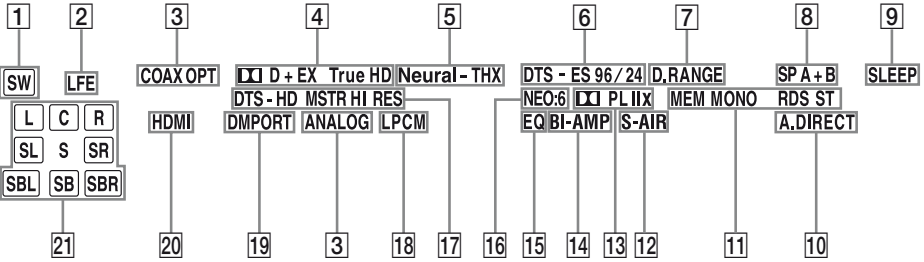


名稱	功能
1 I/○ (開 / 待機)	按下以開啓或關閉接收器 (第 30、40、41、63、65 頁)。
2 TONE +/- TONE MODE	調整前置揚聲器的低音和高音。反覆按下 TONE MODE 以選擇 BASS 或 TREBLE，然後轉動 TONE +/- 以調整電平 (第 51 頁)。
3 INPUT SELECTOR	轉動以選擇要播放的輸入源 (第 38、39、40、41、62、64、66、79、83、85 頁)。
4 顯示屏	所選組成機的目前狀態或可供選擇的項目清單會在此出現 (第 8 頁)。
5 遙控感應器	接收從遙控器傳來的訊號。
6 DIMMER	反覆按下以調整顯示屏的亮度 (第 54 頁)。

名稱	功能
7 MASTER VOLUME	轉動以同時調整所有揚聲器的音量 (第 37、38、40、41 頁)。
8 MUTING	按下以暫時關閉聲音。再按一次 MUTING 恢復聲音 (第 38 頁)。
9 VIDEO 2 IN 插孔	連接攝影機或電玩等可攜式音頻 / 視頻組成機 (第 28、38 頁)。
10 AUTO CAL MIC 插孔	連接附帶的優化器麥克風以使用自動校準功能 (第 32 頁)。
11 DISPLAY	按下以選擇出現於顯示屏的資訊 (第 83 頁)。

名稱	功能
<b>12</b> 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	按下以選擇聲場（第 56 頁）。
<b>13</b> TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ENTER	按下以操作調諧器（FM/AM）（第 63 頁）。
<b>14</b> INPUT MODE	當同樣的組成機同時被連接至數位和模擬插孔，按下以選擇輸入模式（第 79 頁）。
<b>15</b> PHONES 插孔	連接耳機（第 96 頁）。
<b>16</b> SPEAKERS	按下以選擇前置揚聲器系統（第 31 頁）。

# 關於顯示屏的指示器



名稱	功能
1 SW	當音頻訊號從 SUBWOOFER 插孔輸出時亮起。
2 LFE	播放的唱片含有 LFE (Low Frequency Effect) 聲道及在實際再現 LFE 聲道的訊號時亮起。
3 輸入指示器	亮起以顯示目前輸入。
COAX	INPUT MODE 被設定為“ <b>AUTO</b> ”而且訊號來源是透過 COAXIAL 插孔輸入的數位訊號時亮起 (第 79 頁)。
OPT	INPUT MODE 被設定為“ <b>AUTO</b> ”而且訊號來源是透過 OPTICAL 插孔輸入的數位訊號時亮起 (第 79 頁)。
ANALOG	INPUT MODE 被設定為“ <b>ANALOG</b> ”或是 INPUT MODE 被設定為“ <b>AUTO</b> ”但偵測不到數位訊號時亮起 (第 79 頁)。
4 Dolby Digital Surround 指示器	當接收器正在解碼對應 Dolby Digital 格式訊號時，其中之一的相應指示器會亮起。
D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD
註	播放 Dolby Digital 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 被設定為“ <b>AUTO</b> ” (第 79 頁)。

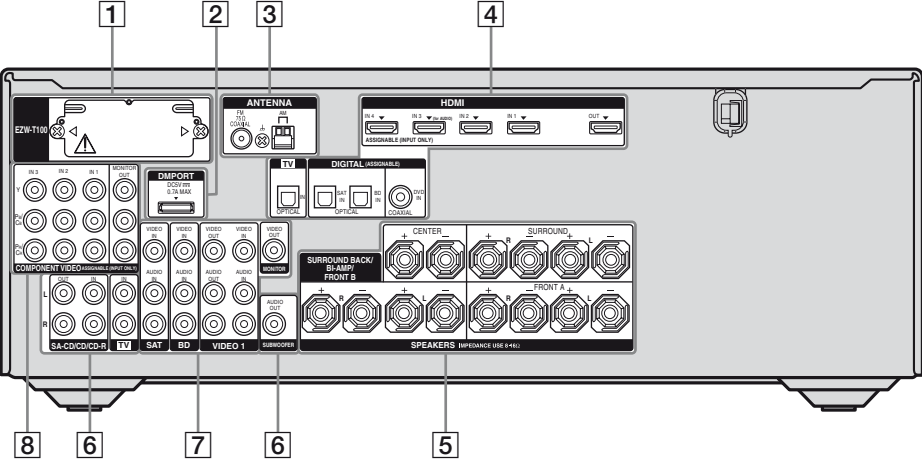
名稱	功能
5 Neural-THX	當接收器對輸入訊號進行 Neural - THX 處理時亮起。
6 DTS(-ES) 指示器	輸入 DTS 或 DTS-ES 訊號時亮起。
DTS	當接收器正在解碼 DTS 訊號時亮起。
DTS-ES	當接收器正在解碼 DTS-ES 訊號時亮起。
DTS 96/24	當接收器正在解碼 DTS 96 kHz/24 位元訊號時亮起。
註	播放 DTS 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 被設定為“ <b>AUTO</b> ” (第 79 頁)。
7 D.RANGE	啟動動態範圍壓縮時亮起 (第 47 頁)。
8 SP A/SP B/ SP A+B	根據所使用的揚聲器系統亮起 (第 31 頁)。然而，如果揚聲器輸出關閉或如果連接耳機，這些指示器將不亮起。
9 SLEEP	啟動睡眠定時器時亮起 (第 84 頁)。
10 A.DIRECT	當接收器正在處理 Analog Direct 訊號時亮起。
11 調諧指示器	當接收器調入廣播電台時亮起。
MEM	啟動記憶功能如預設記憶 (第 65 頁) 等時亮起。
MONO	單聲廣播
RDS	調入提供 RDS 服務的電台。
註	“RDS”亮起，只限區域碼為 CEL、CEK 的機型。
ST	立體聲廣播



名稱	功能
12 S-AIR	連接 S-AIR 發射器（無附帶）時亮起。
13 Dolby Pro Logic 指示器	在接收器對 2 聲道訊號進行 Dolby Pro Logic 處理以輸出中置和環繞聲道訊號時，其中之一的相應指示器會亮起。
<div> <div></div> PL </div> <div> <div></div> PL II </div> <div> <div></div> PL IIx </div>	Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II Dolby Pro Logic IIx <b>註</b> 未連接中置揚聲器或環繞揚聲器時，這些指示器不會亮起。
14 BI-AMP	後置環繞揚聲器選擇設定為“BI-AMP”時亮起（第 85 頁）。
15 EQ	啓動均衡器時亮起。
16 NEO:6	啓動 DTS Neo:6 Cinema/Music 解碼器時亮起（第 59 頁）。
17 DTS-HD 指示器	當接收器正在解碼對應 DTS-HD 格式訊號時，其中之一的相應指示器會亮起。
<div> <div></div> DTS-HD MSTR </div> <div> <div></div> DTS-HD HI RES </div>	DTS-HD Master Audio DTS-HD High Resolution Audio
18 LPCM	偵測到線性 PCM 訊號時亮起。
19 DMPORT	連接了 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器並選擇了“DMPORT”時亮起。
20 HDMI	當接收器辨識到透過 HDMI IN 插孔連接的組成機時亮起（第 23 頁）。

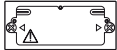
名稱	功能
21 播放聲道指示器	字母（L、C、R 等）表示正在播放的聲道。環繞字母的方框會改變，以顯示接收器下混或上混音源的情形（根據揚聲器的設定）。
L	左前置
R	右前置
C	中置（單聲）
SL	左環繞
SR	右環繞
S	環繞（經由 Pro Logic 處理得到的單聲或環繞聲元素）
SBL	後置左環繞
SBR	後置右環繞
SB	後置環繞（經由 6.1 聲道解碼得到的後置環繞聲元素）
<b>範例：</b> 揚聲器模式：3/0.1 錄製格式：3/2.1 聲場：A.F.D. AUTO	
<div> <div>SW</div> <div> <div>L</div> <div>C</div> <div>R</div> </div> <div> <div>SL</div> <div>SR</div> </div> </div>	

# 後面板



## 1 S-AIR (EZW-T100)

含插槽蓋



插槽



### △注意

要安裝無線發射器時，才取下插槽蓋。

連接至無線發射器（無附帶）（第 73 頁）。

## 2 DMPORT 部分



DMPORT 插孔 連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器（第 82 頁）。

## 3 ANTENNA 部分



FM ANTENNA 插孔 連接至附帶的 FM 導線式天線（第 29 頁）。



AM ANTENNA 端子 連接至附帶的 AM 環形天線（第 29 頁）。

## 4 DIGITAL INPUT/OUTPUT 部分



OPTICAL IN 插孔 連接至 DVD 播放機等。COAXIAL 插孔將提供更好的音質

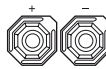


（第 19、25、26、27 頁）。



HDMI IN/OUT\* 插孔 連接至 DVD 播放機、衛星調諧器或藍光影碟播放機等。影像會輸出到電視機或投影機，而聲音可以從連接至此接收器的電視機或 / 和揚聲器輸出（第 23 頁）。

## 5 SPEAKERS 部分



連接至揚聲器（第 16 頁）。

## 6 AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

白色 (L) AUDIO IN/OUT 插孔	連接至超級音頻CD播放機等 (第 19、21 頁)。
紅色 (R)	
黑色	AUDIO OUT 插孔 連接至超低音揚聲器 (第 16 頁)。

## 7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

白色 (L) AUDIO IN/OUT 插孔	連接至錄影機、藍光影碟播放機等 (第 26 - 28 頁)。
紅色 (R)	
黃色	VIDEO IN/OUT* 插孔

## 8 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 部分

綠色 (Y)	Y, Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT* 插孔	連接至 DVD 播放機、電視機、衛星調諧器等 (第 19、25、26、27 頁)。
藍色 (Pb/Cb)		
紅色 (Pr/Cr)		

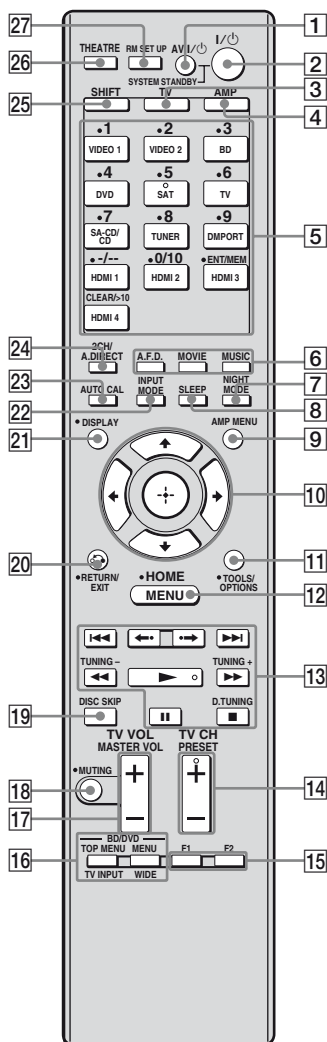
\* 當您將 HDMI OUT 或 MONITOR OUT 插孔連接至電視機時，您便能觀看選擇的輸入影像 (第 19、23 頁)。

## 遙控器

您可以使用附帶的遙控器來操作接收器，並控制已指定給遙控器操作的 Sony 音頻 / 視頻組成機。











您也可以編程遙控器以控制非 Sony 品牌的音頻 / 視頻組成機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”(第 88 頁)。





## RM-AAP044





名稱	功能
<b>1</b> AV I/⏻ (開 / 待機)	<p>按下以開啓或關閉已被編程入遙控器操作的音頻 / 視頻組成機。</p> <p>若要開啓或關閉電視機，按下 TV ( <b>3</b> )，然後按下 AV I/⏻。</p> <p>如果您同時按下 I/⏻ ( <b>2</b> )，它將關閉接收器和其他組成機 (SYSTEM STANDBY)。</p> <p><b>註</b></p> <p>每按一次輸入按鈕 ( <b>5</b> )，AV I/⏻ 開關功能將自動切換。</p>
<b>2</b> I/⏻ (開 / 待機)	<p>按下以開啓接收器或是將接收器設定為待機模式。</p> <p>要關閉所有的組成機時，同時按下 I/⏻ 和 AV I/⏻ ( <b>1</b> ) (SYSTEM STANDBY)。</p> <p><b>在待機模式中省電</b></p> <p>當“CTRL:HDMI”設定為“CTRL OFF” (第 45 頁) 且“S-AIR STBY”設定為“STBY OFF” (第 45 頁) 時。</p>
<b>3</b> TV	<p>按下使按鈕亮起。它更改遙控鍵功能以啓動有黃色列印的按鈕。它也啓動 ⊕ ( <b>10</b> )、↕/↔/↔ ( <b>10</b> )、TOOLS/OPTIONS ( <b>11</b> )、MENU/HOME ( <b>12</b> )、RETURN/EXIT ↵ ( <b>20</b> ) 和 DISPLAY ( <b>21</b> ) 按鈕以執行選單操作，不過只限 Sony 電視機。</p>
<b>4</b> AMP	<p>按下使啓動接收器操作的按鈕亮起 (第 33 頁)。</p>
<b>5</b> 輸入按鈕	<p>按下其中一個按鈕以選擇您要使用的組成機。當您按下任何一個輸入按鈕時，接收器會開啓。這些按鈕已在出廠前被指定用來控制 Sony 組成機。您可以按照“對遙控器進行編程”在第 88 頁內的步驟編程遙控器以控制非Sony組成機。</p>

名稱	功能
<b>數字按鈕 (數字 5<sup>a</sup>)</b>	<p>按下 SHIFT ( <b>25</b> )，然後按下數字按鈕以</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 預設 / 調入預設電台。</li> <li>– 選擇 CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座或磁帶卡座的曲目號碼。按下 0/10 以選擇曲目號 10。</li> <li>– 選擇錄影機、衛星調諧器、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的頻道號碼。</li> </ul> <p>按下 TV ( <b>3</b> )，然後按下數字按鈕以選擇電視頻道。</p>
<b>-/--</b>	<p>按下 SHIFT ( <b>25</b> )，然後按下 -/-- 以選擇錄影機或衛星調諧器的頻道輸入模式，單數或雙數輸入。</p> <p>要選擇電視機的頻道輸入模式，按下 TV ( <b>3</b> )，然後按下 -/--。</p>
<b>ENT/MEM</b>	<p>使用錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、衛星調諧器、藍光影碟播放機或 PSX 的數字按鈕選擇了聲道、光碟或曲目後按 SHIFT ( <b>25</b> )，然後按 ENT/MEM 以輸入數值。</p> <p>若要輸入 Sony 電視機的數值，按下 TV ( <b>3</b> )，然後按下 ENT/MEM。</p> <p>在調諧器操作時按下 SHIFT ( <b>25</b> )，然後按下 ENT/MEM 以儲存電台。</p>
<b>CLEAR/&gt;10</b>	<p>當您按錯了 DVD 播放機、藍光影碟播放機、PSX、衛星調諧器、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 上的數字按鈕，按下 SHIFT ( <b>25</b> )，然後按下 CLEAR/&gt;10 以更正。</p> <p>按下 SHIFT ( <b>25</b> )，然後按下 CLEAR/&gt;10 以選擇 CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、磁帶卡座、電視機、錄影機或衛星調諧器上大過 10 的曲目號碼。</p>
<b>6</b> A.F.D. MOVIE MUSIC	<p>按下以選擇聲場 (第 57、59 頁)。</p>

名稱	功能
<b>7</b> NIGHT MODE	按下以啟動夜間模式功能 (第 61 頁)。
<b>8</b> SLEEP	按下以啟動睡眠定時器功能，以及接收器自動關閉的時限。
<b>9</b> AMP MENU	按下以顯示操作接收器的選單。
<b>10</b>  , 	<p>按下 AMP (<b>4</b>) 後，按下 MENU/HOME (<b>12</b>) 選擇接收器操作，然後按下  選擇設定。</p> <p>按下 BD/DVD TOP MENU (<b>16</b>) 或 BD/DVD MENU (<b>16</b>) 後，按下  選擇設定，然後按下  輸入選擇。</p> <p>按下  也可以輸入接收器、錄影機、衛星調諧器、DVD 播放機、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的選擇。</p>
<b>11</b> TOOLS/OPTIONS	<p>按下以顯示和從 DVD 播放機或藍光影碟播放機的選項選單中選擇項目。</p> <p>若要顯示 Sony 電視機的選項，按下 TV (<b>3</b>)，然後按下 TOOLS/OPTIONS。</p>
<b>12</b> MENU/HOME	<p>按下以在電視螢幕上顯示接收器、錄影機、衛星調諧器、DVD 播放機、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的選單。然後用  與  執行選單操作。</p> <p>若要顯示 Sony 電視機的選單，按下 TV (<b>3</b>)，然後按下 MENU/HOME。</p>
<b>13</b> 	按下以跳過錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。
	按下以重複播放 DVD 播放機、藍光影碟播放機、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的上一個場景或快進當前場景。

名稱	功能
 <sup>b)</sup>	<p>按下以</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 向前 / 後退的方向搜尋 CD 播放機、VCD 播放機、DVD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。</li> <li>– 快速向前 / 倒轉錄影機、DAT 卡座或磁帶卡座。</li> </ul>
 <sup>a)b)</sup>	按下以開始播放錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
 <sup>b)</sup>	按下以暫停播放或錄製錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。(也開始錄製呈錄製待機狀態的組成機。)
 <sup>b)</sup>	按下以停止播放錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
TUNING +/-	按下以掃描電台。
D.TUNING	按下以進入直接調諧模式。
<b>14</b> TV CH <sup>a)</sup> +/-	按下 TV ( <b>3</b> )，然後按下 TV CH +/- 選擇預設電視頻道。
PRESET <sup>a)</sup> +/-	<p>按下以</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 選擇預設電台。</li> <li>– 選擇錄影機、衛星調諧器、藍光影碟播放機、DVD 播放機、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的預設頻道。</li> </ul>
<b>15</b> F1, F2	<p>按下 F1 或 F2 選擇組成機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD/HDD COMBO <ul style="list-style-type: none"> <li>F1: HDD 模式</li> <li>F2: DVD 模式</li> </ul> </li> <li>• DVD/VHS COMBO <ul style="list-style-type: none"> <li>F1: DVD 模式</li> <li>F2: VHS 模式</li> </ul> </li> </ul>

名稱	功能
<b>16</b> BD/DVD MENU	TOP 按下以在電視螢幕上顯示 DVD 或藍光影碟的選單或屏幕指南。然後用 <b>▲/▼/◀/▶</b> 與 <b>⊕</b> 執行選單操作。
BD/DVD MENU	按下以在電視螢幕上顯示 DVD 或藍光影碟的選單。然後用 <b>▲/▼/◀/▶</b> 與 <b>⊕</b> 執行選單操作。
TV INPUT	按下 TV ( <b>[3]</b> )，然後按下 TV INPUT 選擇輸入訊號（電視輸入或視頻輸入）。
WIDE	按下 TV ( <b>[3]</b> )，然後按下 WIDE 選擇寬屏幕模式。
<b>17</b> TV VOL +/-	按下 TV ( <b>[3]</b> )，然後按下 TV VOL +/- 調整電視機音量。
MASTER VOL +/-	按下以同時調整所有揚聲器的音量。
<b>18</b> MUTING	按下以暫時關閉聲音。再按一次 MUTING 恢復聲音。按下 TV ( <b>[3]</b> )，然後按下 MUTING 啟動電視機的靜音功能。
<b>19</b> DISC SKIP	按下以跳過 CD 播放機、VCD 播放機、DVD 播放機或 MD 卡座（只限多光碟換碟器）內的光碟。
<b>20</b> RETURN/EXIT 	按下以 - 回到上一個選單。 - 當 VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、藍光影碟播放機、PSX、DVD/VHS COMBO 或衛星調諧器的選單或屏幕指南顯示於電視螢幕上時，退出選單。 要返回 Sony 電視機之前的選單時，按下 TV ( <b>[3]</b> )，然後按下 RETURN/EXIT  。
<b>21</b> DISPLAY	按下以選擇顯示在錄影機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、CD 播放機、MD 卡座、藍光影碟播放機、PSX、衛星調諧器、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的顯示窗或電視螢幕上的資訊。 若要選擇 Sony 電視機的資訊，按下 TV ( <b>[3]</b> )，然後按下 DISPLAY。

名稱	功能
<b>22</b> INPUT MODE	當同樣的組成機同時被連接至數位和模擬插孔時，按下 AMP( <b>[4]</b> )，然後按下 INPUT MODE 以選擇輸入模式（第 79 頁）。
<b>23</b> AUTO CAL	按下以啟動數位電影院自動校準功能。
<b>24</b> 2CH/A.DIRECT	按下以選擇聲場或是在不進行任何調整的情況下將所選輸入的音頻切換為模擬訊號（第 62 頁）。
<b>25</b> SHIFT	按下使按鈕亮起。它更改遙控按鈕功能以啟動粉紅色印刷的按鈕。
<b>26</b> THEATRE	將接收器連接到具有“BRAVIA” Sync 功能的產品時，按下以開啓和關閉劇場模式。
<b>27</b> RM SET UP	按下以設定遙控器。

a) 數字 5/SAT、TV CH +/-PRESET 和 **▶** 按鈕附  
有觸摸點。操作接收器時可利用觸摸點作為參  
考標記。

b) 此按鈕也可以用於 DIGITAL MEDIA PORT 轉接  
器操作。有關按鈕功能詳情，請參閱 DIGITAL  
MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

## 註

- 視機型而定，在此部分說明的某些功能可能無  
法操作。
- 上述解說只能作為範例。因此，視組成機而定，  
上述操作可能無法進行，或與所描述的操作有  
所出入。

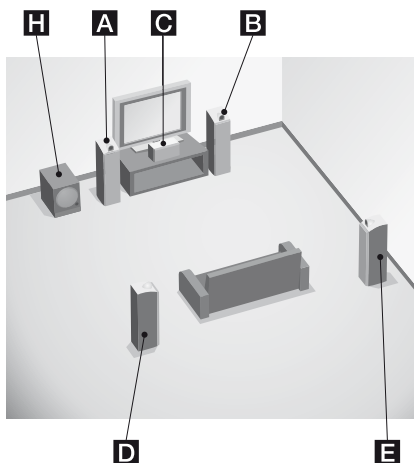
## 1: 安裝揚聲器

此接收器讓您使用 7.1 聲道系統（7 個揚聲器和一個超低音揚聲器）。

### 享受 5.1/7.1 聲道系統

若要完全享受劇院似的多聲道環繞聲，必須具備五個揚聲器（兩個前置揚聲器、一個中置揚聲器，以及兩個環繞揚聲器）和一個超低音揚聲器（5.1 聲道）。

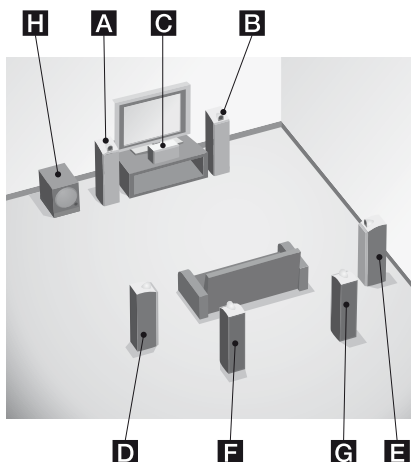
#### 5.1 聲道揚聲器系統的配置範例



- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

如果您多連接一個後置環繞揚聲器（6.1 聲道）或兩個後置環繞揚聲器（7.1 聲道），您即可享受以 Surround EX 格式錄製的 DVD 軟體的高傳真再現效果。

#### 7.1 聲道揚聲器系統的配置範例



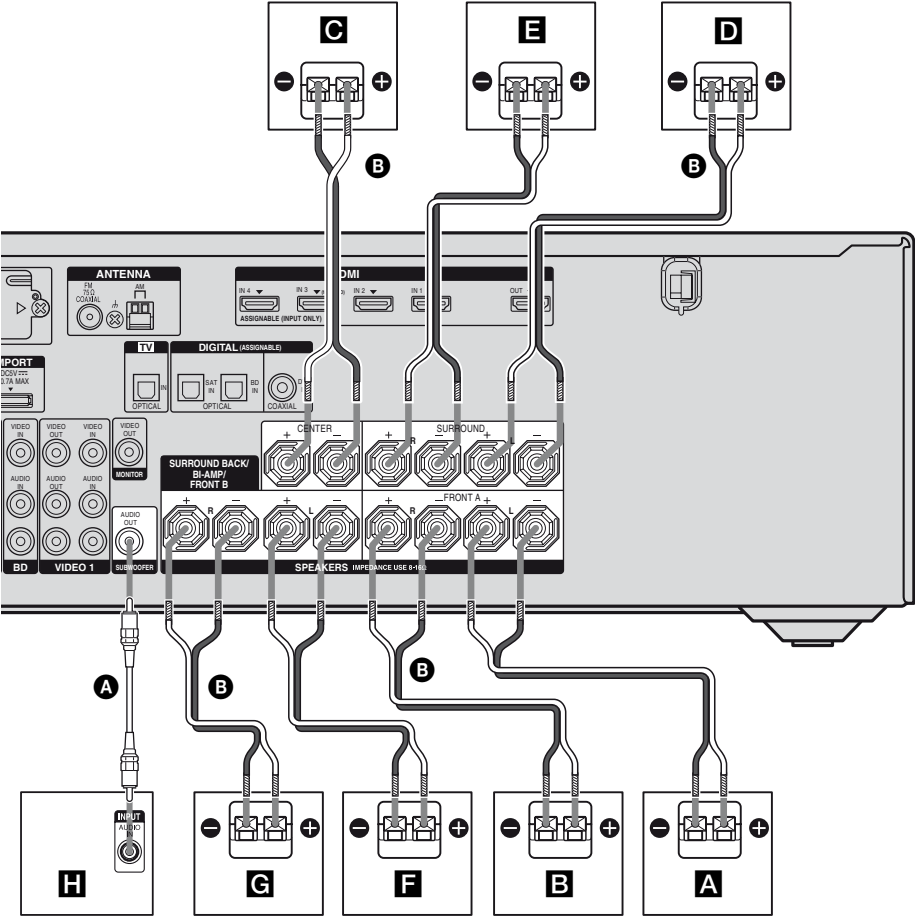
- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 後置環繞揚聲器（左）
- G** 後置環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

#### 提示

- 當您連接 6.1 聲道揚聲器系統時，請將後置環繞揚聲器放在聆聽位置後面（第 49 頁）。
- 超低音揚聲器不會發出高度指向性的訊號，因此可擺放在任何地方。

# 2: 連接揚聲器

連接電線前，務必拔掉交流電源線。



- Ⓐ 單聲音頻線（無附帶）
- Ⓑ 揚聲器線（無附帶）

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| Ⓐ 前置揚聲器 A（左） | Ⓔ 環繞揚聲器（右）          |
| Ⓑ 前置揚聲器 A（右） | Ⓕ 後置環繞揚聲器（左） a)b)c) |
| Ⓒ 中置揚聲器      | Ⓖ 後置環繞揚聲器（右） a)b)c) |
| Ⓓ 環繞揚聲器（左）   | Ⓗ 超低音揚聲器 d)         |



- a) 如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L 端子。
- b) 如果您沒有使用後置環繞揚聲器，而且您有額外的前置揚聲器系統，請將額外的前置揚聲器系統連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子。將 SPEAKER 選單中的 “SB ASSIGN” 設定為 “SPK B”（第 48 頁）。  
您可以使用前面板的 SPEAKERS 選擇您要使用的前置揚聲器系統（第 31 頁）。
- c) 如果您沒有使用後置環繞揚聲器，您可以使用雙擴大機連接，將前置揚聲器連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子（第 85 頁）。  
將 SPEAKER 選單中的 “SB ASSIGN” 設定為 “BI-AMP”（第 48 頁）。
- d) 當連接具有自動待機功能的超低音揚聲器，在觀賞電影時請關閉此功能。如果自動待機功能設為啟動狀態，它會根據輸入超低音揚聲器的訊號強度自動轉入待機模式，因此可能不會輸出聲音。

### 註

在將系統的交流電源線連接至牆上的電源插座之前，確認揚聲器線的金屬線未在 SPEAKERS 端子間互相接觸。

# 選擇揚聲器模式

在安裝和連接揚聲器後，務必從 SPEAKER 選單中選擇揚聲器模式（第 44 頁）。根據揚聲器設定選擇揚聲器模式。有關每個參數的詳細內容，請參閱下表。

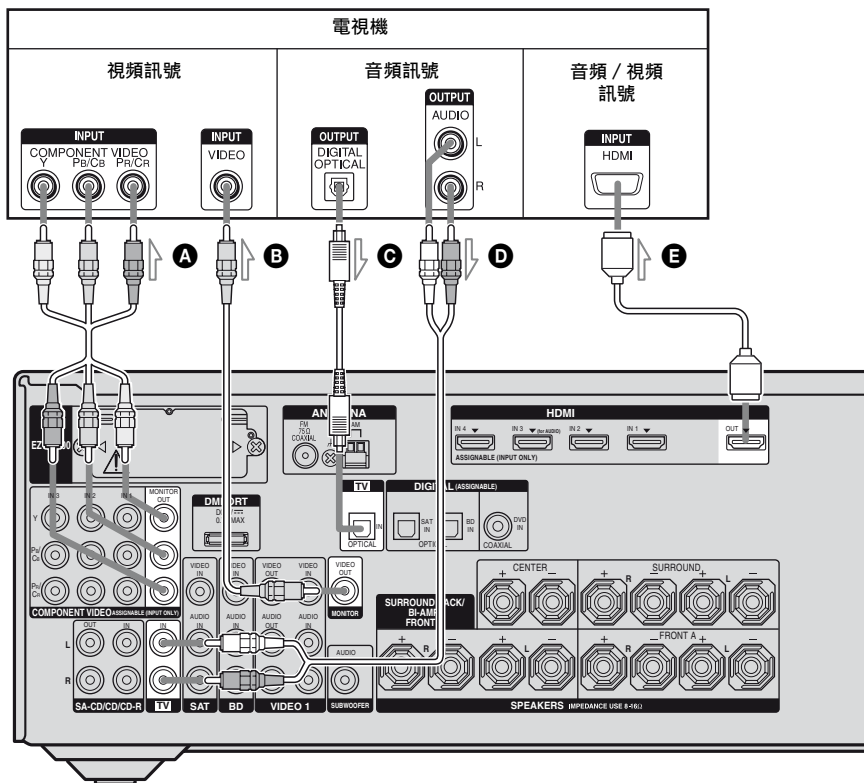
揚聲器模式	連接的揚聲器					
	左 / 右 前置	中置	左 / 右環 繞	後置 左環繞	後置 右環繞	超低音 揚聲器
3/4.1	○	○	○	○	○	○
3/4	○	○	○	○	○	
3/3.1	○	○	○	○		○
3/3	○	○	○	○		
2/4.1	○		○	○	○	○
2/4	○		○	○	○	
3/2.1	○	○	○			○
3/2	○	○	○			
2/3.1	○		○	○		○
2/3	○		○	○		
2/2.1	○		○			○
2/2	○		○			
3/0.1	○	○				○
3/0	○	○				
2/0.1	○					○
2/0	○					

### 3: 連接電視機

當您將 HDMI OUT 或 MONITOR OUT 插孔連接至電視機時，您便能觀看選擇的輸入影像。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。

連接電線前，務必拔掉交流電源線。



- A 色差視頻線（無附帶）
- B 視頻線（無附帶）
- C 光纖數位線（無附帶）
- D 音頻線（無附帶）
- E HDMI 連接線（無附帶）

我們建議您採用 Sony HDMI 連接線。

## 註

- 播放組成機的視頻和音頻訊號透過接收器輸出到電視機時，務必開啓接收器。如果電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。
- 將影像顯示組成機如電視顯示器或投影機連接至接收器的 HDMI OUT 或 MONITOR OUT 插孔。即使您連接錄製組成機，仍然可能無法錄製。
- 視電視機和天線之間的連接狀態而定，電視螢幕上的影像可能失真。此時，請將天線遠離接收器放置。
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

## 提示

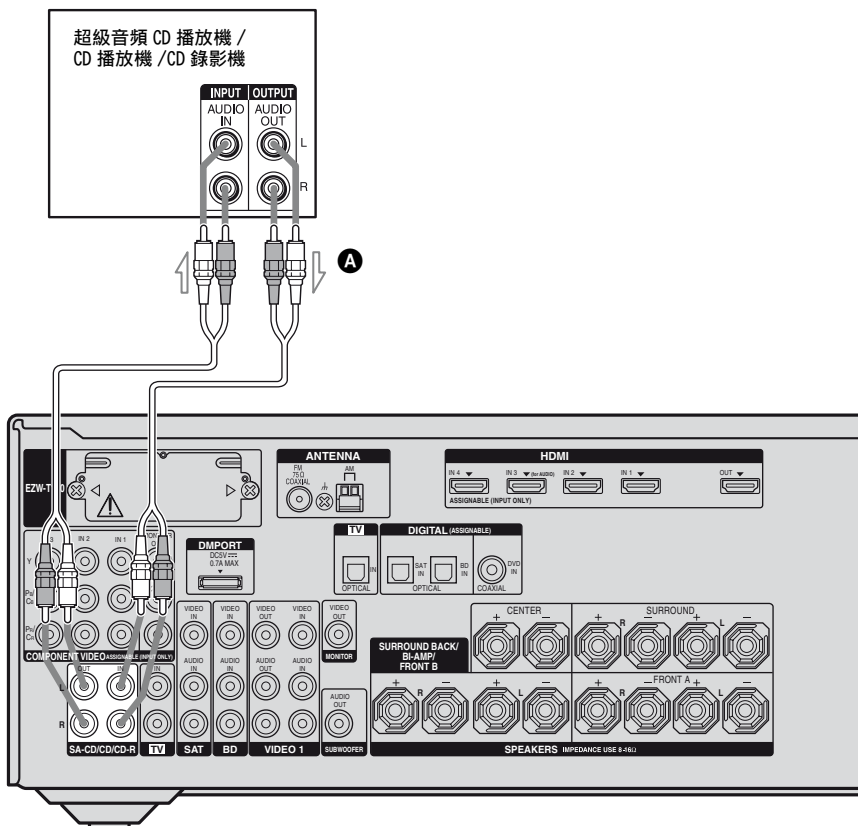
- 若要從連接至接收器的揚聲器輸出電視機聲音，務必
  - 將電視機的音頻輸出插孔連接至接收器的 TV IN 插孔。
  - 關閉電視機的音量或啓動電視機的靜音功能。
- 所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

## 4a: 連接音頻組成機

### 連接至超級音頻 CD/CD 播放機 或 CD 錄影機

下圖所示為連接超級音頻 CD 播放機、CD 播放機或 CD 錄影機的方法。連接電線前，務必拔掉交流電源線。

將音頻組成機連接起來之後，請前往  
“4b: 連接視頻組成機”（第 22 頁）。



**A** 音頻線（無附帶）

# 4b：連接視頻組成機

## 如何將組成機連接起來

本節說明如何將視頻組成機連接至本接收器。在開始連接之前請先參考下文中的“要連接的組成機”部分，其中有註明如何連接各種組成機的參考頁數。  
將所有的組成機連接起來之後，請前往“5：連接天線”（第 29 頁）。

## 要連接的組成機

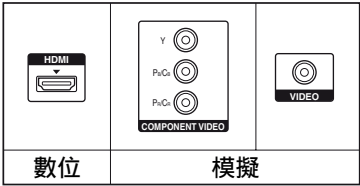
組成機	頁面
電視機	19
帶 HDMI 插孔	23
DVD 播放機	25
藍光影碟播放機	26
衛星調諧器 / 數碼電視接收器	27
錄影機、DVD 錄影機	28
攝影機、電玩等	28

若要連接數個數位組成機，但找不到未使用的輸入

請參閱“欣賞其他輸入的聲音 / 影像”（第 79 頁）。

## 要連接的視頻輸入 / 輸出插孔

影像品質取決於連接插孔。請參考接下來的圖解。請根據組成機上的插孔選擇連接方式。



← 高品質的影像

### 註

- 連接電線前，務必拔掉交流電源線。
- 播放組成機的視頻和音頻訊號透過接收器輸出到電視機時，務必開啓接收器。如果電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。

## 用 HDMI 插孔連接組成機

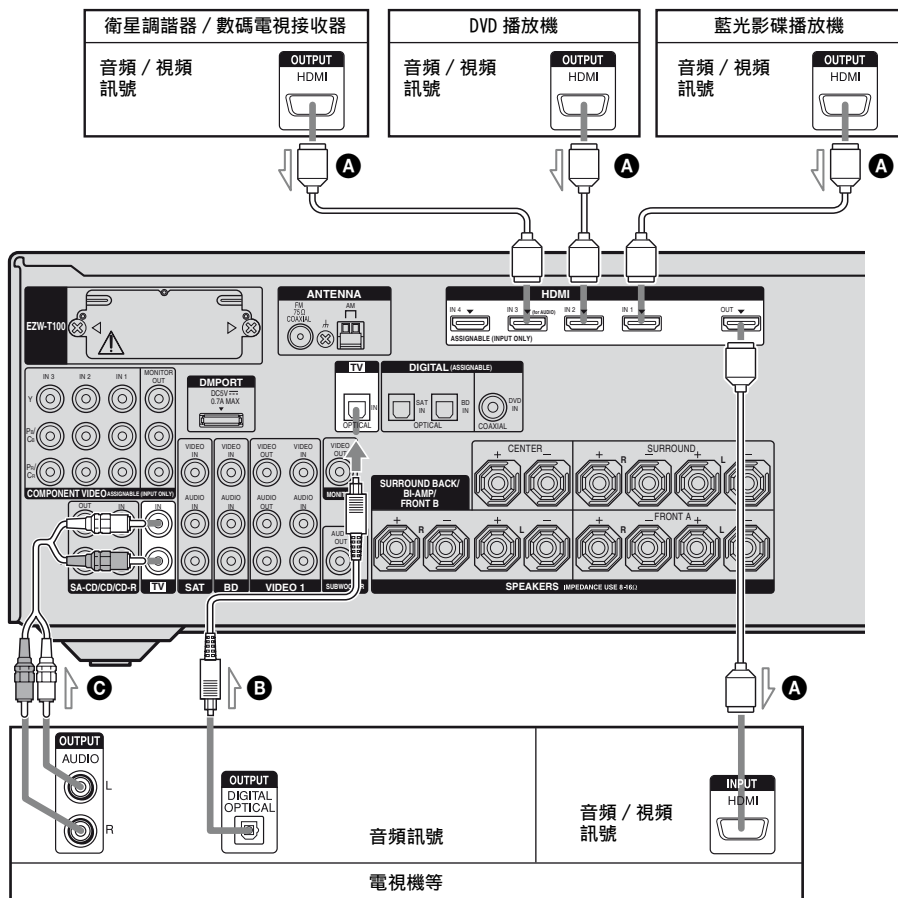
HDMI 是清晰多媒體介面的縮寫名稱。它是一個以數位格式傳送視頻和音頻訊號的介面。

### 註

- 務必更改遙控器上 HDMI 1-4 輸入按鈕的出廠設定，以便使用按鈕來控制組成機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”（第 88 頁）。
- 您也可為 HDMI 輸入重新命名，使其顯示在接收器的顯示屏上。有關詳情，請參閱“為輸入命名”（第 39 頁）。

## 欣賞電視機的多聲道環繞聲廣播

您可以從連接至接收器的揚聲器聆聽電視機的多聲道環繞聲廣播。  
將電視機的 OPTICAL 輸出插孔連接至接收器的 OPTICAL IN 插孔。



### A HDMI 連接線（無附帶）

我們建議您採用 Sony HDMI 連接線。

### B 光纖數位線（無附帶）<sup>a)</sup>

### C 音頻線（無附帶）<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup> 至少連接其中一條音頻線（B 或 C）。

## HDMI 特點

- 由 HDMI 傳送的數位音頻訊號可以由連接至接收器的揚聲器輸出。此訊號支援 Dolby Digital、DTS 和線性 PCM。
- 透過 HDMI 連接，本接收器可以使用 192 kHz 以下的取樣頻率接收多聲道線性 PCM（最多 8 聲道）。
- 本接收器支援高位元率音頻（DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD）和 HDMI（Deep Color, x.v. Color）。
- 此接收器支援 HDMI 控制功能。有關詳情，請參閱““BRAVIA” Sync 功能”（第 68 頁）。
- HDMI 3 輸入具有更好的音質。當需要更高音質時，將組成機連接至 HDMI IN 3（for AUDIO）插孔並選擇 HDMI 3 作為輸入。

## 連接電纜的注意事項

- 我們建議您採用 Sony HDMI 連接線。
- 當您在 Deep Color 傳輸期間觀看影像或聆聽聲音，或是觀賞 1080p 以上的視頻影像時，建議您使用對應高速的 HDMI 插孔且有 HDMI 標誌的 HDMI 電纜（由 Sony 生產）（HDMI 版本 1.3，類別 2 電纜）。
- 我們不建議使用 HDMI-DVI 轉換電纜。當您將 HDMI-DVI 轉換電纜連接至 DVI-D 組成機時，聲音和 / 或影像可能無法輸出。連接其他音頻線或數位連接線，然後當聲音未正確輸出時設定 AUDIO 選單中的“A. ASSIGN”（第 52 頁）。

## HDMI 連接的注意事項

- 輸入至 HDMI IN 插孔的音頻訊號會從 SPEAKERS 插孔和 HDMI OUT 插孔輸出。不會從任何其他音頻插孔輸出。
- 輸入至 HDMI IN 插孔的視頻訊號僅能從 HDMI OUT 插孔輸出。輸入的視頻訊號無法從 VIDEO OUT 插孔或 MONITOR OUT 插孔輸出。
- 當您要聆聽從電視機揚聲器發出的聲音時，將 HDMI 選單內的“AUDIO OUT”設至“TV+AMP”（第 53 頁）。如果您無法播放多聲道軟體，設至“AMP”。不過，聲音將不會從電視機揚聲器輸出。
- 超級音頻 CD 的 DSD 訊號沒有被輸入和輸出。

- 超級音頻 CD 的多 / 立體聲區音頻訊號沒有被輸出。
- 從 HDMI 插孔發送出來的音頻訊號（取樣頻率、位元長度等）可能會受到所連接組成機的限制。如果影像品質差或透過 HDMI 電纜連接的組成機沒有聲音輸出，請檢查所連接組成機的設定。
- 當輸出訊號的取樣頻率或當來自播放組成機的音頻聲道數量轉換時，聲音可能會被干擾。
- 當連接的組成機與版權保護技術（HDCP）不相容，由 HDMI OUT 插孔輸出的影像和 / 或聲音可能會失真或無法輸出。在這種情況下，請檢查所連接組成機的規格。
- 只有使用 HDMI 連接，您才能欣賞 High Bitrate Audio（DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD）和多聲道線性 PCM。
- 將播放機的影像解析度設至大於 720p/1080i 以欣賞 High Bitrate Audio（DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD）。
- 可能需要對播放機的影像解析度進行某些設定，才能欣賞多聲道線性 PCM。請參閱播放機的使用說明書。
- 並非每個 HDMI 組成機都支援指定 HDMI 版本定義的所有功能。例如，支援 HDMI 版本 1.3 的組成機可能不支援 Deep Color。
- 有關詳情，請參閱各連接組成機的使用說明書。



## 連接 DVD 播放機

下圖顯示如何連接 DVD 播放機。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。

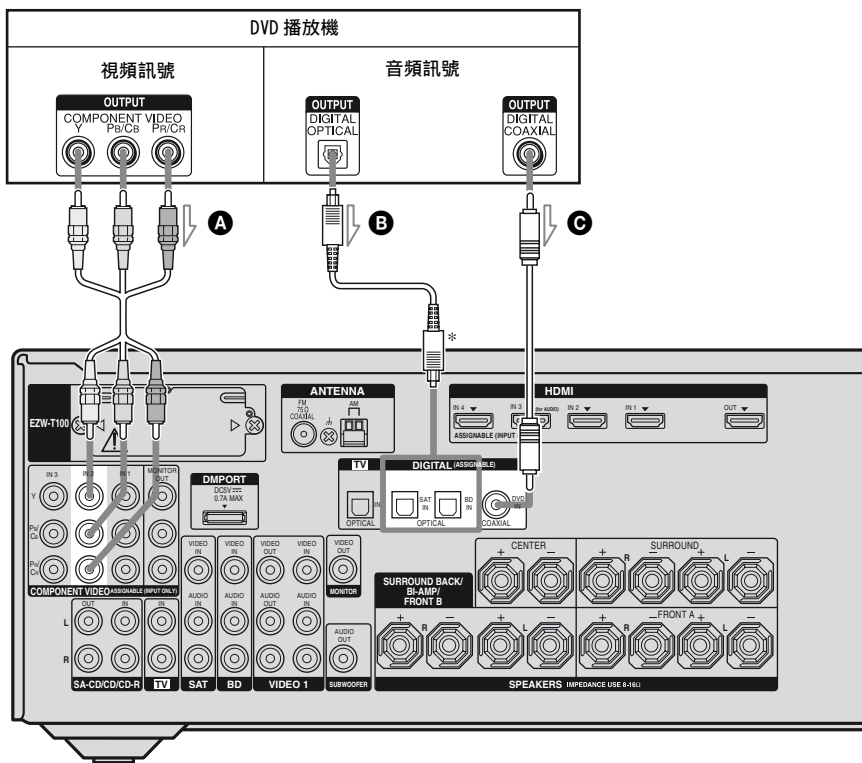
### 註

- 務必更改遙控器上 DVD 輸入按鈕的出廠設定，以便使用按鈕來操作 DVD 播放機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”（第 88 頁）。
- 您也可為 DVD 輸入重新命名，使其顯示在接收器的顯示屏上。有關詳情，請參閱“為輸入命名”（第 39 頁）。

- COMPONENT VIDEO IN 2 插孔的初始設定為 DVD 播放機。若要將 DVD 播放機連接到 COMPONENT VIDEO IN 1 或 IN 3 插孔，設定 VIDEO 選單中的“V. ASSIGN”（第 53 頁）。
- 連接光纖數位線時，
- 請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。
- 若要從 DVD 播放機輸入多聲道數位音頻，請在 DVD 播放機上進行數位音頻輸出設定。請參閱隨 DVD 播放機附帶的使用說明書。

### 提示

所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

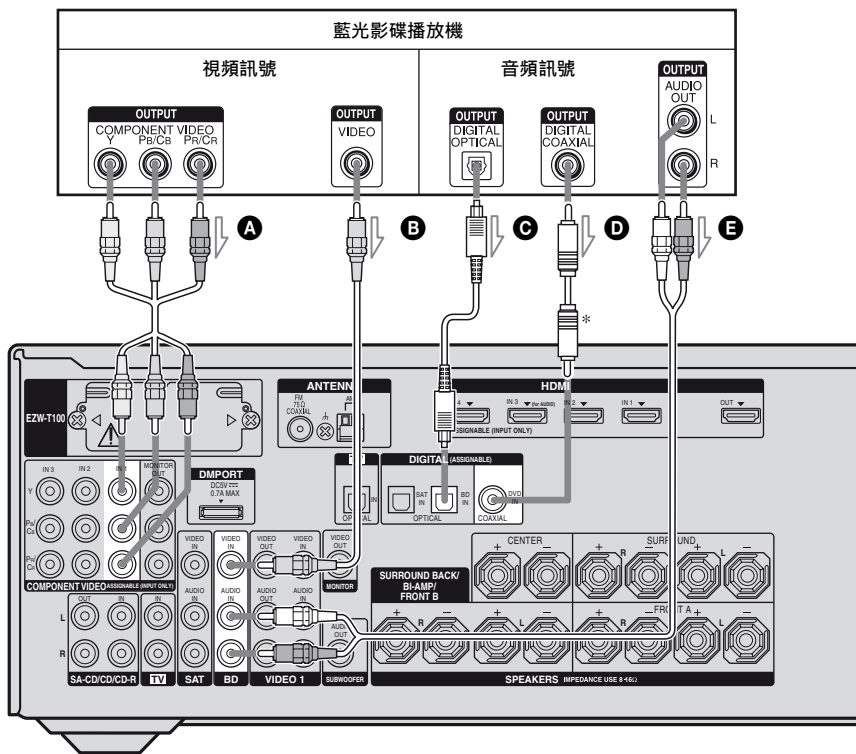


- A** 色差視頻線（無附帶）
- B** 光纖數位線（無附帶）
- C** 同軸數位線（無附帶）

\* 連接配備 OPTICAL 插孔的組成機時，設定 AUDIO 選單中的“A. ASSIGN”（第 52 頁）。

## 連接藍光影碟播放機

下圖顯示如何連接藍光影碟播放機。  
不需要連接所有的電線。請根據組成機的  
插孔連接音頻和視頻線。



- A 色差視頻線（無附帶）
- B 視頻線（無附帶）
- C 光纖數位線（無附帶）
- D 同軸數位線（無附帶）
- E 音頻線（無附帶）

\* 連接配備 COAXIAL 插孔的組成機時，設定  
AUDIO 選單中的“A. ASSIGN”（第 52 頁）。

### 註

- COMPONENT VIDEO IN 1 插孔的初始設定為藍光影碟播放機。若要把藍光影碟播放機連接到 COMPONENT VIDEO IN 2 或 IN 3 插孔，設定 VIDEO 選單中的“V. ASSIGN”（第 53 頁）。
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。
- 若要从藍光影碟播放機輸入多聲道數位音頻，請在藍光影碟播放機上進行數位音頻輸出設定。請參閱隨藍光影碟播放機附帶的使用說明書。

### 提示

所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz、44.1 kHz、  
48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

## 連接衛星調諧器 / 數碼電視接收器

下圖顯示如何連接衛星調諧器或數碼電視接收器。

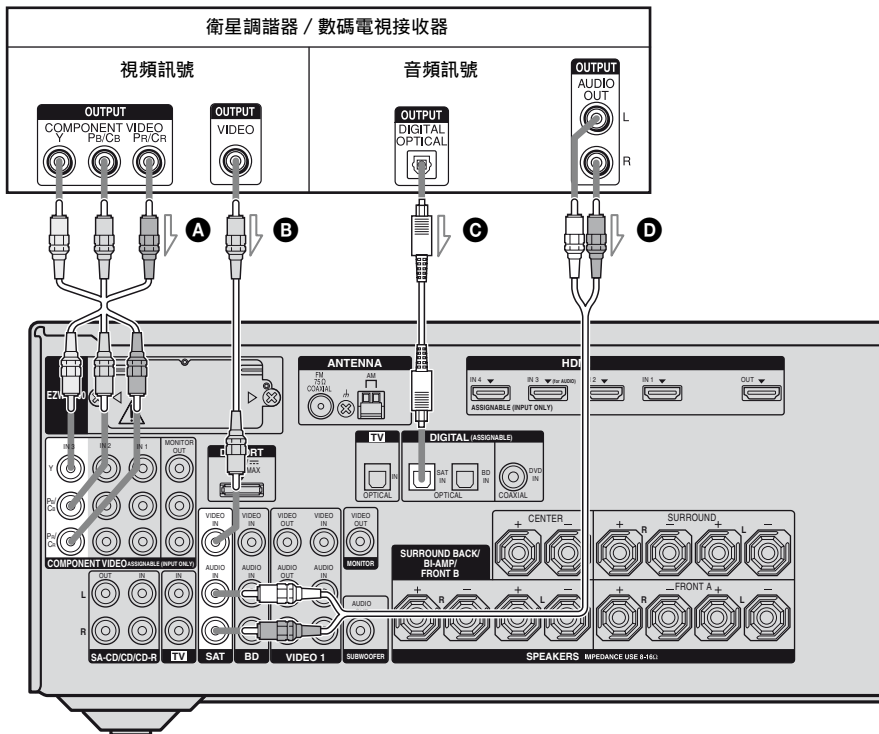
不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。

### 註

- COMPONENT VIDEO IN 3 插孔的初始設定為衛星調諧器或數碼電視接收器。若要將衛星調諧器或數碼電視接收器連接到 COMPONENT VIDEO IN 1 或 IN 2 插孔，設定 VIDEO 選單中的“V. ASSIGN”（第 53 頁）。
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

### 提示

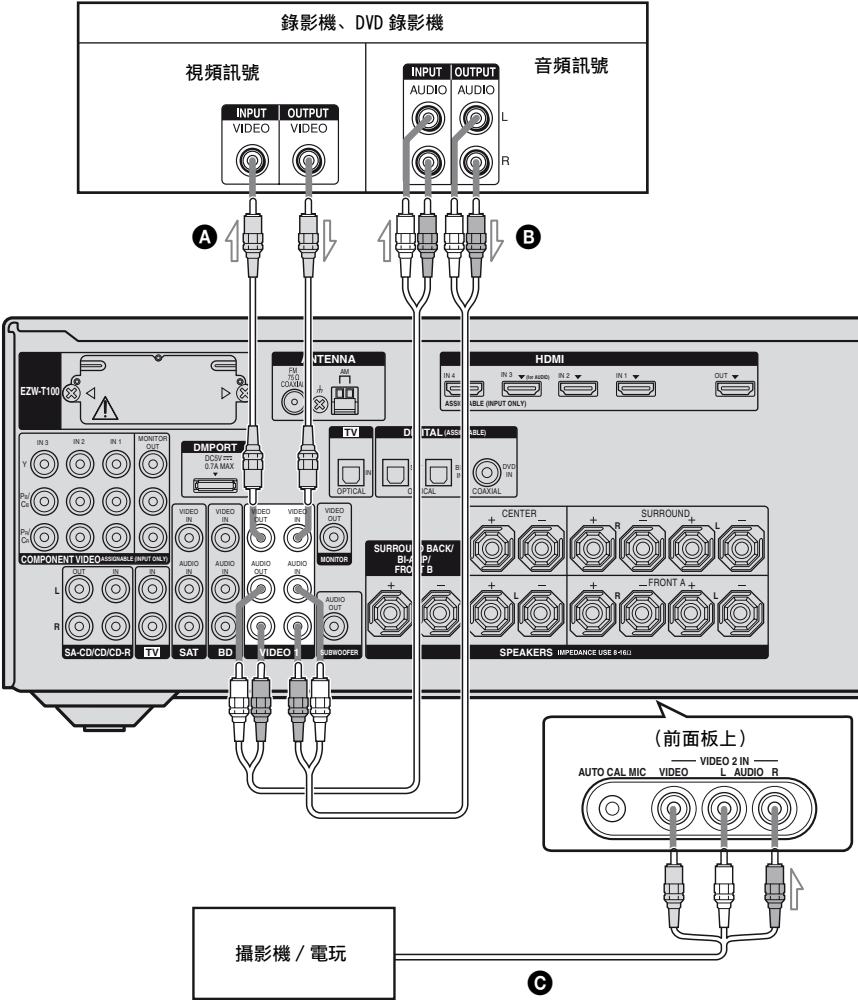
所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。



- A 色差視頻線（無附帶）
- B 視頻線（無附帶）
- C 光纖數位線（無附帶）
- D 音頻線（無附帶）

# 連接具有模擬視頻和音頻插孔的組成機

下圖顯示如何連接具有模擬插孔如錄影機、DVD 錄影機等的組成機。  
不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。



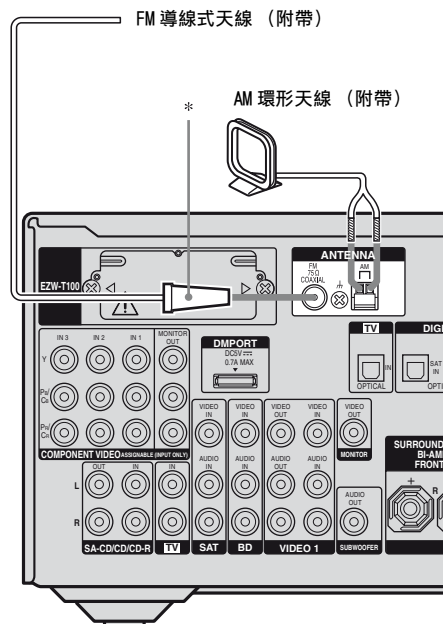
- 視頻線（無附帶）
- 音頻線（無附帶）
- 音頻 / 視頻線（無附帶）

## 註

- 務必更改遙控器上 VIDEO 1 輸入按鈕的出廠設定，以便使用按鈕來操作 DVD 錄影機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”（第 88 頁）。
- 您也可為 VIDEO 1 輸入重新命名，使其顯示在接收器的顯示屏上。有關詳情，請參閱“為輸入命名”（第 39 頁）。

## 5: 連接天線

連接附帶的 AM 環形天線和 FM 導線式天線。  
連接天線前，務必拔掉電源線。



\* 接頭形狀會因本接收器的區域碼而異。

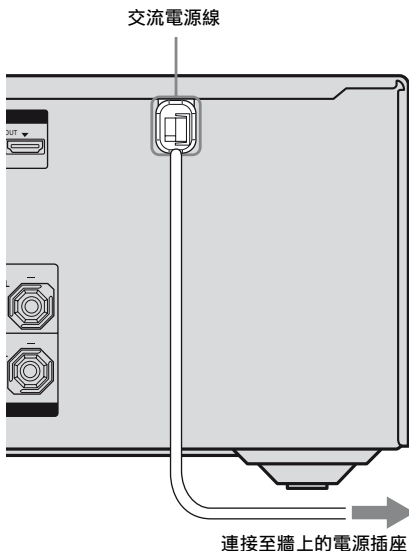
### 註

- 為了防止接收到雜訊，請將 AM 環形天線移離接收器和其他組成機。
- 務必完全展開 FM 導線式天線。
- 連接 FM 導線式天線之後，盡可能使其保持水平狀態。

## 6: 準備接收器和遙控器

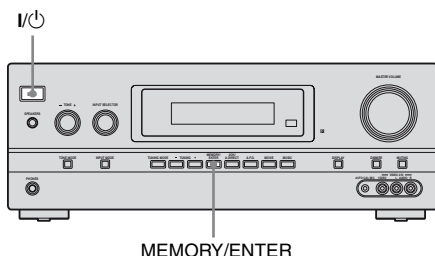
### 連接交流電源線

將交流電源線連接至牆上的電源插座。



## 執行初始設定操作

首次使用本接收器之前，請執行下列程序將接收器初始化。這個程序也可用來將您所做的設定恢復為出廠時的預設值。務必使用接收器上的按鈕來進行這項操作。



**1** 按下 I/⏻ 以關閉接收器。

**2** 按住 I/⏻ 5 秒鐘。

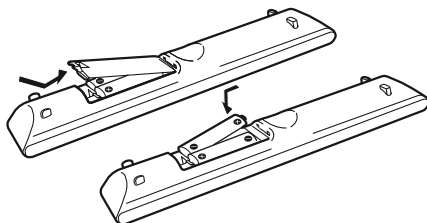
“Clear All” 出現於顯示屏片刻後，  
“Press ENT” 即出現。

**3** 按下 MEMORY/ENTER。

“CLEARING” 出現於顯示屏片刻後，  
“CLEARED” 即出現。  
您已變更或調整的所有設定都會被重  
設為初始設定。

## 將電池裝入遙控器

將兩顆 R6 (AA 大小) 的電池裝入 RM-AAP044 遙控器中。  
安裝電池時請遵照正確的極性。

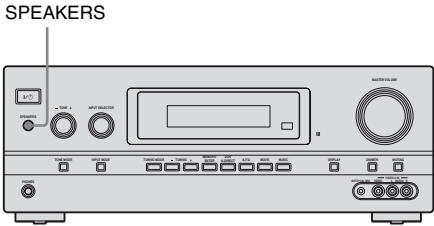


### 註

- 請勿將遙控器留在非常炎熱或潮濕的地方。
- 請勿將新舊電池混用。
- 請勿將鋅電池和別種電池混用。
- 請勿將遙控感應器暴露於直射陽光或照明設備下。否則可能引起故障。
- 如果長時間不使用遙控器，請將電池取出以免因電池漏液和腐蝕而造成損壞。
- 當您更換電池時，編程遙控代碼可能會被刪除。如果發生此情況，請再次編程遙控代碼（第 88 頁）。
- 遙控器無法操作接收器時，請將電池全部換新。

# 7：選擇揚聲器系統

您可以選擇要驅動的前置揚聲器。  
務必使用接收器上的按鈕來進行這項操作。



反覆按下 **SPEAKERS** 以選擇您要驅動的前置揚聲器系統。

選擇	亮起
連接至 <b>SPEAKERS FRONT A</b> 端子的前置揚聲器	SP A
連接至 <b>SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B</b> 端子的前置揚聲器	SP B*
連接至 <b>SPEAKERS FRONT A</b> 和 <b>SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B</b> 端子的前置揚聲器 (平行連接)	SP A + B*

\* 若要選擇 “SP B” 或 “SP A+B”，將 **SPEAKER** 選單中的 “SB ASSIGN” 設定為 “SPK B” (第 48 頁)。

## 要關閉揚聲器輸出時

反覆按下 **SPEAKERS** 直到顯示屏的 “SP A”、“SP B” 和 “SP A+B” 指示器不再亮起。  
“ALL OFF” 出現於顯示屏片刻。

### 註

當耳機連接時，您無法以按下 **SPEAKERS** 的方式切換前置揚聲器系統。

# 8：自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)

本接收器配備 DCAC (數位電影自動校準) 技術，可讓您執行如下自動校準：

- 檢查每個揚聲器和接收器之間的連接。<sup>a)</sup>
- 調整揚聲器電平。
- 從您的聆聽位置測量與每個揚聲器的距離。<sup>a)</sup>
- 測量揚聲器尺寸。<sup>a)</sup>
- 測量揚聲器極性。
- 測量頻率特性。<sup>a)b)</sup>

- <sup>a)</sup> 在以下情況中不使用測量結果。
- 選擇了 **ANALOG DIRECT**。
- <sup>b)</sup> 在以下情況中不使用測量結果。
- 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 **Dolby TrueHD** 訊號。
  - 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 **PCM** 訊號。

DCAC 設計為在室內取得適當的聲音平衡。不過，您可以根據您的喜好手動調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱 “9：調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)” (第 37 頁)。

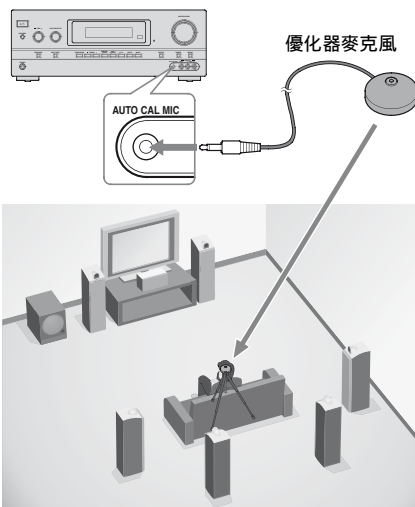
## 在您執行自動校準之前

在您執行自動校準之前，請設定與連接揚聲器（第 15、16 頁）。

- AUTO CAL MIC 插孔僅供所附優化器麥克風使用。請勿將其他麥克風連接至此插孔。此舉可能會使接收器與麥克風受損。
- 校準時，從揚聲器發出的聲音會十分大。無法調整聲音的音量。請留意是否有兒童在場或是否會影響到鄰居。
- 請於安靜環境下執行自動校準，以避免噪音干擾並獲取更準確的測量。
- 如果優化器麥克風和揚聲器通道之間具有任何阻礙物，便無法正確執行校準。請移開測量區域內的任何阻礙物，以避免出現測量錯誤的情況。
- 使用雙擴大機連接時，在執行自動校準前，將 SPEAKER 選單中的“SB ASSIGN”設定為“BI-AMP”（第 48 頁）。
- 使用前置揚聲器 B 連接時，在執行自動校準前，將 SPEAKER 選單中的“SB ASSIGN”設定為“SPK B”（第 48 頁）。
- 若要使用環繞擴大機，在您執行自動校準之前，務必將環繞擴大機與 S-AIR 主機配對（第 74 頁）。
- 將座位位置選擇為位置 1、2 或 3 以儲存自動校準結果（第 36 頁）。

### 註

- 自動校準功能在以下情況中不起作用。
  - SPEAKERS 設定為關閉。
  - 連接了耳機。
- 如果在執行自動校準時啟動靜音功能，則靜音功能會自動設至關閉。



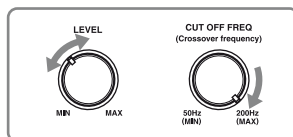
## 1 將附帶的優化器麥克風連接至 AUTO CAL MIC 插孔。

## 2 設定優化器麥克風。

將優化器麥克風裝設在您的聆聽位置。使用椅凳或三腳架，使優化器麥克風維持在與您耳朵等高的高度。

## 關於設定主動式超低音揚聲器

- 連接了超低音揚聲器後，請先開啓超低音揚聲器和提高音量。將 MASTER VOLUME 旋鈕轉動到中間點前的位置。
- 如果您使用分頻頻率功能連接超低音揚聲器，請將該數值設至最大。
- 如果您使用自動待機功能連接超低音揚聲器，請將此功能關閉（解除）。

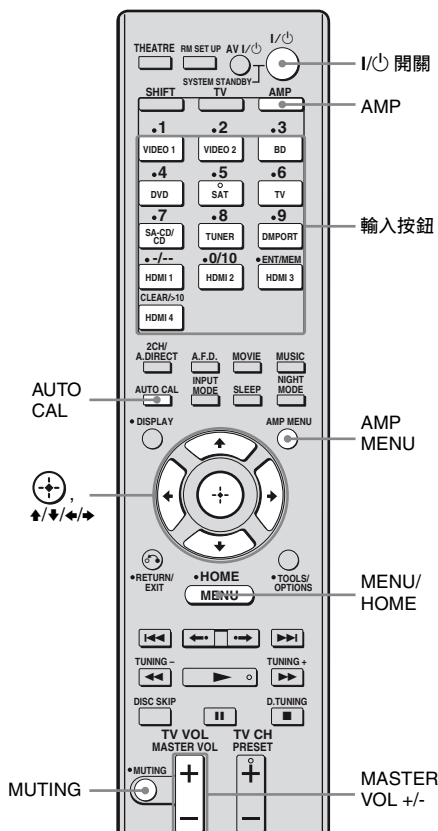


### 註

視您所使用的超低音揚聲器特性而定，設定距離值可能離實際位置更遠。



## 執行自動校準



### 按下 AUTO CAL。

5 秒內開始測量。顯示倒數計時。  
測量程序將需大約 30 秒鐘完成。  
當測量開始時顯示將如下表中出現。

用於測量	顯示
有揚聲器	TONE
揚聲器增益、距離、頻率反應	T.S.P.
超低音揚聲器增益和距離	WOOFER

### 提示

- 在測量過程中無法進行開啓或關閉接收器以外的操作。
- 當使用雙極揚聲器等特殊揚聲器時，可能無法準確執行測量或執行自動校準。

## 若要取消自動校準

在測量過程中如果您進行以下工作，自動校準功能將被取消：

- 按下 I/O。
- 按下輸入按鈕或轉動接收器上的 INPUT SELECTOR。
- 改變音量。
- 按下 MUTEING。
- 變更 SPEAKERS 的設定。
- 連接耳機。
- 再按一次 AUTO CAL。

## 確認 / 儲存測量結果

### 1 確認測量結果。

測量完畢後，嗶聲響起，測量結果出現在顯示屏上。

測量結果	顯示	說明
當測量過程正確完成時	SAVE EXIT	進行步驟 2。
當測量過程失敗時	E- ■■■■: ■■■■	請參閱“當錯誤代碼出現時”(第 34 頁)。

### 2 按下 AMP，然後反覆按下 ▲/▼ 選擇項目。接下來按下 +/–。

項目	說明
EXIT	在沒有儲存測量結果的情況下退出設定過程。
LEVEL INFO	顯示揚聲器電平的測量結果。
DIST. INFO	顯示揚聲器距離的測量結果。
PHASE INFO	顯示各揚聲器的相位(同相 / 異相)。請參閱“當您選擇“PHASE INFO”(第 35 頁)。
WARN CHECK	顯示關於測量結果的警告。請參閱“當您選擇“WARN CHECK”(第 35 頁)。
SAVE EXIT	儲存測量結果，然後退出設定過程。
RETRY	再次執行自動校準。

**3** 在步驟 2 選擇 “SAVE EXIT” 以儲存測量結果。  
“COMPLETE” 出現在顯示屏上，設定以所選的位置號碼註冊。

**4** 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  選擇 AUTO CAL，然後按下  $\oplus$ 。

校準類型	說明
FULL FLAT	以固定頻率測量每個揚聲器。
ENGINEER	設定頻率特性至與 Sony 試驗室標準相符的裝置。
FRONT REF	調整所有揚聲器的特性以符合前置揚聲器的特性。
OFF	將自動校準均衡器水平設定至關閉。

**提示**

揚聲器的尺寸（LARGE/SMALL）是由低頻率特性而定的。  
測量結果視優化器麥克風和揚聲器的位置及房間的形狀而定。建議您遵循測量結果。不過，您可以更改 SPEAKER 選單中的設定（第 48 頁）。首先儲存測量結果，然後依照您的需求嘗試更改設定。

**當錯誤代碼出現時**

檢查發生錯誤的問題，然後再次執行自動校準。

顯示	說明
E - ■■■■*1: 31	SPEAKERS 設定為 OFF。設定為其他（第 31 頁），然後再次執行測量。
E - ■■■■*1: 32	偵測不到任何揚聲器。確定優化器麥克風連接正確，然後再次執行測量。如果優化器麥克風連接正確，但出現錯誤代碼，則優化器麥克風電纜可能損壞或連接不當。
E - ■■■■*1: 33	<ul style="list-style-type: none"><li>沒有連接任何前置揚聲器或只連接一個前置揚聲器。</li><li>沒有連接優化器麥克風。</li><li>沒有連接左或右環繞揚聲器。</li><li>連接後置環繞揚聲器，即使沒有連接環繞揚聲器。將環繞揚聲器連接至 SURROUND 端子。</li><li>後置環繞揚聲器只連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R 端子。當您只連接一個後置環繞揚聲器，請連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L 端子。</li></ul>

\*1 ■■■■ 代表揚聲器頻道  
F 前置  
S 環繞  
SB 後置環繞

**再次執行自動校準**

- 1** 按下  $\oplus$ 。
- 2** 按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  選擇 “RETRY? YES”，然後按下  $\oplus$ 。

# 當您選擇 “PHASE INFO”

您可以檢查各揚聲器的相位（同相 / 異相）。

反覆按下 **▲/▼** 選擇揚聲器，然後按下 **⊕** 返回 “確認 / 儲存測量結果”（第 33 頁）的步驟 2。

顯示	說明
■■■■*2 : IN	揚聲器同相。
■■■■*2 : OUT	揚聲器異相。揚聲器的 “+” 和 “-” 端子可能對調連接。不過，視揚聲器而定，即使揚聲器正確連接，“■■■■ : OUT” 仍然會出現在顯示屏上。這是由於揚聲器的規格所致。在這種情況下，您可以繼續使用接收器。

\*2 ■■■■ 代表揚聲器頻道

FL	左前置
FR	右前置
CNT	中置
SL	左環繞
SR	右環繞
SB	後置環繞
SBL	後置左環繞
SBR	後置右環繞
SW	超低音揚聲器

# 當您選擇 “WARN CHECK”

如果測量結果呈現警告，詳細資訊將顯示。

按下 **⊕** 返回 “確認 / 儲存測量結果”（第 33 頁）的步驟 2。

顯示	說明
W - ■■■■*3 : 40	測量已完成。不過，噪音水平仍然偏高。如果您重新嘗試，或許可以正確執行測量，不過測量無法在所有環境中執行。嘗試在安靜的環境中執行測量。
W - ■■■■*3 : 41	從優化器麥克風輸入的聲音超出可接受範圍。比可以測量到的最大聲還大。在允許正確測量的安靜環境中，嘗試執行測量。
W - ■■■■*3 : 42	接收器的音量超出可接受範圍。在允許正確測量的安靜環境中，嘗試執行測量。
W - ■■■■*3 : 43	無法偵測超低音揚聲器的距離和位置。這可能由噪音所致。嘗試在安靜的環境中執行測量。
NO WARN	沒有警告資訊。

\*3 ■■■■ 代表揚聲器頻道

FL	左前置
FR	右前置
CNT	中置
SL	左環繞
SR	右環繞
SBL	後置左環繞
SBR	後置右環繞
SW	超低音揚聲器

## 提示

視超低音揚聲器的位置而定，極性的測量結果可能不同。不過，即使您使用該數值繼續使用接收器也不會有問題。

## 完成後

中斷優化器麥克風與接收器的連接。

## 註

如果您已重新放置揚聲器，建議您再次執行自動校準，以欣賞環繞聲。

## AUTO CAL 選單參數

您可以使用 AUTO CAL 選單對自動校準設定進行多種調整並且為輸入命名。

請選擇擴大機選單中的“AUTO CAL”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### ■ A.CAL START（自動校準）

#### ■ CAL TYPE（校準類型）\*

可讓您為各座位位置選擇自動校準類型。有關詳情，請參閱“確認 / 儲存測量結果”的步驟 4（第 33 頁）。

\* 您只可在您執行了自動校準和儲存設定後才能選擇此參數。

### ■ POSITION（位置）

視座位位置、聆聽環境和測量條件而定，您可以將三個模式登記為位置 1、2、3。如果沒有選擇位置號碼，自動校準結果會自動儲存為 POS. 1（初始設定）。

## 為聆聽環境註冊超過一組設定

您可以選擇想要的座位位置，並為該座位位置註冊自動校準的測量結果。

- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇“AUTO CAL”。
- 3 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。
- 4 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇“POSITION”。
- 5 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 6 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇您要註冊測量結果的位置 (POS. 1、2、3)，然後按下  $\odot$ 。
- 7 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇“A.CAL START”，然後按下  $\odot$  以執行自動校準。  
您也可以使用遙控器上的 AUTO CAL。有關詳情，請參閱“執行自動校準”（第 33 頁）。  
測量結果以您在步驟 6 選擇的位置註冊。
- 8 重複步驟 1 至 7 以註冊另一個座位位置。

## 選擇註冊的座位位置

- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇“AUTO CAL”。
- 3 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。
- 4 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇“POSITION”。
- 5 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 6 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇您要的位置 (POS. 1、2、3)，然後按下  $\odot$ 。  
選擇了註冊的座位位置。

## 要退出選單時

按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

### ■ NAME IN（為輸入命名）

您可以為位置名稱重新命名。

## 為位置命名

- 1 選擇您要命名的位置 (POS. 1、2、3)。
- 2 反覆按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇“NAME IN”。
- 3 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。  
游標閃爍，您即可選擇一個字元。
- 4 按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇一個字元，然後按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  將游標移動到下一個位置。

### 如果操作有誤

按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  直到您要變更的字元閃爍，然後按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  以選擇正確的字元。

### 提示

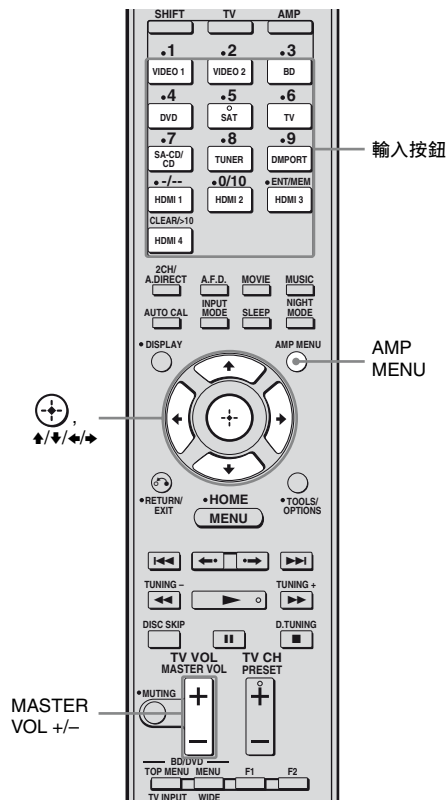
- 您可以按下  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  選擇以下的字元類型。  
字母（大寫）→ 數字 → 符號
- 若要輸入空白，請按  $\rightarrow$ ，而不選擇任何字元。

- 5 按下  $\odot$ 。  
輸入的名稱即被註冊。

## 9: 調整揚聲器的電平和平衡

### (TEST TONE)

從聆聽位置聆聽測試音時，可以調整揚聲器的電平和平衡。



## 4 反覆按下▲/▼選擇測試音類型以及您要調整的揚聲器。

您可以選擇“FIX ■■■■”或“AUTO ■■■■”。有關詳情，請參閱“TEST TONE（測試音）”（第 47 頁）。

### 提示

- 若要同時調整所有揚聲器的電平，按下 MASTER VOL +/-。您也可以使用接收器上的 MASTER VOLUME。
- 在進行調整時，已調整的數值會顯示於顯示屏。

## 5 重複步驟 1 至 4 以選擇“OFF”。

您也可以按下任何輸入按鈕。測試音即關閉。

### 當揚聲器未輸出測試音時

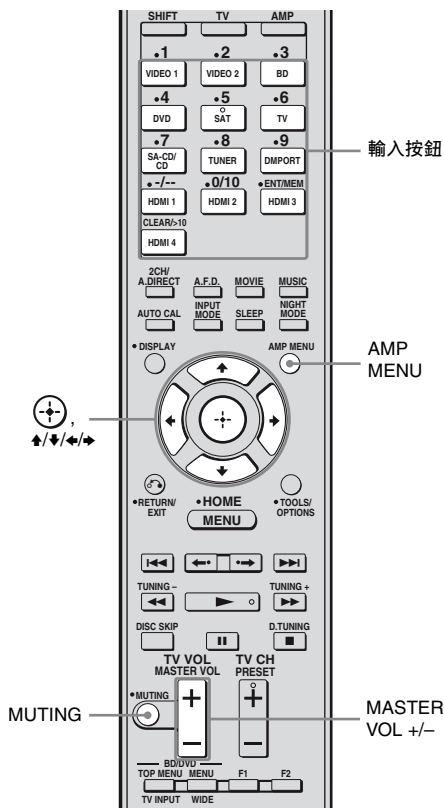
- 可能未牢固連接揚聲器線。
- 揚聲器線可能有短路問題。

### 從前面板顯示屏中出現的揚聲器指示器以外的揚聲器輸出測試音時

所連接揚聲器的揚聲器模式未正確設定。確認揚聲器連接與揚聲器模式相符。

- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下▲/▼選擇“LEVEL”，然後按下⬇️或➡️。
- 3 反覆按下▲/▼選擇“TEST TONE”，然後按下⬇️。

## 選擇組成機



### 1 按下其中一個輸入按鈕以選擇您要的組成機。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

所選的輸入會出現於顯示屏。

所選輸入 [顯示]	可播放的組成機
VIDEO 1 [VIDEO 1]	連接至 VIDEO 1 插孔的錄影機等
VIDEO 2 [VIDEO 2]	連接至 VIDEO 2/PORTABLE AV IN 插孔的攝影機、電玩等
BD [BD]	連接至 BD 插孔的藍光影碟播放機等
DVD [DVD]	連接至 DVD 插孔的 DVD 播放機等
SAT [SAT]	連接至 SAT 插孔的衛星調諧器、數碼電視接收器等
TV [TV]	連接至 TV 插孔的電視機等
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	連接至 SA-CD/CD/CD-R 插孔的超級音頻 CD 播放機、CD 播放機等
TUNER [FM TUNER/ AM TUNER]	內建的廣播調諧器
DMPORT [DMPORT]	連接至 DMPORT 插孔的 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器
HDMI 1、2、3、4 [HDMI 1/ HDMI 2/ HDMI 3/ HDMI 4]	連接至 HDMI IN 1-4 插孔的 HDMI 組成機

\* “SA-CD/CD/CD-R” 在顯示屏上捲動，然後出現 “SA-CD/CD”。

### 2 開啓組成機並開始播放。

### 3 按下 MASTER VOL +/- 以調整音量。

您也可以使用接收器上的 MASTER VOLUME。

### 啓動靜音功能

按下遙控器上的 MUTING。

當您進行下列操作時靜音功能將被取消。

- 再按一次 MUTING。
- 提高音量。
- 關閉接收器。

### 避免損壞您的揚聲器

關閉接收器之前，務必先降低音量。

## 為輸入命名

您可以為輸入設定高達 8 個字元的名稱，並將其顯示在接收器的顯示屏。  
根據所連接組成機的名稱標記插孔時很方便。

- 1 按下其中一個輸入按鈕以選擇您要為其建立索引名稱的輸入。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

- 2 按下 AMP MENU。

- 3 反覆按下 ▲/▼ 以選擇 “SYSTEM”。

- 4 按下 ⊕ 或 ➡ 以進入選單。

- 5 反覆按下 ▲/▼ 以選擇 “NAME IN”。

- 6 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入參數。

游標閃爍，您即可選擇一個字元。

- 7 按下 ▲/▼ 以選擇一個字元，然後按下 ◀/▶ 將游標移動到下一個位置。

如果操作有誤

按下 ◀/▶ 直到您要變更的字元閃爍，然後按下 ▲/▼ 以選擇正確的字元。

提示

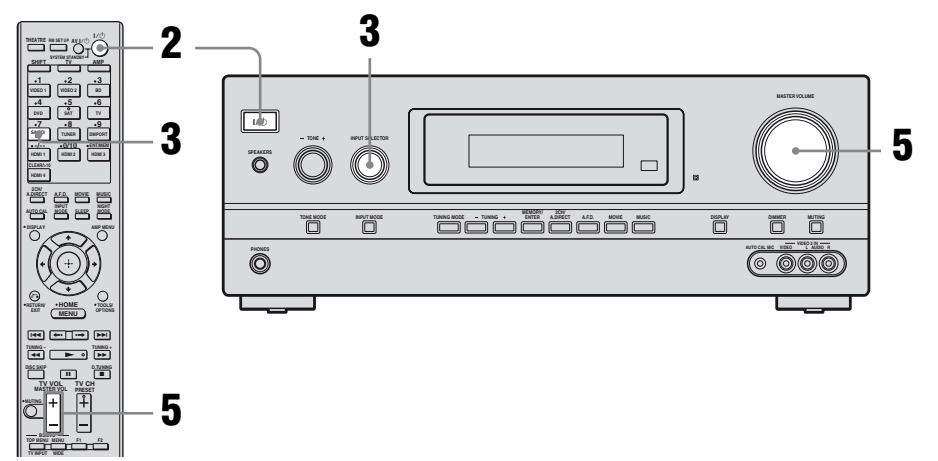
- 您可以按下 ▲/▼ 選擇以下的字元類型。  
字母（大寫）→ 數字 → 符號
- 若要輸入空白，請按 ➡，而不選擇任何字元。

- 8 按下 ⊕。

輸入的名稱即被註冊。

# 聆聽 / 觀看組成機

## 聆聽超級音頻 CD/CD



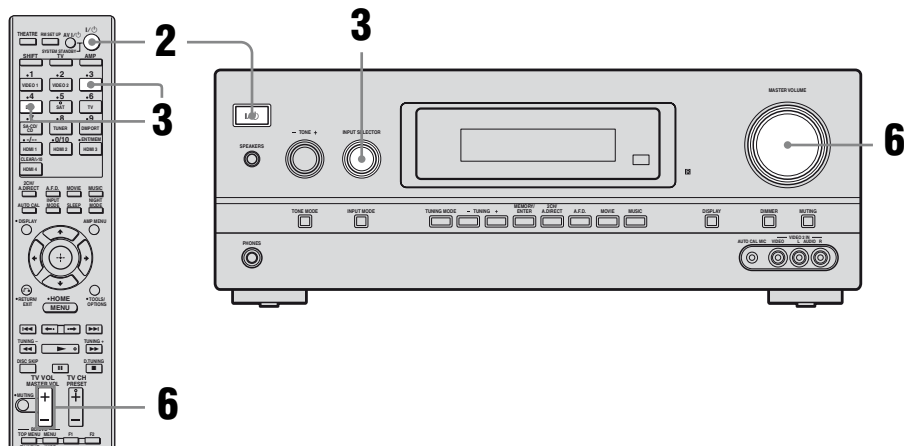
- 註**
- 此操作說明適用於 Sony 超級音頻 CD 播放機。
  - 請參閱隨超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機附帶的使用說明書。

- 提示**
- 您可以選擇適合音樂的聲場。詳情請參閱第 59 頁。  
建議的聲場：  
古典：HALL  
爵士：JAZZ  
現場音樂會：CONCERT
  - 您可以從所有揚聲器聽到以 2 聲道格式錄製的聲音（多聲道）。詳情請參閱第 56 頁。

- 1** 開啓超級音頻CD播放機或CD播放機，然後將光碟放入托盤中。
- 2** 開啓接收器。
- 3** 按下 SA-CD/CD。  
您也可以用接收器上的 INPUT SELECTOR 選擇“SA-CD/CD/CD-R”。
- 4** 播放光碟。
- 5** 調整至合適的音量。
- 6** 聆聽完超級音頻 CD/CD 之後，退出光碟並關閉接收器和超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機。



## 觀賞 DVD / 藍光影碟



播放

### 註

- 請參閱隨電視機和DVD播放機 / 藍光影碟播放機附帶的使用說明書。
- 如果無法聆聽多聲道的聲音，請檢查下列事項。
  - 確認接收器是透過數位連接方式連接至 DVD 播放機 / 藍光影碟播放機。
  - 確認 DVD 播放機 / 藍光影碟播放機的數位音頻輸出正確設定。

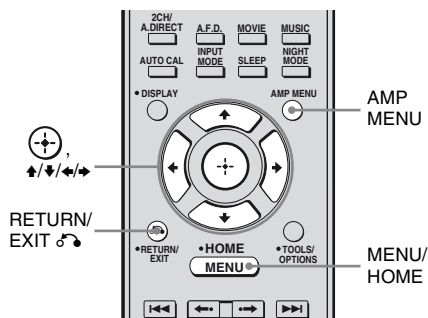
### 提示

- 若有必要，請選擇要播放光碟的音頻格式。
- 您可以選擇適合電影或音樂的聲場。詳情請參閱第 56 頁。  
建議的聲場：  
電影：C. ST. EX  
音樂：CONCERT

- 1 開啓電視機和 DVD 播放機 / 藍光影碟播放機。
- 2 開啓接收器。
- 3 按下 DVD 觀看 DVD，或是按下 BD 觀看藍光影碟。  
您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR 選擇 “DVD” 或 “BD”。  
務必更改遙控器上 DVD 輸入按鈕的出廠設定，以便使用按鈕來操作 DVD 播放機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”（第 88 頁）。
- 4 切換電視機的輸入以顯示DVD / 藍光影碟的影像。
- 5 播放光碟。
- 6 調整至合適的音量。
- 7 觀賞完DVD / 藍光影碟之後，退出光碟並關閉接收器、電視機和 DVD 播放機 / 藍光影碟播放機。

## 瀏覽選單

使用擴大機選單可讓您進行各項調整以自訂接收器。



- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇您要的選單。
- 3 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。
- 4 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇您要調整的參數。
- 5 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 6 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇您要的設定。  
設定即自動輸入。

### 要返回之前的顯示時

按下  $\leftarrow$  或 RETURN/EXIT  $\rightarrow$ 。

### 要退出選單時

按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

### 註

某些參數和設定可能會在顯示屏中變暗。這表示它們無法使用，或是固定且無法變更。

## 選單概述

下列選項可在每個選單中找到。有關瀏覽選單的詳情，請參閱第 42 頁。

選單 [ 顯示 ]	參數 [ 顯示 ]	設定	初始 設定
AUTO CAL [AUTO CAL] (第 36 頁)	自動校準 [A.CAL START]		
	校準類型 <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	位置 <sup>a)</sup> [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	為輸入命名 <sup>a)</sup> [NAME IN]	有關詳情，請參閱 “為位置命名” (第 36 頁)。	
LEVEL [LEVEL] (第 47 頁)	測試音 <sup>a)c)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■ <sup>b)</sup> , AUTO ■■■ <sup>b)</sup>	OFF
	相位雜訊 <sup>a)c)</sup> [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	相位音效 <sup>a)c)</sup> [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	左前置揚聲器電平 <sup>c)</sup> [FL LEVEL]	FL -10 dB 至 FL +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	右前置揚聲器電平 <sup>c)</sup> [FR LEVEL]	FR -10 dB 至 FR +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	中置揚聲器電平 <sup>c)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -20 dB 至 CNT +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	左環繞揚聲器電平 <sup>c)</sup> [SL LEVEL]	SL -20 dB 至 SL +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	右環繞揚聲器電平 <sup>c)</sup> [SR LEVEL]	SR -20 dB 至 SR +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	後置環繞揚聲器電平 <sup>c)</sup> [SB LEVEL]	SB -20 dB 至 SB +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	後置左環繞揚聲器電平 <sup>c)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -20 dB 至 SBL +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	後置右環繞揚聲器電平 <sup>c)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -20 dB 至 SBR +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	超低音揚聲器電平 <sup>c)</sup> [SW LEVEL]	SW -20 dB 至 SW +10dB (以 0.5 dB 為一級)	0 dB
	動態範圍壓縮器 <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

選單 [ 顯示 ]	參數 [ 顯示 ]	設定	初始 設定
SPEAKER [SPEAKER] (第 48 頁)	揚聲器模式 <sup>a)</sup> [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 3/4.1 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	
	前置揚聲器 <sup>a)</sup> [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	中置揚聲器 <sup>a)</sup> [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	環繞揚聲器 <sup>a)</sup> [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	後置環繞揚聲器分配 <sup>a)d)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	左前置揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [FL DIST.]	FL 1.00 m 至 FL 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	FL 3.00 m
	右前置揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [FR DIST.]	FR 1.00 m 至 FR 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	FR 3.00 m
	中置揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1.00 m 至 CNT 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	CNT 3.00 m
	左環繞揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [SL DIST.]	SL 1.00 m 至 SL 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	SL 3.00 m
	右環繞揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [SR DIST.]	SR 1.00 m 至 SR 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	SR 3.00 m
	後置環繞揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [SB DIST.]	SB 1.00 m 至 SB 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	SB 3.00 m
	後置左環繞揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1.00 m 至 SBL 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	SBL 3.00 m
	後置右環繞揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1.00 m 至 SBR 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	SBR 3.00 m
	超低音揚聲器距離 <sup>a)c)</sup> [SW DIST.]	SW 1.00 m 至 SW 10.00 m (以 0.01 公尺為一級)	SW 3.00 m
	距離單位 <sup>a)</sup> [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	前置揚聲器分頻頻率 <sup>a)e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz 至 CROSS 200 Hz (以 10 Hz 為一級)	CROSS 120 Hz
	中置揚聲器分頻頻率 <sup>a)e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz 至 CROSS 200 Hz (以 10 Hz 為一級)	CROSS 120 Hz
	環繞揚聲器分頻頻率 <sup>a)e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz 至 CROSS 200 Hz (以 10 Hz 為一級)	CROSS 120 Hz
SURROUND [SURROUND] (第 50 頁)	聲場選擇 [S.F. SELECT]	有關詳情，請參閱 “享受環繞聲” (第 56 頁)。	A.F.D. AUTO
	增強環繞模式 [E.SUR MODE]	PLII <sup>f)</sup> , PLIIx <sup>f)</sup> , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	效果電平 <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始 設定
EQ [EQ] (第 51 頁)	前置揚聲器低音電平 [BASS]	BASS -10 dB 至 BASS +10 dB (以 1 dB 為一級)	BASS 0 dB
	前置揚聲器高音電平 [TREBLE]	TREBLE -10 dB 至 TREBLE +10 dB (以 1 dB 為一級)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (第 51 頁)	FM 電台接收模式 <sup>a)</sup> [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	為預設電台命名 <sup>a)</sup> [NAME IN]	有關詳情，請參閱 “為預設電台命名” (第 66 頁)。	
AUDIO [AUDIO] (第 52 頁)	同步音頻與視頻輸出 <sup>a)</sup> [A/V SYNC]	0 ms 至 300 ms (以 10 ms 為一級)	0 ms
	數位廣播語言選擇 <sup>a)</sup> [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	數位音頻輸入解碼優先 <sup>a)</sup> [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	數位音頻輸入分配 <sup>a)</sup> [A. ASSIGN]	有關詳情，請參閱 “欣賞其他輸入的聲音 / 影像” (第 79 頁)。	
VIDEO [VIDEO] (第 53 頁)	視頻輸入分配 <sup>a)</sup> [V. ASSIGN]	有關詳情，請參閱 “欣賞其他輸入的聲音 / 影像” (第 79 頁)。	
HDMI [HDMI] (第 53 頁)	HDMI 控制 <sup>a)</sup> [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	設定 HDMI 音頻輸入 <sup>a)</sup> [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI 超低音揚聲器電平 <sup>a)g)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW 0dB, SW +10dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (第 54 頁)	為輸入命名 [NAME IN]	有關詳情，請參閱 “為輸入命名” (第 39 頁)。	
	顯示屏的亮度 <sup>a)</sup> [DIMMER]	70% DOWN, 40% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN

選單 [ 顯示 ]	參數 [ 顯示 ]	設定	初始 設定
S-AIR [S-AIR] (第 55 頁)	S-AIR ID <sup>a)h)</sup> [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	配對 <sup>a)h)</sup> [PAIRING]	START, CONDITION	START
	S-AIR 模式 <sup>a)h)</sup> [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF 變更 <sup>a)h)</sup> [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR 待機 <sup>a)h)</sup> [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

- a) 有關詳情，請參閱括號內的頁數。
- b) ■■■ 代表揚聲器頻道（FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW）。
- c) 視揚聲器模式設定而定，有些參數可能無法使用。
- d) 只有當後置環繞揚聲器的設定未設為“SP PATTERN”時，才能選擇此參數（第 48 頁）。
- e) 如果揚聲器設定為“LARGE”，無法選擇此設定。
- f) 視揚聲器模式設定而定，有些設定可能無法使用。
- g) 此參數只有在偵測到 HDMI 輸入訊號時有效。
- h) 此參數只有在 S-AIR 發射器（無附帶）插入接收器上的 EZW-T100 插槽時有效。

# 調整電平

## (LEVEL 選單)

您可以使用 LEVEL 選單調整每個揚聲器的平衡和電平。這些設定適用於所有聲場。請選擇擴大機選單中的“LEVEL”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

## LEVEL 選單參數

### ■ TEST TONE（測試音）

可讓您在聆聽位置聆聽測試音時調整揚聲器的電平和平衡。

- OFF  
測試音關閉。
  - FIX ■■■\*  
測試音從您選擇的揚聲器輸出。
  - AUTO ■■■\*  
測試音會依序從各個揚聲器輸出。
- \* ■■■■ 代表揚聲器頻道。

### ■ P. NOISE（相位雜訊）

- OFF  
相位雜訊關閉。
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT  
可讓您從相鄰揚聲器連續輸出測試音。視揚聲器模式的設定而定，某些項目可能無法顯示。

### ■ P. AUDIO（相位音效）

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT  
可讓您從相鄰揚聲器連續輸出前置 2 聲道音源（而不是測試音）。視揚聲器模式的設定而定，某些項目可能無法顯示。

### ■ FL LEVEL（左前置揚聲器電平）

### ■ FR LEVEL（右前置揚聲器電平）

### ■ CNT LEVEL（中置揚聲器電平）

### ■ SL LEVEL（左環繞揚聲器電平）

### ■ SR LEVEL（右環繞揚聲器電平）

### ■ SB LEVEL（後置環繞揚聲器電平）

### ■ SBL LEVEL（後置左環繞揚聲器電平）

### ■ SBR LEVEL（後置右環繞揚聲器電平）

### ■ SW LEVEL（超低音揚聲器電平）

#### 註

視揚聲器模式設定而定，有些參數可能無法使用。

### ■ D. RANGE（動態範圍壓縮器）

可讓您壓縮音軌的動態範圍。當您要在深夜以小音量觀賞電影時，此功能很有用。動態範圍壓縮只能用於 Dolby Digital 音源。

- COMP. MAX  
動態範圍會被大量壓縮。
- COMP. STD  
動態範圍會按照錄音工程師的目的壓縮。
- COMP. AUTO  
動態範圍會被自動壓縮。
- COMP. OFF  
動態範圍不會被壓縮。

#### 提示

動態範圍壓縮器可讓您根據 Dolby Digital 訊號中包含的動態範圍資訊壓縮音軌的動態範圍。

“COMP. STD”是標準設定，不過只會進行輕度壓縮。因此，我們建議採用“COMP. MAX”設定。這樣即可大幅度壓縮動態範圍，讓您可以在深夜以小音量觀賞電影。和模擬限幅器不同的是，電平是預先決定的，可提供非常自然的壓縮。

# 揚聲器設定

## (SPEAKER 選單)

您可以使用 SPEAKER 選單設定連接至此接收器的揚聲器尺寸和距離。

請選擇擴大機選單中的“SPEAKER”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

## SPEAKER 選單參數

### ■ SP PATTERN（揚聲器模式）

可讓您設定連接至此接收器的揚聲器數量。與超低音揚聲器、前置揚聲器、中置揚聲器、環繞揚聲器和後置環繞揚聲器設定同步。有關詳情，請參閱“選擇揚聲器模式”（第 18 頁）。

### ■ FRT SP（前置揚聲器）

- LARGE  
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇“LARGE”。不過，如果您選擇了不含超低音揚聲器的揚聲器模式，前置揚聲器會自動設定為“LARGE”。
- SMALL  
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低音重新導向電路，並從超低音揚聲器輸出前方聲道的低頻。當前置揚聲器被設定為“SMALL”時，中置以及環繞揚聲器也會被自動設定為“SMALL”。

### ■ CNT SP（中置揚聲器）

- LARGE  
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇“LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“SMALL”，則不能將中置揚聲器設定為“LARGE”。
- SMALL  
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低音重新導向電路，並從前置揚聲器（如果設定為“LARGE”）或超低音揚聲器輸出中央聲道的低頻。

### ■ SUR SP（環繞揚聲器）

後置環繞揚聲器將會被設至相同設定。

- LARGE  
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇“LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“SMALL”，則不能將環繞揚聲器設定為“LARGE”。
- SMALL  
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低音重新導向電路，並從超低音揚聲器或其他設定為“LARGE”的揚聲器輸出環繞聲道的低頻。

### 提示

各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設定會決定內部聲音處理器是否切斷來自該聲道的低音訊號。

聲道中的低音被截斷時，低音重新導向電路會將相應的低頻傳送至超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器。

不過，因為低音帶有一定的導向性成分，如果可能，最好不要截斷低音。因此，即使使用小型揚聲器，如果想從該揚聲器輸出低頻，也可將其設定為“LARGE”。相反地，如果使用大型揚聲器，但不要從該揚聲器輸出低頻，則請將其設定為“SMALL”。

如果整體音量低於您的偏好，請將所有揚聲器設定為“LARGE”。如果低音不足，您可以使用均衡器加強低音電平。有關詳情，請參閱第 51 頁。

### ■ SB ASSIGN（後置環繞揚聲器分配）

- SPK B  
如果您將額外的前置揚聲器系統連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子，請選擇“SPK B”。
- BI-AMP  
如果您使用雙擴大機連接，將前置揚聲器連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子，請選擇“BI-AMP”。
- OFF  
如果您將後置環繞揚聲器連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子，請選擇“OFF”。



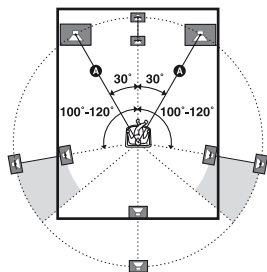
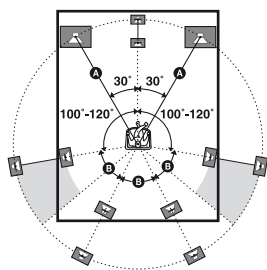
**註**

將“SB ASSIGN”設定為“OFF”，然後當您要將連接從雙擴大機連接或前置揚聲器 B 連接變更為後置環繞揚聲器連接時，將後置環繞揚聲器連接到此接收器。連接後置環繞揚聲器後，重新設定揚聲器。請參閱“8：自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)”（第 31 頁）。

**■ FL DIST.（左前置揚聲器距離）****■ FR DIST.（右前置揚聲器距離）**

可讓您設定從您的聆聽位置到前置揚聲器的距離（**A**）。

如果兩個前置揚聲器與您聆聽位置的距離不等，請將距離設定為最接近的揚聲器。

**只有一個後置環繞揚聲器****兩個後置環繞揚聲器（角度 **B** 應相等）****■ CNT DIST.（中置揚聲器距離）**

可讓您設定從您的聆聽位置到中置揚聲器的距離。

**■ SL DIST.（左環繞揚聲器距離）****■ SR DIST.（右環繞揚聲器距離）**

可讓您設定從您的聆聽位置到環繞揚聲器的距離。

**■ SB DIST.（後置環繞揚聲器距離）****■ SBL DIST.（後置左環繞揚聲器距離）****■ SBR DIST.（後置右環繞揚聲器距離）**

可讓您設定從您的聆聽位置到後置環繞揚聲器的距離。

**■ SW DIST.（超低音揚聲器距離）**

可讓您設定從您的聆聽位置到超低音揚聲器的距離。

**註**

視揚聲器模式設定而定。有些參數可能無法使用。

**提示**

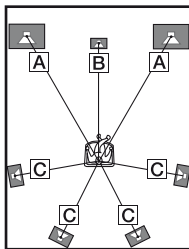
中置揚聲器和聆聽位置 **B** 之間的距離不可以超過聆聽位置和前置揚聲器 **A** 之間的位置 1.5 公尺。放置揚聲器時確保下圖所示長度 **B** 與長度 **A** 的差距不超過 1.5 公尺。

範例：當距離 **A** 是 6 公尺時，調整距離 **B** 至 4.5 公尺或以上。

同時，環繞揚聲器 / 後置環繞揚聲器和聆聽位置 **C** 之間的距離不可以超過聆聽位置和前置揚聲器 **A** 之間的距離 4.5 公尺。放置揚聲器時確保下圖所示長度 **C** 與長度 **A** 的差距不超過 4.5 公尺。

範例：當距離 **A** 是 6 公尺時，調整距離 **C** 至 1.5 公尺或以上。

這點是很重要的，因為不正確的揚聲器擺放會降低環繞聲的享受。請注意，將揚聲器放得比所需的距離更近會導致相關揚聲器輸出的聲音延遲。換句話說，揚聲器聽起來像是比較遠。在聆聽聲音時調整這些參數通常可以獲得比較好的環繞聲。請您親身體驗！



### ■ DIST. UNIT（距離單位）

可讓您選擇設定距離的測量單位。

- FEET  
以英尺顯示距離。
- METER  
以公尺顯示距離。

### ■ FRT CROSS（前置揚聲器分頻頻率）

可讓您設定已在 SPEAKER 選單中被設定為“SMALL”的前置揚聲器低音分頻頻率。

### ■ CNT CROSS（中置揚聲器分頻頻率）

可讓您設定已在 SPEAKER 選單中被設定為“SMALL”的中置揚聲器低音分頻頻率。

### ■ SUR CROSS（環繞揚聲器分頻頻率）

可讓您設定已在 SPEAKER 選單中被設定為“SMALL”的環繞揚聲器低音分頻頻率。

## 環繞聲設定 （SURROUND 選單）

您可以使用 SURROUND 選單選擇您要獲得聽覺享受的聲場。

請選擇擴大機選單中的“SURROUND”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### SURROUND 選單參數

#### ■ S.F. SELECT（聲場選擇）

可讓您選擇您要的聲場。有關詳情，請參閱“享受環繞聲”（第 56 頁）。

#### 註

接收器可讓您運用最後被選取的聲場於輸入，無論它何時被選取（聲場連結）。例如，如果您為 DVD 輸入選擇“HALL”，然後切換至不同的輸入，而後再回到 DVD，“HALL”將再次自動被運用。

#### ■ E.SUR MODE（增強環繞模式）

可讓您選擇您要的環繞模式。有關詳情，請參閱“選擇增強環繞模式”（第 58 頁）。

#### ■ EFFECT（效果電平）

可讓您為 Cinema Studio EX A/B/C 聲場調整環繞音效的“存在感”。

## 調整均衡器

### (EQ 選單)

您可以使用 EQ 選單調整前置揚聲器的音調品質（低音 / 高音電平）。

請選擇擴大機選單中的“EQ”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### EQ 選單參數

#### ■ BASS（前置揚聲器低音電平）\*

#### ■ TREBLE（前置揚聲器高音電平）\*

\* 您也可以使用接收器上的 TONE MODE 和 TONE +/- 調整前置揚聲器的低音和高音電平（第 6 頁）。

#### 註

此功能在以下情況中不起作用。

- 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 Dolby TrueHD 訊號。
- 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 PCM 訊號。

## 調諧器設定

### (TUNER 選單)

您可以使用 TUNER 選單來設定 FM 電台接收模式，並為預設電台命名。

請選擇擴大機選單中的“TUNER”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### TUNER 選單參數

#### ■ FM MODE（FM 電台接收模式）

- STEREO  
當廣播電台以立體聲廣播時，本接收器將以立體聲訊號為訊號解碼。
- MONO  
無論是什麼廣播訊號，本接收器將以單聲訊號為訊號解碼。

#### ■ NAME IN（為預設電台命名）

可讓您設定預設電台的名稱。有關詳情，請參閱“為預設電台命名”（第 66 頁）。

# 音頻設定

## (AUDIO 選單)

您可以使用 AUDIO 選單為音頻進行設定以迎合您的個人喜好。

請選擇擴大機選單中的“AUDIO”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

## AUDIO 選單參數

### ■ A/V SYNC（同步音頻與視頻輸出）

可讓您延遲音頻輸出以減少音頻輸出和視頻顯示之間的時間間隔。您可以以 10 ms 步幅在 0 ms 至 300 ms 之間調整。

#### 註

- 當您使用大型液晶顯示屏或是等離子顯示器或投影機時，此參數非常有用。
- 當選取 ANALOG DIRECT 時，此參數無效（第 62 頁）。

### ■ DUAL MONO（數位廣播語言選擇）

可讓您在數位廣播時選擇要聆聽的語言。此功能僅可用於 Dolby Digital 音源。

#### • MAIN/SUB

主語言的聲音將從左前置揚聲器輸出，而副語言的聲音則將同時從右前置揚聲器輸出。

#### • MAIN

主語言的聲音將輸出。

#### • SUB

副語言的聲音將輸出。

### ■ DEC. PRIO.（數位音頻輸入解碼優先）

可讓您指定連接至 HDMI IN 插孔的數位訊號輸入的輸入模式。

#### • DEC. AUTO

自動在 DTS、Dolby Digital 或 PCM 之間切換輸入模式。

#### • DEC. PCM

PCM 訊號會從連接的播放機輸出。為了防止在開始播放時受到干擾，請設定為“DEC. PCM”。接收 PCM 訊號以外的訊號時，請將此項目設定為“DEC. AUTO”。

#### 註

視正在播放的 CD 而定，即使“DEC. PRIO.”設定為“DEC. PCM”，聲音也可能在第一首曲目的開頭中斷。

### ■ A. ASSIGN（數位音頻輸入分配）

可讓您將數位音頻輸入分配到其他輸入來源。有關詳情，請參閱“欣賞其他輸入的聲音 / 影像”（第 79 頁）。

## 視頻設定

### (VIDEO 選單)

您可以使用 VIDEO 選單，為其他輸入來源分配視頻輸入。

請選擇擴大機選單中的“VIDEO”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### VIDEO 選單參數

#### ■ V. ASSIGN（視頻輸入分配）

可讓您將視頻輸入分配到其他輸入來源。有關詳情，請參閱“欣賞其他輸入的聲音 / 影像”（第 79 頁）。

## HDMI 設定

### (HDMI 選單)

您可以使用 HDMI 選單對 HDMI 設定進行多種調整。

請選擇擴大機選單中的“HDMI”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### HDMI 選單參數

#### ■ CTRL:HDMI（HDMI 控制）

可讓您開啓或關閉 HDMI 控制功能。有關詳情，請參閱““BRAVIA” Sync 功能”（第 68 頁）。

#### ■ AUDIO OUT（設定 HDMI 音頻輸入）

可讓您使用透過 HDMI 連接至接收器的播放組成機設定 HDMI 的音頻輸出。

##### • AMP

播放組成機的 HDMI 音頻訊號只可以輸出到連接接收器的揚聲器。多聲道聲音可以如常播放。

##### 註

當“AUDIO OUT”設定為“AMP”時，不會從電視機揚聲器輸出音頻訊號。

##### • TV+AMP

聲音從電視機揚聲器和連接至接收器的揚聲器輸出。

##### 註

- 播放組成機的音質視電視機的音質而定，例如聲道數量、取樣頻率等。如果電視機有立體聲揚聲器，由接收器輸出的聲音也和電視機一樣是立體聲，即使您是使用多聲道軟體播放。
- 當您將接收器連接至影像顯示組成機（投影機等），聲音可能無法從接收器輸出。在此情況下，請選擇“AMP”。

## ■ SW LEVEL (HDMI 超低音揚聲器電平)

當透過 HDMI 連接輸入 PCM 訊號時，可讓您將超低音揚聲器電平設定為 0 dB 或 +10 dB。您可以分開設定每個 HDMI 輸入的電平。

- SW AUTO  
視頻率而定，將電平自動設定為 0 dB 或 +10 dB。
- SW 0 dB
- SW +10 dB

### 註

此參數只有在偵測到 HDMI 輸入訊號時有效。

## 系統設定 (SYSTEM 選單)

您可以使用 SYSTEM 選單為輸入命名和變更顯示屏的亮度。

請選擇擴大機選單中的“SYSTEM”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽選單”（第 42 頁）和“選單概述”（第 43 頁）。

### SYSTEM 選單參數

#### ■ NAME IN (為輸入命名)

可讓您設定輸入的名稱。有關詳情，請參閱“為輸入命名”（第 39 頁）。

#### ■ DIMMER (顯示屏的亮度)

可讓您以 3 種步幅調整亮度。

## S-AIR 設定

### (S-AIR 選單)

有關 S-AIR 的詳情，請參閱“S-AIR 操作”  
(第 72 頁)。

## 享受預先編程的環繞聲場

### 連接藍光影碟播放機和其他新一代 HD 播放機時

此接收器支援以下音頻格式。

音頻格式	最大聲道數量	播放組成機和接收器的連接	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○
DTS	5.1ch	○	○
DTS-ES	6.1ch	○	○
DTS 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>	7.1ch	×	○
多聲道線性 PCM <sup>a)</sup>	7.1ch	×	○

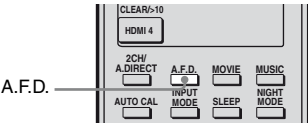
<sup>a)</sup> 如果播放組成機格式不符，音頻訊號會以其他格式輸出。有關詳情，請參閱播放組成機的使用說明書。

<sup>b)</sup> 以 96 kHz 或 88.2 kHz 播放取樣頻率超過 96 kHz 的訊號。



## 選擇 Auto Format Direct (A.F.D.) 模式

Auto Format Direct (A.F.D.) 模式可讓您聆聽較高傳真度的聲音，並選擇將 2 聲道立體聲當成多聲道聲音來聆聽的解碼模式。



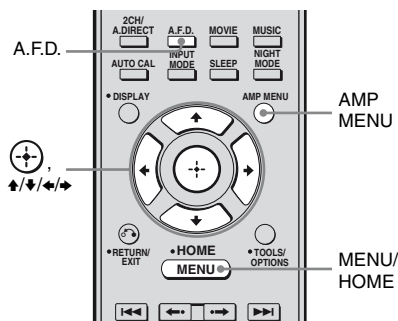
反覆按下 A.F.D. 以選擇您要的聲場。  
有關詳情，請參閱 “A.F.D. 模式類型”  
(第 57 頁)。

### A.F.D. 模式類型

A.F.D. 模式 [顯示]	解碼後的多聲道 音頻	效果
A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO]	(自動偵測)	呈現如錄製 / 編碼時的原聲而不添加任何環繞音效。
增強環繞模式 [E.SURROUND]	(視選擇的增強環 繞模式而定)	有關詳情，請參閱 “選擇增強環繞模式” (第 58 頁)。
多聲道立體聲 [MULTI ST.]	(多聲道立體聲)	從所有揚聲器輸出 2 聲道左 / 右訊號。不過，視揚聲器的設定而定，聲音可能不會從某些揚聲器輸出。

## 選擇增強環繞模式

增強環繞模式可讓您聆聽較高傳真度的聲音，並選擇將 2 聲道立體聲當成多聲道聲音來聆聽的解碼模式。



- 1 按下 AMP MENU。
  - 2 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  選擇 “SURROUND”，然後按下  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$ 。
  - 3 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  選擇 “E.SUR MODE”，然後按下  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$ 。
  - 4 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  選擇您要的增強環繞模式，然後按下  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$ 。
  - 5 按下 MENU/HOME 或 AMP MENU 退出選單。
  - 6 反覆按下 A.F.D. 選擇 “E.SURROUND”。
- 在 “E.SUR MODE” 選單中選擇的增強環繞模式將被套用。

增強環繞模式類型

增強環繞模式 [顯示]	解碼後的多聲道 音頻	效果
Pro Logic II* [PLII]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II 解碼。
Pro Logic IIx* [PLIIx]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx 解碼。
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7 聲道	執行 DTS Neo:6 Cinema 模式解碼。
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	7 聲道	執行 DTS Neo:6 Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 聲道	新一代的 Neural-THX® Surround。除了立體聲增強處理和純獨立 5.1 環繞聲以外，現在還能從 Neural-THX® 環繞編碼內容播放整個 360° 7.1 環繞聲。

\* 視揚聲器模式設定而定，有些增強環繞模式可能無法使用。

如果您連接超低音揚聲器

本接收器會在沒有 LFE 訊號時產生要在超低音揚聲器輸出的低頻訊號，那是一個從超低音揚聲器輸出到 2 聲道訊號的低通音效。不過，當所有揚聲器被設至“LARGE”時，“NEO6 CIN”或“NEO6 MUS”不會產生低頻訊號。為了充分利用 Dolby Digital 低音重新導向電路，我們建議您將超低音揚聲器的截斷頻率盡量設定得高一點。

註

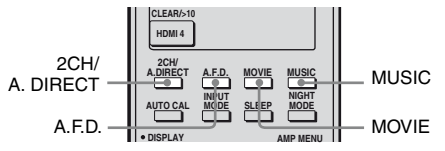
- 此功能在以下情況中不起作用。
  - 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 PCM 訊號。
  - 正在接收 DTS96/24 訊號。
  - 正在接收取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS-HD 訊號。
  - 正在接收取樣頻率超過 48 kHz 的 Dolby TrueHD 訊號。
- 當 Neural-THX 處理打開或關閉時，聲音流的開頭可能不穩定。

提示

- 檢視包裝上的標誌即可辨識 DVD 軟體等的編碼格式。
- 輸入多聲道訊號時，只有 Dolby Pro Logic IIx 解碼有效。

選擇電影 / 音樂模式

您只須選擇接收器的其中一個預先編程聲場，即可使用環繞聲。這些聲場可將電影院和音樂廳中令人興奮的強大音效帶入您的家中。



反覆按下 MOVIE 為電影選擇聲場或反覆按下 MUSIC 為音樂選擇聲場。

有關詳情，請參閱“電影 / 音樂模式類型”（第 60 頁）。

# 電影 / 音樂模式類型

聲場用於	聲場 [ 顯示 ]	效果
電影	Cinema Studio EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	再現 Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” 電影製片場的聲音特性。這是標準模式，適合用來觀賞幾乎所有類型的電影。
	Cinema Studio EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	再現 Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” 電影製片場的聲音特性。這個模式適合用來觀賞有很多音效的科幻片或動作片。
	Cinema Studio EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	再現 Sony Pictures Entertainment 音樂舞台的聲音特性。這個模式適合用來觀賞音樂劇或配樂中有管弦樂的影片。
	V.Multi Dimension <b>DCS</b> [V.MULTI DIM.]	由一對實際的環繞揚聲器建立多個虛擬揚聲器。
音樂	音樂廳 [HALL]	再現古典音樂廳的音響特性。
	爵士俱樂部 [JAZZ]	再現爵士俱樂部的音響特性。
	現場音樂會 [CONCERT]	再現有 300 個座位的現場音樂會的音響特性。
	體育場 [STADIUM]	再現大型露天體育場的氣氛。
	運動 [SPORTS]	再現運動廣播的氣氛。
	可攜式音頻增強 [PORTABLE]	從您的可攜式音頻裝置再現清晰增強的聲音影像。此模式適用於 MP3 和其他壓縮音樂。
耳機 *	耳機 2CH [HP 2CH]	如果您在選擇 2CH STEREO 模式（第 62 頁）/A.F.D. 模式（第 57 頁）時使用耳機，此模式會被自動選擇。標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道，LFE 訊號除外。
	耳機直接 [HP DIRECT]	輸出未經均衡器、聲場等處理過的模擬訊號。

\* 您僅能在耳機連接至接收器的情況下，選擇此聲場。

## 註

- 音樂和電影的聲場在以下情況中不起作用。
  - 正在接收取樣頻率超過 48 kHz 的 PCM 訊號。
  - 正在接收 DTS 96/24 訊號。
  - 正在接收取樣頻率超過 48 kHz 的 DTS-HD 訊號。
  - 正在接收取樣頻率超過 48 kHz 的 Dolby TrueHD 訊號。
- 虛擬揚聲器產生的效果可能會增加播放訊號的噪音。
- 當聆聽虛擬揚聲器的聲場時，您將無法聽到直接從環繞揚聲器輸出的聲音。
- 選擇了其中一個音樂聲場時，如果 SPEAKER 選單中的所有揚聲器都設定為“LARGE”，沒有聲音會從超低音揚聲器輸出。不過，如果數位輸入訊號含有 LFE 訊號、前置或環繞揚聲器設定為“SMALL”，或是選擇了電影聲場或“PORTABLE”時，聲音會從超低音揚聲器輸出。

## 提示

帶 **DCS** 標誌的聲場使用 DCS 技術。有關 Digital Cinema Sound (DCS) 的詳情，請參閱“詞彙”（第 92 頁）。

## 若要關閉電影 / 音樂模式的環繞音效

反覆按下 2CH/A.DIRECT 以選擇“2CH ST.”或反覆按下 A.F.D. 以選擇“A.F.D. AUTO”。

## 以小音量欣賞環繞音效 (NIGHT MODE)

此功能可讓您以小音量保持類似劇院的環境。此功能可以與其他聲場一起使用。在深夜觀賞電影時，即使在小音量下仍然可以清楚地聽到對話。



## 按下 NIGHT MODE。

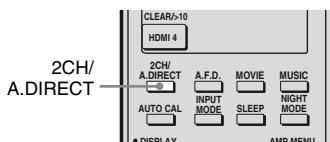
NIGHT MODE 功能已啟動。按下 NIGHT MODE 時，NIGHT MODE 設定為打開與關閉。

## 註

- 此功能在以下情況中不起作用。
- 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 Dolby TrueHD 訊號。
  - 正在接收取樣頻率超過 96 kHz 的 PCM 訊號。

## 只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)

在此模式中，接收器只會從左 / 右前置揚聲器輸出聲音。超低音揚聲器沒有聲音。標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道，LFE 訊號除外。

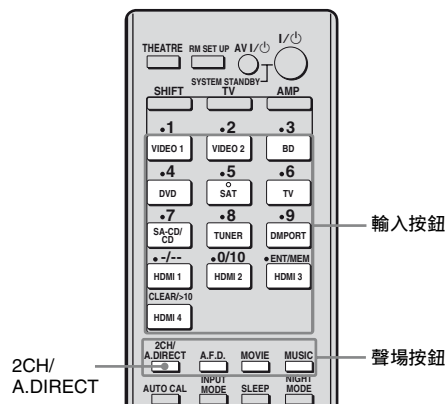


反覆按下 2CH/A.DIRECT 以選擇  
“2CH ST.”。

## 在不進行任何調整的情 況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)

您可以將所選輸入的音頻切換為 2 聲道模擬輸入。此功能可讓您享受高品質的模擬音源。

當使用此功能時，僅音量和前置揚聲器平衡可被調整。



**1** 按下其中一個輸入按鈕以選擇您要  
以模擬音頻聆聽的輸入。

您也可以使用接收器上的 INPUT  
SELECTOR。

**2** 反覆按下 2CH/A.DIRECT 以選擇  
“A.DIRECT”。

模擬音頻即輸出。

## 若要取消 ANALOG DIRECT

再按一次 2CH/A.DIRECT。

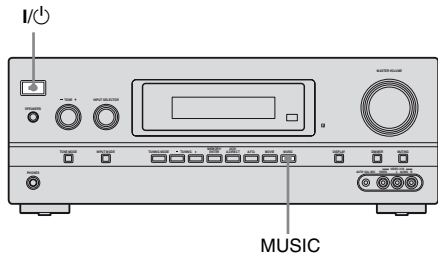
您也可以按下任何聲場按鈕。

### 註

- 當連接耳機時，“HP DIRECT” 會出現於顯示屏。
- 當您選擇 DVD、DMPORT 和 HDMI 1~4 輸入時，無法選擇 ANALOG DIRECT。

# 將聲場重設至初始設定

務必使用接收器上的按鈕來進行這項操作。



- 1 按下 I/⏻ 以關閉接收器。
- 2 在按住 MUSIC 的同時，按下 I/⏻。  
“S.F. CLEAR” 出現於顯示屏，所有聲場會被重設至其初始設定。

## 調諧器操作

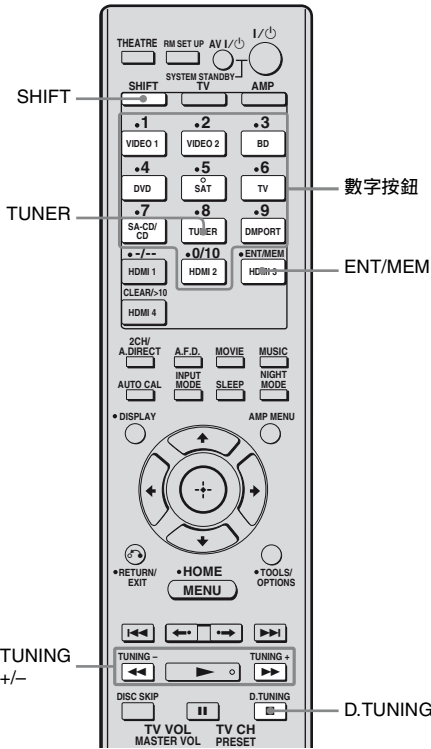
### 收聽 FM/AM 廣播

您可以透過內建調諧器收聽 FM 和 AM 廣播。進行操作之前，務必將 FM 和 AM 天線連接至接收器上（第 29 頁）。

**提示**  
如下表所示，用來直接調入頻道的調諧刻度會因區域碼而異。有關區域碼的詳情，請參閱第 3 頁。

區域碼	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU, TW, TH	50 kHz	9 kHz*

\* AM 的調諧刻度可以改變（第 65 頁）。



調諧器操作

## 自動調入電台（自動調諧）

- 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。
- 2 按下 TUNING + 或 TUNING -。  
按下 TUNING + 從低掃描到高；按下 TUNING - 從高掃描到低。  
只要接收到電台，接收器就會停止掃描。

### 使用接收器上的控制鍵

- 1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。
- 2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇“AUTO”。
- 3 按下 TUNING + 或 TUNING -。

### FM 立體聲接收欠佳時

如果 FM 立體聲接收欠佳，而且“ST”在顯示屏中閃爍，請選擇單聲音頻，使聲音比較不會失真。

- 若要選擇單聲音頻，將 TUNER 選單中的“FM MODE”設至“MONO”（第 51 頁）。
- 要返回立體聲模式時，將 TUNER 選單中的“FM MODE”設至“STEREO”（第 51 頁）。

## 直接調入電台（直接調諧）

用數字按鈕直接輸入電台的頻率。

- 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。  
您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。
- 2 按下 D.TUNING。
- 3 按下 SHIFT。
- 4 按下數字按鈕以輸入頻率。  
例 1: FM 102.50 MHz  
選擇 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0  
例 2: AM 1350 kHz  
選擇 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0

### 5 按下 ENT/MEM。

您也可以使用接收器上的 MEMORY/ENTER。

#### 提示

如果已經調入一個 AM 電台，請調整 AM 環形天線的方向，以獲得最佳接收效果。

### 如果無法調入電台

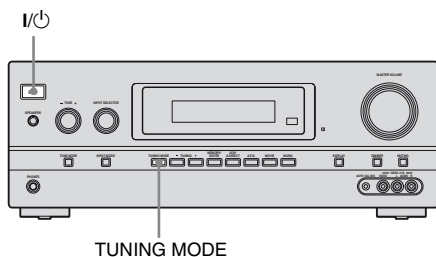
確認您輸入正確的頻率。否則，請重複步驟 2 到 5。如果仍舊無法調入電台，即表示在您的地區不使用該頻率。



## 變更 AM 調諧刻度

(僅限區域碼為 AU、TW、TH 的機型)

您可使用接收器的按鈕而將 AM 調諧刻度變更至 9 kHz 或 10 kHz。



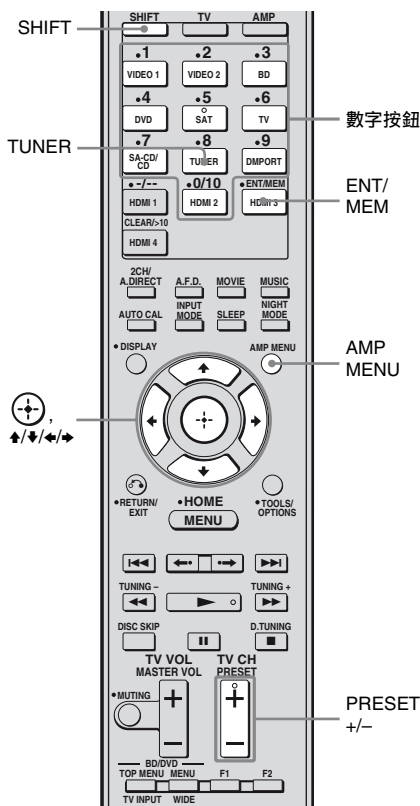
- 1 按下 I/ON 以關閉接收器。
- 2 在按住 TUNING MODE 的同時，按下 I/ON。
- 3 將當前 AM 調諧刻度變更為 9 kHz (或 10 kHz)。  
若要將刻度重設為 10 kHz (或 9 kHz)，請重複以上程序。

### 註

當您變更調諧刻度時，所有預設電台都會被刪除。

## 預設 FM/AM 廣播電台

您可以預設高達 30 個 FM 電台和 30 個 AM 電台。然後即可輕鬆地調入常聽的電台。



- 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。  
您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。
- 2 用自動調諧 (第 64 頁) 或直接調諧 (第 64 頁) 以調入您要預設的電台。  
必要時，請切換 FM 接收模式 (第 64 頁)。
- 3 按下 SHIFT。

## 4 按下 ENT/MEM。

您也可以使用接收器上的 MEMORY/ENTER。

“MEM”會亮起數秒鐘。在“MEM”消失之前執行步驟 5 和 6。

## 5 按下數字按鈕以選擇預設號碼。

您也可以按下 PRESET + 或 PRESET - 以選擇預設號碼。

如果“MEM”在您選擇預設號碼之前消失，請再次從步驟 3 開始。

## 6 按下 ENT/MEM。

您也可以使用接收器上的 MEMORY/ENTER。

“MEM”熄滅。

電台即被儲存為選定的預設號碼。

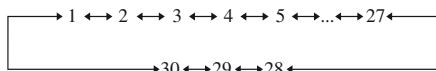
## 7 重複步驟 1 至 6 以預設另一個電台。

### 調入預設電台

## 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

## 2 反覆按下 PRESET + 或 PRESET - 以選擇您要的預設電台。

每按一次按鈕，即可按下列順序選擇一個預設電台：



您也可以按下 SHIFT，然後按下數字按鈕以選擇您要的預設電台。然後，按下 ENT/MEM 以輸入選項。

### 使用接收器上的控制鍵

## 1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

## 2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇“PRESET”。

## 3 按下 TUNING + 或 TUNING - 以選擇您要的預設電台。

### 為預設電台命名

## 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

## 2 調入您要建立索引名稱的預設電台（第 66 頁）。

## 3 按下 AMP MENU。

## 4 反覆按下 ▲/▼ 以選擇“TUNER”。

## 5 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入選單。

## 6 反覆按下 ▲/▼ 以選擇“NAME IN”。

## 7 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入參數。

游標閃爍，您即可選擇一個字元。

## 8 按下 ▲/▼ 以選擇一個字元，然後按下 ◀/▶ 將游標移動到下一個位置。

如果操作有誤

按下 ◀/▶ 直到您要變更的字元閃爍，然後按下 ▲/▼ 以選擇正確的字元。

提示

- 您可以按下 ▲/▼ 選擇以下的字元類型。  
字母（大寫）→ 數字 → 符號
- 若要輸入空白，請按 ➡，而不選擇任何字元。

## 9 按下 ⊕。

輸入的名稱即被註冊。

註（僅限區域碼為 CEL、CEK 的機型）

當您為 RDS 電台命名並調入該電台時，會出現節目服務名稱，而不是您輸入的名稱。（您無法變更節目服務名稱。您所輸入的名稱將被節目服務名稱所取代。）

# 使用廣播資料系統 (RDS)

(僅限區域碼為 CEL、CEK 的機型)  
本接收器可讓您使用 RDS (廣播資料系統)，此系統可讓廣播電台將其他資訊和一般節目訊號一起傳送。您可以顯示 RDS 資訊。

### 註

- RDS 僅可在 FM 電台操作。
- 並非所有的 FM 電台都提供 RDS 服務，或提供同樣類型的服務。如果您不清楚所在地區的 RDS 服務，請諮詢當地的廣播電台以獲取詳情。

## 接收 RDS 廣播

只須使用直接調諧 (第 64 頁)、自動調諧 (第 64 頁) 或預設調諧 (第 66 頁) 選擇 FM 波段上的電台即可。

調入提供 RDS 服務的電台時，“RDS”會亮起，節目服務名稱會出現於顯示屏。

### 註

如果您調入的電台不能正確地傳送 RDS 訊號，或者如果訊號強度很弱，RDS 可能無法正常運作。

## 顯示 RDS 資訊

接收 RDS 電台時，反覆按下接收器上的 DISPLAY。

每按一次按鈕，顯示屏中的 RDS 資訊會如下循環改變：

節目服務名稱 → 頻率 → 節目類型指示  
a) → 廣播文字指示 b) → 目前時間指示 (採用 24 小時制) → 目前套用的聲場 → 音量

a) 廣播的節目類型。

b) RDS 電台傳送的文字訊息。

### 註

- 如果政府機關有緊急通知，“ALARM”會在顯示屏中閃爍。
- 當訊息含有 9 個或以上的字元，訊息會在顯示屏上捲動。
- 如果電台不提供特定的 RDS 服務，“NO XXXX” (例如 “NO TEXT”) 會出現於顯示屏。

## 節目類型說明

節目類型指示	說明
NEWS	新聞節目
AFFAIRS	探討時事的談論性節目
INFO	為包括消費者事務和醫療建議在內的各種主題提供資訊的節目
SPORT	體育節目
EDUCATE	教育性節目，例如提供“基本知識”和建議的節目
DRAMA	廣播劇和連續劇
CULTURE	關於全國或地方性文化的節目，例如語言和社會課題
SCIENCE	關於自然科學和科技的節目
VARIED	其他類型的節目，例如名人訪談、問答遊戲和喜劇
POP M	流行音樂節目
ROCK M	搖滾音樂節目
EASY M	情調音樂
LIGHT M	器樂、聲樂和合唱音樂

節目類型指示	說明
CLASSICS	主要的管弦樂、室內樂、歌劇等的表演
OTHER M	不能納入上述任何類型的音樂，例如節奏藍調和雷鬼
WEATHER	氣象資訊
FINANCE	股市報告和交易等
CHILDREN	兒童節目
SOCIAL	關於人和與人息息相關的節目
RELIGION	宗教性節目
PHONE IN	民眾打電話進來或者在公共論壇上發表意見的節目
TRAVEL	關於旅行的節目。不能用於由 TP/TA 搜尋到的佈告。
LEISURE	關於園藝、釣魚、烹飪等休閒活動的節目
JAZZ	爵士音樂節目
COUNTRY	鄉村音樂節目
NATION M	國家或地區的流行音樂節目
OLDIES	舊音樂節目
FOLK M	民謠音樂節目
DOCUMENT	具調查和研究性質的節目
NONE	任何不在上述定義範圍內的節目

## “BRAVIA” Sync 功能

### “BRAVIA” Sync 是什麼？

“BRAVIA” Sync 與配備 HDMI 控制功能的 Sony 電視機、藍光影碟 / DVD 播放機、AV 擴大機等相容。

透過用 HDMI 連接線（無附帶）連接與 “BRAVIA” Sync 相容的 Sony 組成機，操作簡化如下：

- 單鍵播放：播放如 DVD/ 藍光影碟播放機等組成機時，接收器和電視機會自動切換到適當的 HDMI 輸入。如果接收器或 / 和電視機處於待機模式，會自動開啓。
- 系統聲音控制：觀看電視時，您可以選擇從電視機揚聲器或連接至接收器的揚聲器輸出聲音。
- 系統電源關閉：關閉電視機時，接收器和連接的組成機也會同時關閉。

HDMI 控制是 HDMI CEC (Consumer Electronics Control) 在 HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 上使用的共同控制功能標準。

### 在以下情況中，HDMI 控制功能無法作用：

- 將接收器連接至與 Sony HDMI 控制功能不相容的組成機時。
- 當您使用 HDMI 連接除外的方式連接接收器和組成機時。

我們建議您將接收器連接至具有 “BRAVIA” Sync 功能的產品。

### 註

視連接的裝置而定，HDMI 控制功能可能不起作用。請參閱組成機的使用說明書。

## 準備 “BRAVIA” Sync

若要使用 “BRAVIA” Sync，請開啓接收器和連接組成機的 HDMI 控制功能。此接收器與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能相容。

### 如果電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能相容

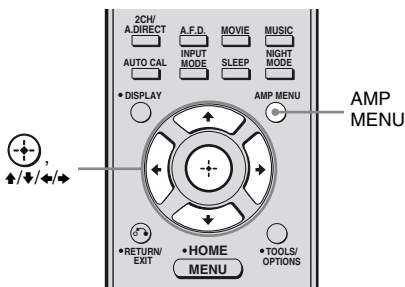
如果連接具備 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能的 Sony 電視機，開啓電視機的 HDMI 控制功能，可以同時開啓接收器的 HDMI 控制功能。

- 1 確定使用 HDMI 連接線（無附帶）來連接接收器、電視機和播放組成機。（各個組成機必須與 HDMI 控制功能相容。）
- 2 開啓接收器、電視機和播放組成機。
- 3 開啓電視機的 HDMI 控制功能。  
接收器和所有連接組成機的 HDMI 控制功能同時開啓。在設定過程中，“SCANNING” 會在顯示屏中閃爍，設定完成後，會出現 “COMPLETE”。請等待設定完成。

有關設定電視機的詳情，請參閱隨電視機提供的使用說明書。

### 如果電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能不相容

分別開啓接收器和連接組成機的 HDMI 控制功能。



- 1 執行 “如果電視機與 “HDMI 控制 - 輕鬆設定” 功能相容”（第 69 頁）中的步驟。
- 2 按下 AMP MENU。
- 3 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “HDMI”。
- 4 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。
- 5 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “CTRL:HDMI”。
- 6 按下  $\odot$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 7 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “CTRL ON”。  
HDMI 控制功能已啓動。
- 8 選擇接收器和電視機的 HDMI 輸入，使之與所連接組成機的 HDMI 輸入相匹配，以顯示連接組成機的影像。
- 9 將連接組成機的 HDMI 控制功能設定為開啓。  
如果連接組成機的 HDMI 控制功能已設定為開啓，則不需變更設定。
- 10 對您要使用 HDMI 控制功能的其他組成機重複步驟 8 和 9。

有關設定電視機和所連接組成機的詳情，請參閱各個組成機的使用說明書。

## 註

- 拔下 HDMI 連接線或變更連接後，執行“如果電視機與“HDMI 控制－輕鬆設定”功能相容”（第 69 頁）或“如果電視機與“HDMI 控制－輕鬆設定”功能不相容”（第 69 頁）中的步驟。
- 在 HDMI 控制－輕鬆設定操作過程中，無法執行單鍵播放和系統聲音控制。
- 從電視機進行 HDMI 控制－輕鬆設定前，務必開啓電視機、連接的組成機和接收器。
- 在您設定 HDMI 控制－輕鬆設定後，如果播放組成機無法作用，請檢查電視機的 HDMI 控制設定。
- 如果連接的組成機不支援 HDMI 控制－輕鬆設定，您必須將連接組成機的 HDMI 控制功能設定為開啓，然後再從電視機執行 HDMI 控制－輕鬆設定。

## 觀賞 DVD/ 藍光影碟 (單鍵播放)

使用簡單的操作方式，即可從透過 HDMI 連接至接收器的組成機欣賞聲音和影像。

### 播放所連接的組成機。

接收器和電視機會自動切換到適當的 HDMI 輸入。

如果接收器或 / 和電視機處於待機模式，會自動開啓。

## 透過簡單的操作方式觀賞 DVD/ 藍光影碟

您也可以使用電視機選單選擇連接的組成機，如 DVD/ 藍光影碟播放機。在此情況下，接收器和電視機會切換到適當的 HDMI 輸入。

## 註

視電視機而定，可能無法輸出內容的起始處。

## 從連接至接收器的揚聲器欣賞電視機聲音 (系統聲音控制)

使用簡單的操作方式，即可從連接至接收器的揚聲器欣賞電視機聲音。

您可以使用電視機選單操作系統聲音控制功能。有關詳情，請參閱電視機的使用說明書。

當系統聲音控制功能開啓時，接收器會自動開啓並切換到適當的輸入。

從連接至接收器的揚聲器輸出電視機的聲音，同時電視機的音量會最小化。

您也可以如下使用系統聲音控制功能。

- 當電視機開啓時，如果開啓接收器，系統聲音控制功能會自動設定為開啓，並且從連接至接收器的揚聲器輸出電視機的聲音。不過，如果關閉接收器，聲音會從電視機揚聲器輸出。
- 調整電視機音量時，可以調整接收器的音量。

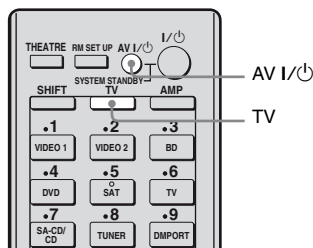
### 註

- 如果系統聲音控制未依電視機設定作用，請參閱電視機的使用說明書。
- 當“CTRL:HDMI”設定為“CTRL ON”時，HDMI選單中的“AUDIO OUT”設定會根據系統聲音控制設定自動進行設定。
- 當您連接無系統聲音控制功能的電視機時，系統聲音控制功能無法作用。
- 如果在開啓接收器前開啓電視機，電視機聲音會有一段時間無法輸出。
- 當您切換到 HDMI 或 TV 除外的輸入時，系統聲音控制功能會自動設定為關閉。

## 用電視機關閉接收器 (系統電源關閉)

當您使用電視機遙控器上的 POWER 按鈕關閉電視機時，接收器和連接的組成機會自動關閉。

您也可以使用接收器的遙控器關閉電視機。



按下 TV，然後按下 AV I/⏻。

電視機、接收器和透過 HDMI 連接的組成機會關閉。

### 註

- 使用系統電源關閉功能前，先將電視機待機同步設定為“ON”。有關詳情，請參閱電視機的使用說明書。
- 視狀態而定，連接的組成機可能不會關閉。有關詳情，請參閱連接組成機的使用說明書。

## S-AIR 操作

### 關於 S-AIR 產品

此接收器與 S-AIR 功能相容（第 94 頁），能在 S-AIR 產品之間無線傳送聲音。

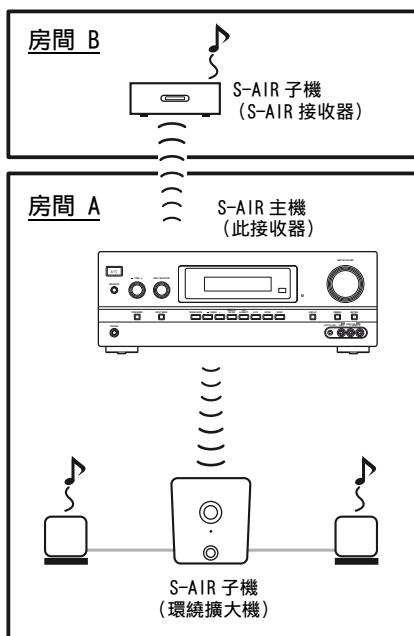
購買 S-AIR 產品時，需要建立聲音傳送（第 73 頁）。

共有兩種 S-AIR 產品。

- S-AIR 主機（此接收器）：  
S-AIR 主機用於傳送聲音。  
最多可以使用 3 個 S-AIR 主機。（可以使用的 S-AIR 主機數量視使用環境而定。）
- S-AIR 子機（無附帶）：S-AIR 子機用於接收聲音。
  - 環繞擴大機：您可以透過無線的方式欣賞後置揚聲器和後置環繞揚聲器的音效。有關詳情，請參閱隨環繞擴大機附帶的使用說明書。
  - S-AIR 接收器：您可以在其他房間欣賞本系統的音效。

這些 S-AIR 產品可供選購（S-AIR 產品系列視地區而異）。

本使用說明書中的環繞擴大機或 S-AIR 接收器的注意事項或指示說明，僅適用於使用環繞擴大機或 S-AIR 接收器時。





# 設定 S-AIR 產品

使用 S-AIR 產品前，務必執行下列設定以建立聲音傳送。

## 裝入無線發射器 / 收發器

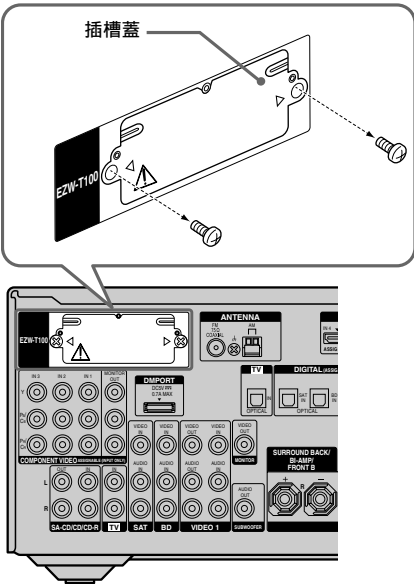
若要使用 S-AIR 功能，您需要將無線發射器（無附帶）裝入 S-AIR 主機，並且將無線收發器（無附帶）裝入 S-AIR 子機。

### 註

- 裝入無線發射器 / 收發器前，務必拔掉交流電源線。
- 請勿觸碰無線發射器 / 收發器端子。

## 將無線發射器裝入 S-AIR 主機

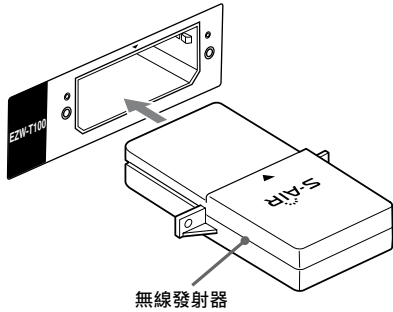
### 1 取下螺絲，然後拆解插槽蓋。



### 註

- 從帶有小心標誌的插槽蓋上取下螺絲。請勿取下其他螺絲。
- 不再需要插槽蓋。但是，請在拆解後妥善保管。

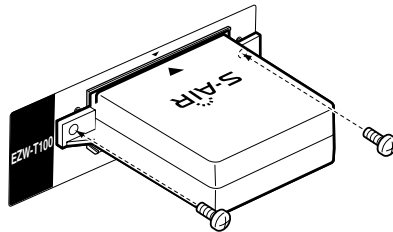
### 2 裝入無線發射器。



### 註

- 將無線發射器的 S-AIR 標誌朝上裝入。
- 裝入無線發射器，對齊 ▼ 標記。
- 切勿將無線發射器以外的裝置裝入 EZW-T100 插槽。

### 3 使用從步驟 1 取下的螺絲以旋緊無線發射器。



### 註

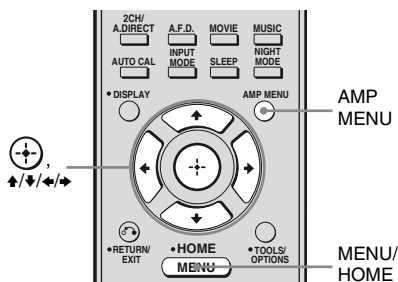
切勿使用其他螺絲以旋緊無線發射器。

## 將無線收發器裝入 S-AIR 子機

有關將無線收發器安裝到環繞擴大機和 S-AIR 接收器的詳情，請參閱環繞擴大機和 S-AIR 接收器附帶的使用說明書。

## 在 S-AIR 主機和 S-AIR 子機之間建立聲音傳送（ID 設定）

將 S-AIR 主機 ID 和 S-AIR 子機 ID 互相對應時，可以建立聲音傳送。您可為每種裝置設定不同 ID 而使用多種 S-AIR 主機。



### 設定 S-AIR 主機的 ID

- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下 ▲/▼ 以選擇 “S-AIR”。
- 3 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入選單。
- 4 反覆按下 ▲/▼ 以選擇 “S-AIR ID”。
- 5 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入參數。
- 6 反覆按下 ▲/▼ 選擇您要的 ID（A、B 或 C），然後按下 ⊕。

### 要退出選單時

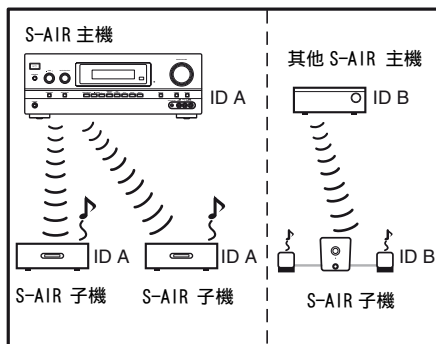
按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

### 設定 S-AIR 子機的 ID

務必將您要的 S-AIR 子機 ID 與 S-AIR 主機對應。

有關設定環繞擴大機和 S-AIR 接收器 ID 的詳情，請參閱環繞擴大機和 S-AIR 接收器附帶的使用說明書。

如下建立聲音傳送（範例）：



### 註

- 具有版權保護的來源可能無法在 S-AIR 子機上播放。
- 已建立聲音傳送時
  - 只有透過模擬插孔將組成機連接到此接收器時，才能從 S-AIR 接收器輸出聲音。如果組成機連接到此接收器上的 COAXIAL、OPTICAL 或 HDMI 插孔，則無法輸出聲音。
  - 環繞擴大機的耳機功能無法使用。

## 將 S-AIR 主機與特定的 S-AIR 子機配對（配對操作）

若要建立聲音傳送，必須為 S-AIR 主機和 S-AIR 子機設定相同 ID。

不過，如果鄰居的 S-AIR 產品 ID 與您的產品 ID 相同，鄰居可能會接收到您 S-AIR 主機的聲音，您也可能會接收到鄰居 S-AIR 主機的聲音。

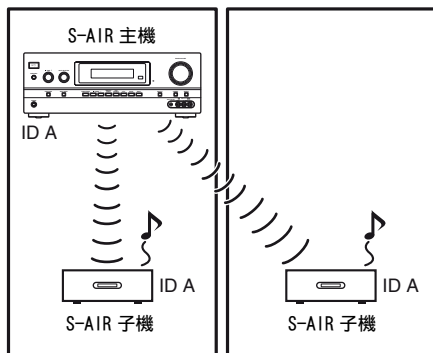
為了避免此情況，您可以執行配對操作，將 S-AIR 主機與特定的 S-AIR 子機配對。

## ■ 配對之前

由 ID 建立聲音傳送（範例）。

您的房間

鄰居

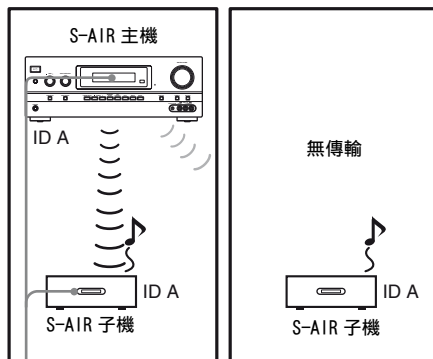


## ■ 配對後

只有配對的 S-AIR 主機和 S-AIR 子機建立聲音傳送。

您的房間

鄰居



配對

**1** 將您要配對的 S-AIR 子機放在 S-AIR 主機附近。

**2** 將 S-AIR 主機 ID 和 S-AIR 子機的 ID 互相對應。

- 若要設定 S-AIR 主機的 ID，請參閱“設定 S-AIR 主機的 ID”（第 74 頁）。
- 若要設定 S-AIR 子機的 ID，請參閱隨 S-AIR 子機附帶的使用說明書。

**3** 按下 AMP MENU。

**4** 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “S-AIR”。

**5** 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。

**6** 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “PAIRING”。

**7** 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。

**8** 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇您要的設定，然後按下  $\oplus$ 。

- START: S-AIR 主機開始配對。“SEARCHING” 在顯示屏上閃爍。
- CONDITION: 您可以檢查當前 ID。未進行配對設定時，“NO PAIRING” 會出現在顯示屏上。

**9** 開始配對 S-AIR 子機。

## ■ 對於環繞擴大機

請參閱隨環繞擴大機附帶的使用說明書。

## ■ 對於 S-AIR 接收器

請參閱隨 S-AIR 接收器附帶的使用說明書。

**10** 配對完成。

“COMPLETE” 出現在顯示屏上。

## 要退出選單時

按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

## 註

請在步驟 8 後的幾分鐘內執行配對操作。否則將自動取消配對，且 “INCOMPLETE” 會出現在顯示屏上。

## 取消配對

重設 S-AIR 主機的 ID。

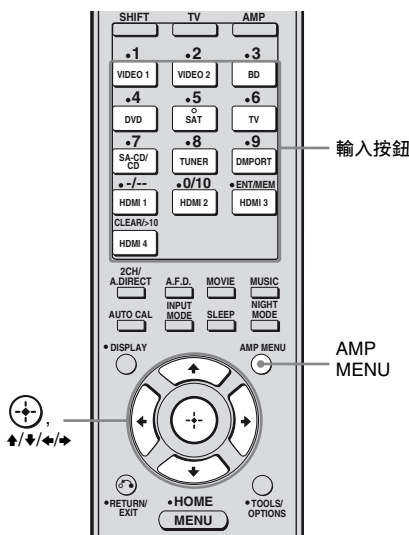
有關詳情，請參閱 “設定 S-AIR 主機的 ID”（第 74 頁）。您可以選擇舊 ID。

# 在其他房間欣賞本系統的音效

(僅限 S-AIR 接收器 (無附帶))

您可以使用 S-AIR 接收器而在其他房間欣賞本系統的音效。可於其他房間放置 S-AIR 接收器，便於在該處欣賞本系統音效。

有關 S-AIR 接收器的詳情，請參閱隨 S-AIR 接收器附帶的使用說明書。



## 1 將 S-AIR 接收器的 ID 設為與 S-AIR 主機 ID 對應。

- 若要設定 S-AIR 主機的 ID，請參閱“設定 S-AIR 主機的 ID”（第 74 頁）。
- 若要設定 S-AIR 接收器的 ID，請參閱隨 S-AIR 接收器附帶的使用說明書。

註

- 使用如環繞擴大機等其他 S-AIR 子機時，請勿變更 S-AIR 主機 ID。將 S-AIR 接收器的 ID 設為與 S-AIR 主機 ID 對應。
- 當您將 S-AIR 主機和環繞擴大機等其他 S-AIR 子機配對時，您也需要將 S-AIR 主機和 S-AIR 接收器配對。有關詳情，請參閱“將 S-AIR 主機與特定的 S-AIR 子機配對（配對操作）”（第 74 頁）。

- 2 按下 AMP MENU。
- 3 反覆按下 ▲/▼ 以選擇 “S-AIR”。
- 4 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入選單。
- 5 反覆按下 ▲/▼ 以選擇 “S-AIR MODE”。
- 6 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入參數。
- 7 反覆按下 ▲/▼ 以選擇您要的設定。

- PARTY: S-AIR 接收器依據 S-AIR 主機上所選擇的輸入而輸出聲音。不過，如果在 S-AIR 主機上選擇 DVD 和 HDMI 1-4，S-AIR 接收器會維持為最後選擇的輸入。
- SEPARATE: 當 S-AIR 主機的輸入維持不變時，您可以為 S-AIR 接收器選擇想要的輸入。

註

在 S-AIR 主機上選擇 TUNER (FM/AM 波段) 時，您只能在 S-AIR 接收器上選擇與調諧器相同的波段。不過，您可以在 S-AIR 接收器上選擇 TUNER 除外的輸入。

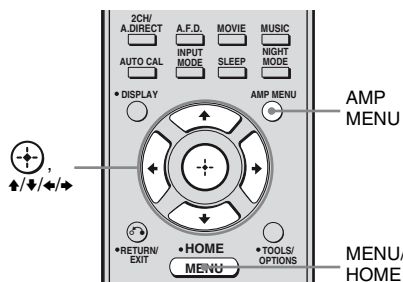
## 8 調節 S-AIR 接收器的音量。

註

S-AIR 接收器的聲音可能會因為操作 S-AIR 主機而被切斷。

# 改變頻道以改善聲音傳送的品質

如果使用多個共用 2.4 GHz 波段的無線系統，如無線區域網路或藍牙，S-AIR 產品或其他無線系統的傳送可能會不穩定。在此情況下，更改下列 “RF CHANGE” 設定或許可以改善傳送。



## 註

- 當無線發射器未裝入 S-AIR 主機時，無法設定 “RF CHANGE”。
- 在大多數的情況下，您不需要改變此設定。
- 如果 “RF CHANGE” 設定為 “RF OFF”，使用以下頻道之一可以在 S-AIR 主機和 S-AIR 子機之間執行傳送。
  - S-AIR ID A: 等同於 IEEE 802.11b/g 頻道 1
  - S-AIR ID B: 等同於 IEEE 802.11b/g 頻道 6
  - S-AIR ID C: 等同於 IEEE 802.11b/g 頻道 11
- 更改其他無線系統的傳送頻道（頻率）或許可以改善傳送。有關詳情，請參閱其他無線系統的使用說明書。

- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “S-AIR”。
- 3 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。
- 4 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “RF CHANGE”。
- 5 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 6 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇您要的設定，然後按下  $\oplus$ 。
  - RF AUTO: 通常選擇此項。系統會自動將 “RF CHANGE” 改變為 “RF ON” 或 “RF OFF”。
  - RF ON: 系統會搜尋較佳的傳送頻道來傳送聲音。
  - RF OFF: 系統會固定傳送頻道來傳送聲音。

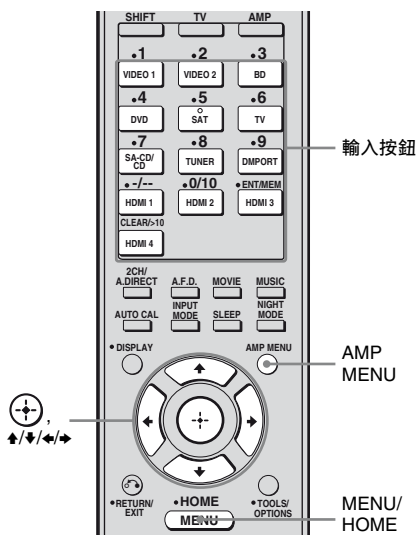
## 要退出選單時

按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

# 在 S-AIR 主機為待機模式時欣賞 S-AIR 接收器音效

(僅限 S-AIR 接收器 (無附帶))

如果將 “S-AIR STBY” 設定為 “STBY ON”，可以在 S-AIR 主機為待機模式時欣賞 S-AIR 接收器音效。



## 要退出選單時

按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

### 註

- 將 “S-AIR STBY” 設定為 “STBY ON” 時，會增加待機模式的功率消耗。
- 當無線發射器未裝入 S-AIR 主機時，無法設定 “S-AIR STBY”。
- 從 S-AIR 主機中取出無線發射器時，“S-AIR STBY” 自動設定為 “STBY OFF”。
- 如果您在關閉 S-AIR 主機前選擇 TUNER (FM/AM 波段) 且 “S-AIR STBY” 設定為 “STBY ON”，您只能在 S-AIR 接收器上選擇與調諧器相同的波段。不過，您可以在 S-AIR 接收器上選擇 TUNER 以外的輸入。
- S-AIR 接收器的聲音可能會因為操作 S-AIR 主機而被切斷。

- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “S-AIR”。
- 3 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入選單。
- 4 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “S-AIR STBY”。
- 5 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 6 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇您要的設定。
  - STBY OFF: 您無法在 S-AIR 主機為待機模式時欣賞 S-AIR 接收器音效。
  - STBY ON: 您可以在 S-AIR 主機為待機模式或開啓時欣賞 S-AIR 接收器音效。

# 在數位和模擬音頻之間 切換

## (INPUT MODE)

當您將組成機連接至接收器的數位和模擬音頻輸入插孔時，您可以將音頻輸入模式固定為其中一個模式，或是從一個模式切換到另一個模式，視您要觀看材料類型而定。

### 1 轉動接收器上的 INPUT SELECTOR 以選擇輸入。

您也可以使用遙控器上的輸入按鈕。

### 2 反覆按下接收器上的 INPUT MODE 以選擇音頻輸入模式。

選定的音頻輸入模式會出現於顯示屏。

## 音頻輸入模式

### ■ AUTO

當具有數位和模擬連接時，數位音頻訊號將獲優先權。

如果沒有數位音頻訊號，模擬音頻訊號則被選取。

### ■ ANALOG

將模擬音頻訊號輸入指定到 AUDIO IN (L/R) 插孔。

### 註

- 視輸入而定，某些音頻輸入模式可能無法被設定。
- 選擇 ANALOG DIRECT 功能時，音頻輸入會自動設為“ANALOG”，您無法選擇其他模式。
- 選擇 HDMI 1-4 或 DMPORT 輸入時，“-----”會出現於顯示屏，您無法選擇其他模式。選擇 HDMI 1-4 和 DMPORT 輸入以外的輸入模式，然後設定音頻輸入模式。

# 欣賞其他輸入的聲音 / 影像

您可以將目前未使用的音頻和 / 或視頻訊號再分配到其他輸入。

例如，若要從 DVD 播放機輸入數位光纖音頻訊號，將 DVD 播放機的 OPTICAL OUT 插孔連接到此接收器的 OPTICAL BD IN 插孔。

若要從 DVD 播放機輸入視頻訊號，將 DVD 播放機的色差視頻插孔連接到此接收器的 COMPONENT VIDEO IN 1 插孔。

分別使用 AUDIO 和 / 或 VIDEO 選單中的“A. ASSIGN”和 / 或“V. ASSIGN”，為 DVD 輸入插孔分配音頻和 / 或視頻訊號。

### 1 按下 AMP MENU。

### 2 反覆按下 ▲/▼ 以選擇“AUDIO”或“VIDEO”。

### 3 按下 ⊕ 或 ➡ 以進入選單。

### 4 反覆按下 ▲/▼ 以選擇“A. ASSIGN”或“V. ASSIGN”。

### 5 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入參數。

### 6 反覆按下 ▲/▼ 以選擇要分配的輸入名稱（如“DVD”）。

### 7 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入您的選擇。

### 8 反覆按下 ▲/▼ 以選擇您要分配到在步驟 6 中所選輸入的輸入插孔。

## 要返回之前的顯示時

按下 ◀。

輸入名稱		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD/ CD
可分配的視頻 輸入插孔	COMPONENT1	○	○	○*	○	○	○
	COMPONENT2	○	○	○	○*	○	○
	COMPONENT3	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○*	○*	○	—	○	—
	NONE	—	—	—	○	—	○*
可分配的音頻 輸入插孔	SAT OPT	○	○	—	○	○*	○
	BD OPT	○	○	○*	○	—	○
	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	ANALOG	○*	○*	○	—	○	○*

\* 初始設定

### 註

- 您不可將輸入來源中的光纖訊號分配到接收器的光纖輸入插孔，也無法將輸入來源中的同軸訊號分配到接收器的同軸輸入插孔。
- 當您分配數位音頻輸入時，INPUT MODE 設定可能自動更改（第 79 頁）。
- 您不可再分配多於一個 HDMI 輸入至同樣的輸入。
- 您不可再分配多於一個數位音頻輸入至同樣的輸入。
- 您不可再分配多於一個色差視頻輸入至同樣的輸入。



# 享受 DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) 可讓您欣賞來自網路系統，如可攜式音源或電腦的聲音。

透過連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器（無附帶），您可以在接收器上欣賞來自所連接組成機的聲音。

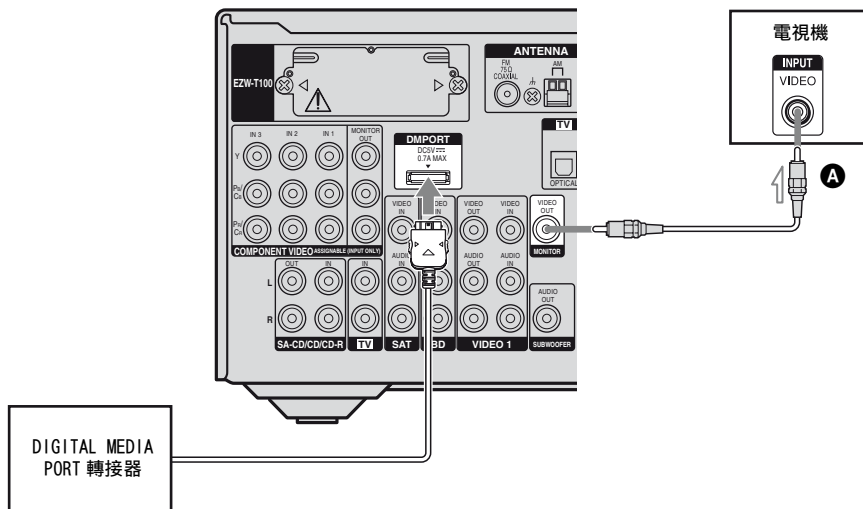
有關詳情，請參閱隨 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

## 註

- 請勿連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器以外的其他轉接器。
- 連接電線前，務必拔掉交流電源線。
- 請勿在接收器電源開啓時連接或斷開 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。
- 可否購買到 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器視地區而定。

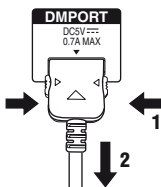
## 連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器

您可以從經由 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器連接至接收器上 DMPORT 插孔的組成機來聆聽聲音和觀看影像。



### A 視頻線（無附帶）

## 將 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器從 DMPORT 插孔上拆下



按住連接器的兩側，然後拔出連接器。

## 註

- 連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器時，必須將箭頭標誌面朝 DMPORT 插孔上的箭頭標誌，然後插入連接器。
- DMPORT 連接必須牢固，連接器必須筆直插入。
- 由於 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的連接器很容易破碎，所以在擺放或移動接收器時必須小心操作。

## 透過 DMPORT 連接聆聽 / 觀看 連接的組成機

### 1 按下 DMPORT。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR 以選擇 “DMPORT”。

### 2 在所連接的組成機上開始播放。

聲音在接收器上播放，且影像出現在電視機上。

有關詳情，請參閱隨 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

#### 註

- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器類型而定，您可以使用遙控器操作所連接的組成機。有關遙控器按鈕操作的詳情，請參閱第 11 頁。
- 必須將接收器的 MONITOR OUT 插孔連接至電視機（第 82 頁）。

#### 提示

使用可攜式音源聆聽 MP3 或其他壓縮音樂時，您可以增強音效。反覆按下 MUSIC 以選擇 “PORTABLE”（第 60 頁）。

## 變更顯示

您可以更改顯示屏的資訊以檢查聲場等。務必使用接收器上的按鈕來進行這項操作。

### 反覆按下 DISPLAY。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變：

### FM 和 AM 波段以外的所有輸入

輸入的索引名稱<sup>a)</sup> → 所選輸入 → 目前套用的聲場 → 音量 → 聲音流資訊

### FM 和 AM 波段

節目服務名稱<sup>b)</sup> 或預設電台名稱<sup>a)</sup> → 頻率 → 節目類型指示<sup>b)</sup> → 廣播文字指示<sup>b)</sup> → 目前時間指示（採用 24 小時制）<sup>b)</sup> → 目前套用的聲場 → 音量

<sup>a)</sup> 僅當您已為輸入或預設電台指定索引名稱時，才會出現索引名稱（第 39, 66 頁）。只輸入空格或當索引名稱與輸入名稱同名時，不會出現索引名稱。

<sup>b)</sup> 僅於 RDS 接收時（僅限區域碼為 CEL、CEK 的機型）（第 67 頁）。

#### 註

可能無法顯示某些語言的字元或符號。

## 使用睡眠定時器

您可以設定接收器在指定的時間自動關閉。

在電源開啓時反覆按下 SLEEP。

“SLEEP” 在顯示屏上亮起。

每按一次 SLEEP，顯示會如下循環改變：

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 →

2-00-00 → OFF

### 提示

若要在接收器關閉之前查看剩餘時間，按下 SLEEP。剩餘時間會出現於顯示屏。如果您再次按下 SLEEP，睡眠定時器將被取消。

## 用接收器來錄製

您可以使用接收器從視頻 / 音頻組成機進行錄製。請參閱隨錄製組成機附帶的使用說明書。

### 錄製到 CD-R

您可以使用接收器錄製到 CD-R。請參閱隨 CD 錄影機附帶的使用說明書。

**1** 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

**2** 準備要播放的播放組成機。

例如，調到您要錄製的廣播電台（第 63 頁）。

**3** 準備錄製組成機。

將空白的 CD-R 插入 CD 錄影機，然後調整錄音電平。

**4** 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。

### 註

聲音調整不會影響 SA-CD/CD/CD-R OUT 插孔輸出的訊號。

## 錄製到錄製媒體

- 1 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。

您也可以使用接收器上的 INPUT SELECTOR。

- 2 準備要播放的播放組成機。

例如，將您要複製的錄影帶插入錄影機。

- 3 準備錄製組成機。

將空白的錄影帶等插入錄製組成機 (VIDEO 1) 以進行錄製。

- 4 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。

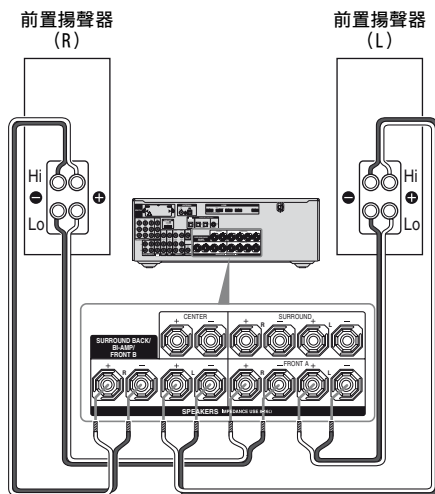
### 註

某些錄製源含有錄製防護以防盜錄。在此情況下，您可能無法從錄製源進行錄製。

## 使用雙擴大機連接

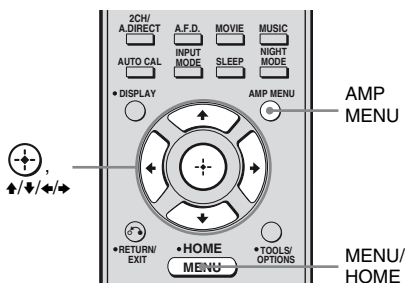
如果您沒有使用後置環繞揚聲器，您可以使用雙擴大機連接，將前置揚聲器連接至 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子。

### 連接揚聲器



將前置揚聲器 Lo (或 Hi) 端的插孔連接到 SPEAKERS FRONT A 端子，並將前置揚聲器 Hi (或 Lo) 端的插孔連接到 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子。確定在揚聲器上安裝的 Hi/Lo 金屬配件已從揚聲器取下。否則可能會使接收器發生故障。

## 設定揚聲器



- 1 按下 AMP MENU。
- 2 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “SPEAKER”。
- 3 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以進入選單。
- 4 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “SP PATTERN”。
- 5 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 6 按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇無後置環繞揚聲器的適當揚聲器模式。
- 7 按下  $\oplus$  或  $\leftarrow$ 。
- 8 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “SB ASSIGN”。
- 9 按下  $\oplus$  或  $\rightarrow$  以輸入參數。
- 10 反覆按下  $\uparrow/\downarrow$  以選擇 “BI-AMP”。  
從 SPEAKERS FRONT A 端子輸出的訊號也可以從 SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B 端子輸出。

### 要退出選單時

按下 MENU/HOME 或 AMP MENU。

#### 註

- 執行自動校準前，將 “SB ASSIGN” 設定為 “BI-AMP”。
- 如果您將 “SB ASSIGN” 設定為 “BI-AMP”，後置環繞揚聲器的揚聲器電平和距離設定無效，而使用前置揚聲器的設定。
- 如果後置環繞揚聲器的設定設為 “SP PATTERN”，無法將 “SB ASSIGN” 設定為 “BI-AMP”。

## 使用遙控器

### 使用遙控器操作各組成機

您可以使用接收器附帶的遙控器控制使用的 Sony 或非 Sony 組成機。

遙控器的初始設定為控制 Sony 組成機。根據使用的組成機變更遙控器的設定時，可以控制遙控器初始無法控制的非 Sony 和其他 Sony 組成機（第 88 頁）。

### 操作連接到接收器的組成機

- 1 按下要操作連接組成機的對應輸入按鈕。
- 2 按下適當的按鈕，以使用下表中列出的功能。

#### 註

您可能無法操作所使用組成機的某些功能。

用來控制各組成機的按鈕表（主遙控器）

按鈕	組成機	電視機	錄影機	DVD 播放機， DVD/VHS 複合機	藍光影碟 播放機	HDD 錄影機	PSX	VCD 播放機， LD 播放機	數位衛星 / 地面 接收器 (EURO)	磁帶 卡座 A/B	DAT 卡座	CD 播放機， MD 卡座	DIGITAL MEDIA PORT 裝置
AV I/⏻		○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–
數字按鈕		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TV INPUT, WIDE		○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–/–, CLEAR/>10		○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	–
ENT/MEM		○	○	○	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	–	○	○	○	–
DISPLAY		○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	–
RETURN/EXIT		○	–	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○
TOOLS/OPTIONS		○	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–
⬆/⬇/⬅/➡, ⊕, MENU, HOME		○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	○
⏮, ⏭		○	○	○	○	○	○	○	–	○ <sup>*3</sup>	○	○	○
⏪, ⏩		○	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○
⏮/TUNING –, ⏭/TUNING +		○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○
DISC SKIP		–	–	○	○	–	–	○ <sup>*2</sup>	–	–	–	○	–
▶, ⏸, ■		○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-		○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
PRESET +/-, TV CH +/-		○	○	○	○	○	–	○ <sup>*1</sup>	○	–	–	–	–
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU		–	–	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–
F1, F2		–	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–

\*1 僅限 LD 播放機。

\*2 僅限 VIDEO CD。

\*3 僅限 DECK B。

# 對遙控器進行編程

您可以更改編碼以編程遙控器使其控制非 Sony 組成機。一旦控制訊號被儲存，您可以使用那些組成機作為您系統的一部分。此外，您也可以編程遙控器，使其適用於遙控器無法控制的 Sony 組成機。請注意遙控器只能控制接受紅外線無線控制訊號的組成機。

## 1 在按住 RM SET UP 的同時，按下 AV I/⏻。

RM SET UP 按鈕慢慢地閃爍。

## 2 按下您要控制的組成機的輸入按鈕。

例如，如果您要控制 CD 播放機，按下 SA-CD/CD。

RM SET UP 和 SHIFT 按鈕指示器亮起。

## 3 按下數字按鈕以輸入相應於您要控制的組成機（除了電視機）和組成機製造商的數字代碼（或當多於一個代碼存在時的其中一個代碼）。

關於相應於組成機和組成機製造商的數字代碼資訊（數字代碼的首個數字和最後兩個數字各別相應於類別和製造商的代碼），請參閱在第 89-91 頁的表格。

## 4 按下 ENT/MEM。

一旦數字代碼經確認，RM SET UP 指示器慢慢地閃爍兩次，遙控器自動退出編程模式。

## 5 重複步驟1至4以控制其他組成機。

### 註

- 當按下有效的按鈕時，指示器熄滅。
- 在步驟 2，如果您要變更為其他輸入，按下 SHIFT，然後按下您要的新輸入按鈕。
- 在步驟 2，如果您按下 TUNER，只能編程按鈕以控制調諧器（第 89 頁）。
- 對於數字代碼，只有輸入的最後三個數字有效。

## 對遙控器編程以控制電視機

- 1 在按住 RM SET UP 的同時，按下 AV I/⏻。  
RM SET UP 指示器慢慢地閃爍。
- 2 按下 TV。  
RM SET UP 和 SHIFT 按鈕指示器亮起。
- 3 按下數字按鈕以輸入電視機的數字代碼（或當多於一個代碼存在時的其中一個代碼）。有關詳情，請參閱第 90 頁。
- 4 按下 ENT/MEM。  
一旦數字代碼經確認，RM SET UP 指示器慢慢地閃爍兩次，遙控器自動退出編程模式。

## 取消編程

在任何步驟中按下 RM SET UP。RM SET UP 指示器很快地連續閃爍 5 次。遙控器自動退出編程模式。

## 進行編程後啟動輸入

按已編程的按鈕以啟動您要的輸入。

## 如果編程失敗，請檢查以下：

- 如果指示器沒有在步驟 1 亮起，則電力不足。請更換兩個電池。
- 當輸入數字代碼時，如果指示器很快地連續閃爍 5 次，則發生錯誤。從步驟 1 重新開始操作。

## 清除遙控器的記憶

要清除所有編程，進行以下步驟以重設遙控器至出廠時的設定。

在按住 MASTER VOL - 的同時，按住 I/⏻，然後按下 AV I/⏻。

指示器閃爍 3 次，然後熄滅。

## 相應於組成機和組成機製造商的數字代碼

使用下列表格中的數字代碼控制非 Sony 組成機和遙控器通常無法控制的 Sony 組成機。因為組成機所接受的遙控訊號因機型和組成機的年份而異，因此可以分配多個數字代碼到一個組成機。若您使用其中一個代碼編程失敗，嘗試使用其他代碼。



註

- 數字代碼是基於每個商標的最新資訊。不過，您的組成機可能不會對某些或所有的代碼作出反應。
- 當您使用特定的組成機時，遙控器上的所有輸入按鈕可能無法使用。

控制調諧器

製造商	代碼
SONY	002, 005

控制 CD 播放機

製造商	代碼
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

控制 DAT 卡座

製造商	代碼
SONY	203
PIONEER	219

控制磁帶卡座

製造商	代碼
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

控制 MD 卡座

製造商	代碼
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

控制 HDD 錄影機

製造商	代碼
SONY	307, 308, 309

控制藍光影碟播放機 / 錄影機

製造商	代碼
SONY	310, 311, 312

控制 PSX

製造商	代碼
SONY	313, 314, 315

控制 DVD 播放機

製造商	代碼
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

控制 DVD 錄影機

製造商	代碼
SONY	401, 402, 403

## 控制 DVD/VHS COMBO

製造商	代碼
SONY	411

## 控制 DVD/HDD COMBO

製造商	代碼
SONY	401, 402, 403

## 控制電視機

製造商	代碼
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C. PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 564, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

製造商	代碼
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

控制 LD 播放機

製造商	代碼
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

控制視頻 CD 播放機

製造商	代碼
SONY	605

控制錄影機

製造商	代碼
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* 如果 AIWA 錄影機在您輸入 AIWA 代碼後仍然不操作，改為輸入 Sony 的代碼。

控制衛星調諧器（盒）

製造商	代碼
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

控制電纜箱

製造商	代碼
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

# 詞彙

## ■ Cinema Studio EX

可以被視為 Digital Cinema Sound 編寫技術的環繞聲模式，使用三種技術呈現模擬劇院的聲音：“Virtual Multi Dimensions”、“Screen Depth Matching”和“Cinema Studio Reverberation”。

“Virtual Multi Dimensions”是一種虛擬揚聲器技術，用最多 7.1 聲道的實際揚聲器創造虛擬多聲道環繞環境，讓您能夠在家體驗最先進的劇院設備帶來的環繞聲。

“Screen Depth Matching”使用幕後發出的聲音，再現高音衰減、渾厚及聲音深度，這通常是劇院中才有的音效。然後加入前面聲道和中央聲道。

“Cinema Studio Reverberation”再現先進模擬劇院和錄音室的音響特性，包括 Sony Pictures Entertainment 的模擬音響。根據錄音室類型，可以使用 A/B/C 三種模式。

## ■ Deep Color

通過 HDMI 插孔的色彩深度，其視頻訊號已提高。

使用目前的 HDMI 插孔，1 像素可以呈現的色彩數量為 24 位元（16777216 色）。不過，如果接收器符合 Deep Color，1 像素可以呈現的色彩數量為 36 位元等。

由於位元越多，可以呈現的色彩深度層次越精細，連續的色彩改變可以更順暢地呈現。

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Sony 與 Sony Pictures Entertainment 共同研發的獨特家庭劇院聲音再現技術，將電影院中令人興奮的強大音效帶入您的家中。有了這個由 DSP (Digital Signal Processor) 和測量數據研發出來的“Digital Cinema Sound”，您可以在家裡親身體驗電影製作商所要的理想聲場。

## ■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories, Inc. 研發的數位音頻編碼 / 解碼技術。由前置（左 / 右）、中置、環繞（左 / 右）和超低音揚聲器聲道構成。這是 DVD 視頻的指定音頻標準，也稱為 5.1 聲道環繞。由於環繞聲的資訊以立體聲方式錄製及再現，因此可以產生比 Dolby 環繞更真實的聲音和更飽滿的臨場感。

## ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 提供有彈性且有效率的方式，為高清晰視頻媒體傳送更多強大環繞聲的聲道。其優越的編碼效率適用於多達 7.1ch 的高品質多聲道音頻，而不會對視頻效能或其他特點所分配的位元預算造成負面影響。

## ■ Dolby Digital Surround EX

由 Dolby Laboratories, Inc. 研發的傳音技術。後置環繞聲的資訊以矩陣方式加入一般左右環繞聲道中，因此可以用 6.1 聲道的方式再現。尤其能以更具動態而且真實的聲場再造活潑的場景。

## ■ Dolby Pro Logic II

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 5.1 聲道來播放。MOVIE 模式適用於電影，而 MUSIC 模式則適用於音樂之類的立體聲音源。以傳統立體聲格式編碼的舊電影可用 5.1 聲道環繞聲改善其效果。GAME 模式適合用於電玩。

## ■ Dolby Pro Logic IIx

用於 7.1 聲道（或 6.1 聲道）播放的技術。配合以 Dolby Digital Surround EX 編碼的音頻，5.1 聲道 Dolby Digital 編碼的音頻可以用 7.1 聲道（或 6.1 聲道）再現。而且，現有的立體聲錄製內容也可用 7.1 聲道（或 6.1 聲道）再現。

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

由 Dolby Laboratories, Inc. 研發的音頻處理技術。中置和單聲環繞資訊以矩陣方式混入兩個立體聲聲道中。再現時，音頻會被解碼並以 4 聲道環繞聲輸出。這是最常用於 DVD 視頻的音頻處理方法。

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD是Dolby的無失真音頻技術，專為高清晰光碟研發。Dolby TrueHD 音頻是對原始音源進行逐位對應的還原，在 96 kHz/24 位元時可提供高達 8 個頻道的最高品質音頻，在 192 kHz/24 位元則可提供高達 6 個頻道。加上高清晰視頻，提供前所未有的家庭劇院體驗。

## ■ DTS 96/24

一種具有高品質聲音的數位訊號格式。用 96 kHz/24 位元的取樣頻率和位元率錄製音頻，這對於 DVD 視頻是最高的規格。播放聲道的數量會因軟體而異。

## ■ DTS Digital Surround

由 DTS, Inc. 研發的劇院數位音頻編碼 / 解碼技術。對於音頻的壓縮低於 Dolby Digital，傳送更好的再現音質。

## ■ DTS-ES

具有後置環繞資訊的 6.1 聲道播放的格式。有兩種模式，“Discrete 6.1”會將所有聲道分別錄製，而“Matrix 6.1”則會將後置環繞聲道以矩陣方式混入左環繞和右環繞聲道中。很適合用來播放動畫聲軌。

## ■ DTS-HD

傳統 DTS Digital Surround 格式的延伸音頻格式。

此格式由核心和延展組成，核心部分與 DTS Digital Surround 相容。有兩種 DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio 和 DTS-HD Master Audio。DTS-HD High Resolution Audio 的傳輸率高達 6 Mbps，採用失真壓縮 (Lossy)，DTS-HD High Resolution Audio 的取樣頻率高達 96 kHz，最多 7.1 聲道。DTS-HD Master Audio 的傳輸率高達 24.5 Mbps，採用無失真壓縮 (Lossless)，DTS-HD Master Audio 的取樣頻率高達 192 kHz，最多 7.1 聲道。

## ■ DTS Neo:6

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 6.1 聲道來播放。可根據播放源或您的喜好選擇兩種模式，CINEMA 用來播放電影，而 MUSIC 則用來播放音樂之類的立體聲音源。

## ■ 複合視頻

用來傳送視頻訊號資訊的標準格式。亮度訊號 Y 和色度訊號 C 被組合起來一起傳送。

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是在單數位連接上同時支援視頻和音頻的介面，讓您欣賞高品質數位動畫和聲音。HDMI 規格支援 HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection)，這是一項複製保護技術，集成了數位視頻訊號的編碼技術。

## ■ Neutral THX

Neural-THX Surround 將環繞聲帶入更高的等級。這種創新技術以完全相容於立體聲的格式傳送環繞聲的豐富環繞感和獨立影像細節。

Neural-THX Surround 再現廣播業者所需的寬頻，傳送真實、多聲道環繞呈現，並且具有電玩與電影的 7.1 聲道支援。忠實呈現音頻細節，讓聽眾感受電影、音樂和電玩的澎湃氣氛和細膩情節，這是其他播放系統普遍缺乏的。此技術不僅運用於音效師建立內容時，也嵌入播放設備，讓 Neural-THX Surround 提供忠實呈現原始混音的聆聽體驗。

Neural-THX Surround 被選為 XM Satellite Radio 以及世界各地 FM/HD 廣播電台的“XM HD Surround”官方環繞聲廣播格式。

## ■ 取樣頻率

若要將模擬音頻轉換為數位音頻，應該將模擬資料量化。這個處理過程叫做取樣，模擬資料每秒鐘被量化的次數就叫做取樣頻率。標準的音樂 CD 儲存的資料以每秒 44100 次的頻率量化，取樣頻率以 44.1 kHz 表示。一般來說，較高的取樣頻率意味著較好的音質。

## ■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

近年來，DVD 媒體、數位廣播和其他高品質媒體快速盛行。

為了確保能傳送這些高品質媒體的精密資料而不失真，Sony 研發了一種稱為“S-AIR”的技術，不需壓縮就可無線傳送數位音頻訊號，並將此技術納入 EZW-RT10/EZW-T100。

此技術不需壓縮，而使用應用於如無線區域網路和藍牙等 ISM 波段（Industrial, Scientific, and Medical band）的 2.4 GHz 波段範圍來傳送數位音頻訊號。

## ■ 色差視頻

一種由以下三種訊號構成的視頻訊號資訊傳送格式：亮度 Y、色度 Pb 和色度 Pr。可以更忠實地傳送高品質的影片，如 DVD 視頻或 HDTV 影片。三個插孔以綠色、藍色和紅色標示。

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour 是 xvYCC 標準較為常用的名稱，由 Sony 提出，是 Sony 的商標。xvYCC 是視頻色彩空間的國際標準。與現行廣播標準相比，該標準可以表現更廣泛的色彩範圍。

# 注意事項

## 安全

萬一有任何固體或液體落入機箱中，請將接收器的電源插頭拔掉，並經過合格的工作人員檢查之後才可以進行進一步的操作。

## 電源

- 操作接收器之前，請確認操作電壓和您當地的電源相符。  
操作電壓標示於接收器背後的標示牌上。
- 只要是連接在牆上的電源插座，本機不會與交流電源中斷連接，即使已經關閉本機。
- 如果很長一段時間不使用接收器，務必將接收器的電源線從牆上的電源插座拔掉。若要將交流電源線拔掉，請抓住插頭，切勿拉扯電源線。
- 交流電源線只能在合格的維修店進行更換。

## 熱量積聚

本機的熱度會在操作過程中累積，這並非故障。如果持續長時間使用本接收器，機箱的上面、側面和底部的溫度會變得相當高。為了避免燙傷，請勿接觸機箱。

## 擺放位置

- 請將接收器擺放在通風良好的位置以防止熱量累積，並延長接收器的壽命。
- 請勿將接收器擺放於靠近熱源的地方，或者會受到陽光直曬、機械性撞擊或灰塵過多的地方。
- 請勿擺放任何可能阻擋通風孔並造成故障的東西於機箱上。
- 請勿將接收器擺放在靠近電視機、錄影機或磁帶卡座這類設備的地方。（如果接收器與電視機、錄影機或磁帶卡座配合使用，而且和這些設備靠得太近，則可能產生雜訊，而且畫質可能會受損。使用室內天線時尤其如此。因此，我們建議採用室外天線。）
- 當放置接收器於經過特別處理（打蠟、油脂、擦亮劑等）的表面時請小心，否則可能導致表層髒污或變色。

## 操作

連接其他組成機之前，務必關閉接收器並拔掉電源插頭。

## 清潔

請用微沾溫 and 清潔溶液的軟布來清潔機箱、面板和控制器。請勿使用任何類型的摩擦墊、去污粉、酒精或苯等揮發性之類的溶劑。

如果有任何關於接收器的疑問或問題，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

## 關於 S-AIR 功能

- 由於 S-AIR 功能透過無線電波傳送聲音，當無線電波受阻時，聲音可能跳躍。這是無線電波的特性，而不是故障。
- 由於 S-AIR 功能透過無線電波傳送聲音，如微波爐等產生電磁能量的設備可能會干擾聲音傳送。
- 由於 S-AIR 功能使用的無線電波與無線區域網路或藍牙等其他無線系統共用相同的頻率，可能會造成干擾或傳送不良。在此情況下，請採取以下步驟：
  - 切勿將本系統安裝在其他無線系統附近。
  - 切勿同時使用本系統和其他無線系統。
- 傳送距離視使用環境而異。尋找 S-AIR 主機和子機之間傳輸最有效的位置，然後在該位置安裝 S-AIR 主機和子機。

## 疑難排解

使用接收器時，如果有下列任何問題，請用本疑難排解指南協助您解決問題。

### 音頻

不論選擇哪一種組成機都沒有聲音，或只能聽到非常微弱的聲音。

- 確認揚聲器和組成機的連接正確與穩固。
- 確認所有揚聲器線的連接正確。
- 確認已開啓接收器和所有的組成機。
- 確認 MASTER VOLUME 沒有設定為“VOL MIN”。
- 確認 SPEAKERS 沒有設定為關閉（第 31 頁）。
- 確認沒有連接耳機。
- 按下遙控器上的 MUTE 以取消靜音功能。
- 確認您已用輸入按鈕選擇正確的組成機（第 38 頁）。
- 只有聽到很低音量的聲音時，檢查 NIGHT MODE 是否啓動（第 61 頁）。
- 接收器上的保護裝置已開啓。關閉接收器，解決短路問題，然後再次打開電源。

特定組成機沒有聲音。

- 確認組成機已經正確地連接至該組成機的音頻輸入插孔。
- 確認連接線已經完全插入接收器和組成機上的插孔中。

其中一個前置揚聲器沒有聲音。

- 將一組耳機連接至 PHONES 插孔，以確認有聲音從耳機輸出。如果只有一個聲道從耳機輸出，就表示組成機可能沒有正確地連接至接收器。確認所有的接線都已經完全插入接收器和組成機上的插孔中。如果兩個聲道都從耳機輸出，即表示前置揚聲器可能沒有正確地連接至接收器。檢查沒有輸出聲音的前置揚聲器的連接情形。
- 確認您已連接至模擬組成機上的 L 和 R 插孔，而非只連接至 L 或 R 插孔。採用音頻線（無附帶）。

模擬 2 聲道音源沒有聲音。

- 確認沒有將所選輸入的 INPUT MODE 設定為“AUTO”（第 79 頁），並且沒有進行 DIGITAL 連接。
- 確認沒有將 INPUT MODE 設定為“AUTO”（第 79 頁），並且沒有使用“A. ASSIGN”功能再分配其他音源的音頻輸入至所選擇的輸入（第 79 頁）。

數位音源（來自 COAXIAL 或 OPTICAL 輸入插孔）沒有聲音。

- 確認 INPUT MODE 沒有設定為“ANALOG”（第 79 頁）。
- 確認沒有選擇 ANALOG DIRECT 功能。

左右兩邊的聲音不平衡或者相反了。

- 確認揚聲器和組成機的連接正確與穩固。
- 用 LEVEL 選單調整電平參數。

有嚴重的哼聲或雜訊。

- 確認揚聲器和組成機的連接穩固。
- 確認連接線遠離變壓器或馬達，而且距離電視機或螢光燈至少 3 公尺遠。
- 將音頻組成機移離電視機。
- 插頭和插孔髒了。用沾了一點酒精的布將其擦乾淨。

中置 / 環繞 / 後置環繞揚聲器沒有聲音或只能聽到非常微弱的聲音。

- 選擇 CINEMA STUDIO EX 模式（第 60 頁）。
- 調整揚聲器電平（第 37 頁）。
- 檢查“SP PATTERN”設定（第 48 頁）。



### 超低音揚聲器沒有聲音。

- 確認超低音揚聲器的連接正確與穩固。
- 確認您已開啓超低音揚聲器。
- 視所選的聲場而定，可能沒有聲音從超低音揚聲器輸出。
- 當所有的揚聲器被設定為“LARGE”及“NEO6 CIN”或“NEO6 MUS”被選取時，則沒有聲音從超低音揚聲器輸出。
- 檢查“SP PATTERN”設定（第 48 頁）。

### 無法獲得環繞音效。

- 確認已開啓聲場功能（按下 MOVIE 或 MUSIC）。
- 聲場功能不能用於取樣頻率超過 48 千 Hz 的訊號。

### 無法再現 Dolby Digital 或 DTS 多聲道的聲音。

- 確認您正在播放的 DVD 等是以 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 將 DVD 播放機等連接至本接收器的數位輸入插孔時，請檢查連接組成機的音頻設定（音頻輸出的設定）。

### 無法進行錄製。

- 確認組成機的連接正確。
- 用輸入按鈕選擇組成機源（第 38 頁）。

### 連接至 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機沒有聲音。

- 調整此接收器的音量。
- DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機未正確連接。關閉接收器，然後重新連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機。
- 檢查 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機裝置，確認是否支援此接收器。

## 視頻

### 電視螢幕或顯示器上沒有影像或者影像不清楚。

- 用輸入按鈕選擇適當的輸入。
- 將您的電視機設定至適當的輸入模式。
- 將音頻組成機移離電視機。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。

### COMPONENT VIDEO OUT 的影像損毀。

- 從 VIDEO 插孔輸出訊號時，480p 組成機以上的視頻輸入訊號無法接收。輸入 480i 色差視頻訊號。

### 無法進行錄製。

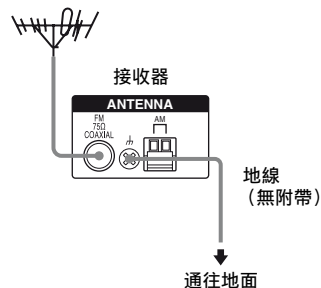
- 確認組成機的連接正確。
- 用輸入按鈕選擇組成機源（第 38 頁）。

## 調諧器

### FM 的接收欠佳。

- 如下圖所示，用 75 歐姆的同軸電纜（無附帶）將接收器連接至戶外的 FM 天線。如果將接收器連接至戶外天線，請將其接地以防閃電。爲了防止瓦斯爆炸，請勿將地線連接至瓦斯管上。

戶外的 FM 天線



---

### 無法調入廣播電台。

- 確認天線的連接穩固。必要時，請調整天線及連接戶外天線。
- 電台的訊號強度太弱（以自動調諧方式調入時）。使用直接調諧方式。
- 確認已經正確地設定調諧間隔（以直接調諧方式調入 AM 電台時）。
- 沒有預設電台或者預設電台已經被清除（以掃描預設電台方式調諧時）。預設電台（第 65 頁）。
- 反覆按下接收器上的 DISPLAY，使頻率出現於顯示屏。
- 將衛星廣播天線遠離揚聲器線和電源線，以免拾取雜訊。

---

### RDS 功能不起作用。\*

- 確認您已經調入 FM RDS 電台。
- 選擇較強的 FM 電台。

---

### 您要的 RDS 資訊沒有出現。\*

- 聯絡廣播電台，查看是否真的有提供這項服務。如果有，可能是服務暫時故障。

---

\* 僅限區域碼為 CEL、CEK 的機型。

## HDMI

---

### 輸入 HDMI 插孔的音源並非從接收器或電視機揚聲器輸出。

- 檢查 HDMI 連接（第 23 頁）。
- 您無法透過連接 HDMI 聆聽超級音頻 CD。
- 視播放組成機而定，您可能必須設定組成機。請參閱隨各組成機附帶的使用說明書。
- 當您在 Deep Color 傳輸期間觀看影像或聆聽聲音時，務必使用對應高速的 HDMI 插孔的連接電纜（HDMI 版本 1.3，類別 2 電纜）。

---

### 輸入 HDMI 插孔的影像源未從電視機輸出。

- 檢查 HDMI 連接（第 23 頁）。
- 視播放組成機而定，您可能必須設定組成機。請參閱隨各組成機附帶的使用說明書。
- 當您在 Deep Color 傳輸期間觀看影像或聆聽聲音時，務必使用對應高速的 HDMI 插孔的連接電纜（HDMI 版本 1.3，類別 2 電纜）。

---

### HDMI 控制功能不起作用。

- 檢查 HDMI 連接（第 23 頁）。
- 確認 HDMI 選單中的“CTRL:HDMI”設定為“CTRL ON”。
- 確認連接的組成機與 HDMI 控制功能相容。
- 檢查所連接組成機的 HDMI 控制設定。請參閱所連接組成機的使用說明書。
- 如果變更 HDMI 連接、連接 / 斷開交流電源線，或是在停電後，請重複進行“準備“BRAVIA”Sync”中的步驟（第 69 頁）。

---

### 當使用系統聲音控制功能時，接收器與電視機揚聲器不會輸出聲音。

- 確認電視機與系統聲音控制功能相容。
- 如果電視機沒有系統聲音控制功能，請依照以下方式設定 HDMI 選單中的“AUDIO OUT”設定：
  - 若要聆聽電視機揚聲器和接收器的聲音，請設定為“TV+AMP”。
  - 若要聆聽接收器的聲音，請設定為“AMP”。
- 如果無法聆聽連接至接收器的組成機聲音：
  - 若要在透過 HDMI 連接至接收器的組成機上觀看節目，請將接收器的輸入變更爲 HDMI。
  - 若要觀看電視廣播，請變更電視頻道。
  - 若要在連接至電視機的組成機上觀看節目，請選擇想要觀看的組成機或輸入。進行此操作時，請參閱電視機的使用說明書。

## S-AIR 功能

未建立 S-AIR 連線（未建立聲音傳送），如 S-AIR 子機的指示器關閉、閃爍或變成紅燈。

- 如果您使用另一台 S-AIR 主機，請將其放置在距離此 S-AIR 主機超過 8 公尺的位置。
- 確認 S-AIR 主機和 S-AIR 子機的 S-AIR ID（第 74 頁）。
- 另一個 S-AIR 子機已和 S-AIR 主機配對。將想要的 S-AIR 子機和 S-AIR 主機配對（第 74 頁）。
- S-AIR 主機已和另一個 S-AIR 子機配對。取消配對。
- 將 S-AIR 主機和 S-AIR 子機分別放置在遠離其他無線裝置的位置。
- 避免使用任何其他無線裝置。
- S-AIR 子機關閉。確認交流電源線已連接且打開 S-AIR 子機。

**S-AIR 接收器沒有輸出聲音。**

- 檢查組成機是否連接到此接收器的模擬插孔。

**S-AIR 產品沒有輸出聲音。**

- 如果您使用另一台 S-AIR 主機，請將其放置在距離此 S-AIR 主機超過 8 公尺的位置。
- 確認 S-AIR 主機和 S-AIR 子機的 S-AIR ID（第 74 頁）。
- 確認配對設定（第 74 頁）。
- 將 S-AIR 主機和 S-AIR 子機互相靠近。
- 避免使用如微波爐等產生電磁能量的設備。
- 將 S-AIR 主機和 S-AIR 子機分別放置在遠離其他無線裝置的位置。
- 避免使用任何其他無線裝置。
- 更改“RF CHANGE”設定（第 77 頁）。
- 變更 S-AIR 主機和 S-AIR 子機的 S-AIR ID 設定。
- 關閉系統和 S-AIR 子機，然後再次打開。
- 確認耳機沒有連接到 S-AIR 子機。

**有噪音或聲音跳躍。**

- 如果您使用另一台 S-AIR 主機，請將其放置在距離此 S-AIR 主機超過 8 公尺的位置。
- 將 S-AIR 主機和 S-AIR 子機互相靠近。
- 避免使用如微波爐等產生電磁能量的設備。
- 將 S-AIR 主機和 S-AIR 子機分別放置在遠離其他無線裝置的位置。
- 避免使用任何其他無線裝置。
- 更改“RF CHANGE”設定（第 77 頁）。
- 變更 S-AIR 主機和 S-AIR 子機的 S-AIR ID 設定。

## 遙控器

**遙控器不起作用。**

- 將遙控器指向接收器上的遙控感應器。
- 將遙控器和接收器之間的所有障礙物移走。
- 如果遙控器的電池電力很弱，請將所有的電池換新。
- 確認您在遙控器上選擇了正確的輸入。
- 當您操作已被編程的非 Sony 組成機，視組成機的機型和製造商而定，遙控器可能無法正常操作。

## 錯誤訊息

如果有故障，顯示屏會出現一個訊息。您可以透過訊息確認系統的情況。請參考下表以解決問題。如果問題仍然存在，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

如果在執行自動校準時出現錯誤訊息，請參閱“當錯誤代碼出現時”（第 34 頁）以解決問題。

### PROTECTOR

從揚聲器輸出不規則的電流，或是接收器的上部面板被覆蓋。接收器會在數秒後自動關閉。請檢查揚聲器的連接，然後再次開啓電源。

## 如果您無法用疑難排解指南來解決問題

清除接收器的記憶可解決問題（第 30 頁）。不過，請注意，所有已儲存的設定會被重設回出廠預設，您必須重新調整接收器的全部設定。

## 如果問題仍然存在

請向最近的 Sony 經銷商查詢。如果在修理工作時維修人員更換一些零件，這些零件可能會被保留。

如果 S-AIR 功能有問題，請讓 Sony 經銷商檢查整個系統（S-AIR 主機和 S-AIR 子機）。

## 清除接收器記憶的參考部分

若要清除	請參閱
所有記憶的設定	第 30 頁
自訂的聲場	第 63 頁

## 規格

### 擴大機部分

區域碼為 CEL、CEK、AU、TW 的機型<sup>1)</sup>

最小 RMS 輸出功率

(8 歐姆，20 Hz – 20 kHz，總諧波失真 0.09%)

85 W + 85 W

立體聲模式輸出功率

(8 歐姆，1 kHz，總諧波失真 1%)

100 W + 100 W

環繞模式輸出功率<sup>2)</sup>

(8 歐姆，1 kHz，總諧波失真 10%)

140 W/ 聲道

區域碼為 TH 的機型<sup>1)</sup>

最小 RMS 輸出功率

(8 歐姆，20 Hz – 20 kHz，總諧波失真 0.09%)

70 W + 70 W

立體聲模式輸出功率

(8 歐姆，1 kHz，總諧波失真 1%)

80 W + 80 W

環繞模式輸出功率<sup>2)</sup>

(8 歐姆，1 kHz，總諧波失真 10%)

120 W/ 聲道

<sup>1)</sup>在下列情況下測得：

區域碼	電源需求
CEL、CEK、AU	230 V AC，50 Hz
TW	110 V AC，60 Hz
TH	220 V AC，50 Hz

<sup>2)</sup>用於前置、中置、環繞和後置環繞揚聲器的參考功率輸出。視聲場設定和音源而定，可能沒有聲音輸出。

頻率響應

模擬

10 Hz – 70 kHz，  
+0.5/-2 dB（具有聲場及  
均衡器旁通）

輸入

模擬	靈敏度：500 mV/ 50 千歐姆 S/N <sup>3)</sup> ：96 dB (A, 500 mV <sup>4)</sup> )
數位（同軸）	阻抗：75 歐姆 S/N：100 dB (A, 20 kHz LPF)
數位（光纖）	S/N：100 dB (A, 20 kHz LPF)

輸出（模擬）

AUDIO OUT	電壓：500 mV/ 10 千歐姆
SUBWOOFER	電壓：2 V/1 千歐姆
均衡器	
增益電平	±10 dB, 1 dB 步幅

3) INPUT SHORT（具有聲場及均衡器旁通）。  
4) 權重網路，輸入電平。

FM 調諧器部分

調諧範圍	87.5 MHz – 108.0 MHz
天線	FM 導線式天線
天線端子	75 歐姆，不平衡
中頻	10.7 MHz

AM 調諧器部分

調諧範圍		
區域碼	調諧刻度	
	10 kHz 步幅	9 kHz 步幅
CEL, CEK	—	531 kHz– 1602 kHz
AU	530 kHz– 1710 kHz	531 kHz– 1710 kHz
TW, TH	530 kHz– 1610 kHz	531 kHz– 1602 kHz
天線	環形天線	
中頻	450 kHz	

視頻部分

輸入 / 輸出	
視頻：	1 Vp–p, 75 歐姆
COMPONENT VIDEO：	
Y：	1 Vp–p, 75 歐姆
P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> ：	0.7 Vp–p, 75 歐姆
P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> ：	0.7 Vp–p, 75 歐姆
	80 MHz HD 直通

一般

區域碼	電源需求
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
TH	220–230 V AC, 50/60 Hz

功率輸出 (DIGITAL MEDIA PORT)	
DC OUT:	5V, 0.7 A MAX

耗電量

區域碼	耗電量
CEL, CEK, AU, TW, TH	240 W

耗電量（待機模式時）
0.9 W (HDMI 選單中的“CTRL: HDMI”設定為“CTRL OFF”且 S-AIR 選單中的 “S-AIR STBY”設定為 “STBY OFF”時)

尺寸（寬 / 高 / 深）（大約）	430 × 157.5 × 322 毫米， 包含突出部分和控制器
質量（大約）	8.3 公斤

## 附件

使用說明書（本手冊）

快速設定指南（1）

FM 導線式天線（1）

AM 環形天線（1）

遙控器（RM-AAP044）（1）

R6（AA 大小）電池（2）

優化器麥克風（ECM-AC2）（1）

有關您使用的組成機的區域碼詳情，  
請參閱第 3 頁。

設計與規格若有變更，恕不另行通知。

某些印刷電路板未使用鹵素阻燃劑。

# 索引

## 數字

- 2CH STEREO 62
- 5.1 聲道 15
- 7.1 聲道 15

## A

- AUTO CALIBRATION 31
- AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 57

## B

- BI-AMP 48

## C

- CD 播放機
  - 播放 40
  - 連接 21
- CD 錄影機
  - 連接 21
- 測試音 47
- 超級音頻 CD 播放機
  - 播放 40
  - 連接 21
- 初始設定 30
- 錯誤訊息 100

## D

- DIGITAL MEDIA PORT
  - 連接 82
  - 輸入 38
- Dolby Digital 92
- Dolby Digital EX 56
- DTS 93
- DVD 播放機
  - 播放 41
  - 連接 25
- DVD 錄影機
  - 連接 28
- 單鍵播放 70
- 電視機
  - 連接 19
- 電玩
  - 連接 28

## H

- HDMI
  - 連接 23

## I

- INPUT MODE 79

## J

- 靜音 38

## L

- 藍光影碟播放機
  - 播放 41
  - 連接 26
- 錄影機
  - 連接 28
- 錄製
  - 到 CD-R 84
  - 到錄製媒體 85

## M

- 命名 36, 39, 66

## P

- PAIRING 74

## R

- RDS 67

## S

- S-AIR 72
- 攝影機
  - 連接 28
- 聲場
  - 重設 63
  - 選擇 60
- 雙擴大機連接 85
- 睡眠定時器 84

## T

- 調入
  - 預設電台 66
  - 直接 64
  - 自動 64
- 調諧器
  - 連接 29

## W

- 衛星調諧器 / 數碼電視接收器
  - 連接 27

## X

- 系統電源關閉 71
- 系統聲音控制 71
- 相位音效 47
- 相位雜訊 47
- 選單
  - AUDIO 52
  - AUTO CAL 36
  - EQ 51
  - HDMI 53
  - LEVEL 47
  - S-AIR 55
  - SPEAKER 48
  - SURROUND 50
  - SYSTEM 54
  - TUNER 51
  - VIDEO 53

## 選擇

- 聲場 60
- 揚聲器系統 31
- 組成機 38

## Y

- 揚聲器
  - 安裝 15
  - 連接 16
- 遙控器 11



\* 4 1 3 1 7 2 3 9 1 \* (1)